[illegible]

۹۳

تعبیر نامه خواب

۴۱

[illegible]

تعبیر نامه خواب

تعبیر نامه عربی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مبدئ احكام القدرة في دلائل الفكرة ومظهر اعلام الفطرة في شواهد العبرة
بآيات اوضح من العيان واصدق من نطق اللسان في العلوم الضرورية والعقول الغريزية
التي هي افضل النعم واجل القسم اذ بها تمييز الاضداد وعرفان الصلاح والفساد وبيان تحقيقها
وبرهان تصديقها على الهناء وما شاكلها من الاعراض المختلفة والجواهر المفردة المؤتلفة
في باب الانتقال والتغيير من حال الى حال المحدث مبدع ومصنوع مخترع فسبحان منشئها
ومصورها وخالقها ومقدرها وتعالى عن مشابهتها وتقدس عن مضارعتها ومشاكلتها
وجل وعز وعلا علوا كبيرا واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الها واحدا فردا صمدا
عزيزا متوحدا مصطفيا من جميع العرب محمدا اطيبها محتدا وازكاها مولدا واوفاها موعدا
وانصحها مرشدا واشرفها نسبا وارجحها حسبا واخلصها رغبا ورهبا صلى الله عليه وعلى عترته و
ذريته وآله الراغبين اليه صلوة نامية طيبة زاكية وسلم تسليما كثيرا **اما بعد**
فانه لما عظمت فايدة هذا الفن وموضعه وجل خطره وموقعه وشهر شرفه وفضله وثبت في
الشرع اصله وشهد بصحته الكتاب والسنة واجمع على تحقيقه كافة الامة وهو تعبير الاحلام
وتفسير الرؤيا في المنام وانه يلحق بالوحي وجزء من اجزاء النبوة وكانت القلوب لاجله

خائفة راجية والحاجة اليه في كل حين داعية فنشأت في كل حين تجاذب بضاعته كل يوم تطلب
حتى كاد ان يخص مزايا التفضيل عند هذا الجليل احببت ان اسلك فيه طريقا واضحا
وابين منهاجا لايحا اشرح طريقه واوضح مستغلقه رجاء في الثواب من الله سبحانه في ادخال
الفرح على مسلم مهموم فعمدت الى الكتب التفسير ودفاتر ذوي العلم بالعبير فاجلت فيها النظر
والتدبير ووجدت فيها التصحيف والتكرير فوجدت في كل كتاب منها زيادة وفضولا مستفادة
ليست في نظيره ولا حوى جميعها دفتر في تسطيره وهي مع ذلك متفرقة الابواب مختلطة الاسباب
لا يرى حياضها الا من خاضها ولا يهتدي برياضها الا من راضها فالفت منها هذا المصنف
نقلت من جملها هذا المؤلف بلا زيادة شي ولا تكلف غير اني لم اجهد في تهذيبه وايضاح
ابوابه وترتيبه وتسهيل مخارجه ومداخله واستيفاء مداخل موارده ومناهله وسميته كتاب
الذخيرة وكشف التوقع لاهل البصيرة وهو مشتمل على ثماني مقالات قد بينتها في هذه الشجرة التي
شجرتها وقيدتها بالدوائر التي ادرتها وهي على ثلاثين فصلا وزيادة على مقدمة جعلتها في اول
الكتاب ليتطلع المعنى بالمسألة من اين تخرج من هذه الامثلة فيغني عن الاطالة بطلب مسألة من تلك
المقالة والله ولي كفايته كل قصد الفرج والعصمة من الخطر في الذم والمدح وبه استعين على كل
خير فنعم المولى ونعم النصير باب صفة المسألة من هذا الكتاب بيان فضيلة هذه الشجرة
بفصل الخطاب ايها المعنى بالمسألة الطالب لها من هذا الكتاب اياك والاستهانة بفضيلة
هذه الشجرة والاستقلال لموضعها والاحتقار بموقعها وعليك بملاحظتها والتامل لاصلها
وفرعها فانه لا يسهل عليك طلب ما بعينك الا بذلك لان هذه الشجرة مشتملة على ذكر كل شي
من جميع الاشياء باسمه وبعينه او بمعناه او بما يدل عليه الا ما شاء الله مما لا يطلع عليه سواه
وادم النظر فيها والتفكر في معانيها تظفر بطلبك وتصير الى بغيتك ان شاء الله تعالى ٥

حاشیه

فصل وكذلك لا يخلو ان يكون سائلا عن عرض او جسم فان كان سائلا عن عرض او
جسم فان كان سائلا عن عرض فاقصر البحث عن مسئلتك على مقالة الاعراض وقد بينتها
انها على اربعة اضرب فان كان سائلا عن جسم فلا يخلو ان يكون من الموات او من الحيوان فان
كان من حيوان فلا يخلو ايضا ان يكون عقليا او بهيميا فان كان عقليا فعليك بطلب
مسئلتك من مقالة العالم العقلي وان كان بهيميا فلا يخلو ان يكون طائرا او دابا فان
كان دابا فاطلب المسئلة من مقالة الدواب ان كان طائرا فهي من مقالة الطير وان كان
سؤالك عن موات فلا يخلو اما ان يكون من العالم العلوي او السفلي فان كان من العالم
العلوي فلا تجدها الا في مقالة العالم العلوي او السفلي وان كان من العالم العلوي وان كان
سفليا فلا يخلو اما ان يكون من الاصول او العروض فمن ايهما كان فاطلب مسئلتك من تلك المقالة

فصل وقد يكون في الرؤيا الواحدة عدة معان في كل معنى فلا تظن انك تجد كل رؤيا
تطلبها في موضع واحد فيفهم الاجزاء بالكتاب عند عدمها فان ذلك مما لا يمكن بالحلول البتة
بل اذا وقع في الرؤيا جملة معا فاطلب كل معنى في موضعه تحقق ان فضل الله الذي من به
الهداية الى تاليف هذا الكتاب لمعونة عليه مثال ذلك من راى في منامه كانه راكب حمارا في
روضة خضراء وعليه ثياب بيض وهو يؤذن فسقط القمر في حجره فانى قاض ناخذ منه فلا تتصل
الى علم هذه الرؤيا بكليتها من مقالة واحدة للمعاني المختلفة بل يجب لان تطلب تاويل
الحمار من مقالة الدواب وتاويل الثياب من مقالة العروض وتاويل الروضة الخضراء من مقالة
الاصول وتاويل الاذان من مقالة الافعال وتاويل القمر من مقالة العلوي وتاويل القاضي من مقالة
العالم العقلي فعند ذلك يتحقق ما وصفناه ويضطر الى عرفان ما بيناه ان شاء الله تعالى
وبه **صورة الشجرة** ثابت **المقالة الاولى** في التمهيد هذه المقالة اربعة اضرب في



ترتيب المقالات وبيان فصولها وابوابها **المقالة الاولى** في التمهيد وفيه اربعة فصول
الفصل الاول بيان الرؤيا وفيه ابواب **باب** في الرؤيا واصلها وبيان شرفها وفضلها
باب صفة الاحلام وكيفية الرؤيا في المنام **باب** ما يستحب من الكلام عند
الرؤيا المكروهة في المنام **الفصل الثاني** في اقسامها **باب** رؤيا الطبايع والهم وعبث
الشيطان **باب** منازل اصحاب الرؤيا وبيان تفاضلهم **باب** بيان صحة الرؤيا
وظهورها **باب** ذكر الرؤيا في السنين والاعوام **باب** ذكر الرؤيا في الليالي والايام
باب ذكر الرؤيا في الشهور العربية **باب** ذكر الرؤيا في المواضع والبلدان
الفصل الثالث في السائل والمسئول عنه **باب** في المسئول عن الرؤيا وتهذيبه وحسن
تدبيره وترتيبه **باب** في اوقات التعبير للرؤيا **الفصل الرابع** في وجوه التعبير

وساير ما يحدث باب تاويل اللحم والدم المقالة الرابعة في الافعال وفيه اربعة
فصول الفصل الاول في الواجبات والطاعات باب تاويل الصلوة و
الزكوة والصيام والحج والغزو وما اشبهه باب تاويل العيدين والجمعة والضحية
والخطبة باب تاويل المصافحة والتواضع والبر والاحسان الفصل الثاني في
المباحات باب تاويل الكتابة في الرؤيا باب تاويل الختم والطبع على
الكتاب باب تاويل المايدة والمضغ والاكل والشرب والنوم باب تاويل الاكحال
والادهان باب تاويل الحلق والتقصير باب تاويل الفصاد والحجامة باب
تاويل الخضاب باب تاويل العرس والتزويج باب تاويل الجماع والتقبيل
باب تاويل نكاح المحرم والاموات باب تاويل نكاح البهايم والرجال باب
تاويل الحبل والولادة واللبن والرضاع باب تاويل الخلع والطلاق والجنابة وما
اشبه ذلك باب تاويل السعي والمشي والغزل والنسج والخياطة باب تاويل النظر
في المرآت باب تاويل الرمي بالسهام والمنجنيق وما اشبه ذلك باب تاويل
الطيران والوثوب وما اشبه ذلك باب تاويل الاسرى والصعود والصراع و
التنزل باب تاويل السفر والعزم والانتقال باب تاويل البيع والشرا والارتهان
باب تاويل ما يدل على رخص الاسعار وغلائها الفصل الثالث في المحرمات
باب تاويل الشرك وعبادة الاصنام وعمل المعاصي باب تاويل الحرب والقتال
والذبح باب تاويل الضرب والطعن باب تاويل الضرب بالسياط باب
تاويل الصلب باب تاويل اللجام والغل والقيد باب تاويل السكة والشدة
والوثاق باب تاويل المصارعة والمنازعة والشتم باب تاويل السرق وقطع

الطريق

الطريق باب تاويل الطبل والدف باب تاويل الرقص والمزامير باب
تاويل اللهو واللعب الفصل الرابع في الضروريات باب الخوف والهرب والاحمال
الثقيلة باب باب تاويل البكا والضحك والفرح باب تاويل الضروريات
المكروهة والمحمودة باب تاويل الافعال الضرورية الخارجة من الغم والفرح باب
تاويل الامراض وساير العلل والفتنة باب تاويل الموت باب تاويل الرقي التي
تدل على الموت باب تاويل الزلزلة والرجفة والخسف الفتنة المقالة الخامسة
في الحيوان البهيمي وفيه خمسة فصول الفصل الاول في المركوبة وفيه ابواب باب
تاويل البراذين باب تاويل البغال باب تاويل الحمار باب تاويل اناث الحمير
باب تاويل الخيل باب تاويل اناث الخيل باب تاويل الابل اناثها وذكورها
الفصل الثاني في الانعام والصيد وفيه ابواب باب تاويل الثيران باب
تاويل البقر باب تاويل الجواميس وساير الوحوش باب تاويل صغار الانعام في
باب تاويل التيوس باب تاويل الغنم باب تاويل الكباش باب تاويل
النعاج وصغار الغنم باب تاويل الظبي والظبية باب تاويل الضبع والارنب
الفصل الثالث في السباع والقنافذ فيه ابواب باب تاويل كل ذي ناب من
السباع باب تاويل الاسد باب تاويل اللبوة باب تاويل النمر باب تاويل
الفهد والذئب باب تاويل الفيل باب تاويل الخنزير والقرد باب تاويل الثعلب
وابن اوى باب تاويل الكلب باب تاويل السنور وابن عرس الفصل الرابع في
الحشرات باب تاويل الفار والجرذ باب تاويل الحية باب تاويل منازعة
الحيات باب تاويل التنين باب تاويل العقرب باب باب تاويل الحشرات

من سائر الهوام الفصل الخامس في دواب البحر باب تاويل التمساح والسلحفاة و
الضفدع والسرطانات باب تاويل السمك الطري باب تاويل السمك المالح ٥
المقالة السادسة ١٠١ وفيه ابواب باب في تاويل الطير باب تاويل النسر باب
تاويل العقاب باب تاويل الباشق والبازي والصقر والشاهين باب تاويل الحدأة
باب تاويل الغراب باب تاويل البط والبوم والرخم والعقعق باب تاويل
الكركي باب تاويل الطاوس والحمام باب تاويل العنقا والنعامة باب تاويل
الدجاج باب تاويل الديك باب تاويل الدراج والقبجه والفاخته والهدهد
باب تاويل العصافير واعشاشها واصواتها باب تاويل سائر الطير وكلامها
والاحتمال عليها باب تاويل الخفافيش باب تاويل الجراد والنحل والزنبور والذباب
والبق والفراش والنمل باب تاويل طير الماء المقالة السابعة ١١٢ في الاصول وفيها ثلاثة فصول
الفصل الاول في الجمادات باب تاويل الكعبه ودخول مكة باب تاويل المساجد
باب تاويل المنبر والمنارة باب تاويل القلاع والمداين والحصون والبلدان
باب تاويل القصور والبيوت باب تاويل الحايط وساير العمران الذي في الدور
باب تاويل الابواب والفرج باب تاويل المفاتيح وفتح الابواب باب
تاويل الاسطوانة والعود والوتد باب تاويل الطاحونة والرحا باب تاويل
السجن والقبر والقفص وساير بيوت المشركين باب تاويل الطريق والجسر والقنطرة
والمنار باب تاويل الجبال باب تاويل الصخور باب تاويل الارضين
باب تاويل التلال والمغاير والكهوف والطلال باب تاويل الرمل والحصا
والتراب والرماد والملح والصابون الفصل الثاني في المايعات باب تاويل

البحر

الوحل والطين واللبن باب تاويل البرد والثلج والجمد باب تاويل البحر والدجلة
باب تاويل السباحة والغرق والمشي على الماء باب تاويل ركوب السفينة باب
تاويل النهر والعين والقناة باب تاويل الوادي والسيل والجد باب تاويل الابار
وحفرها باب تاويل النورة والحمام باب تاويل سائر المياه باب تاويل دخول
الماء الى البساتين والدور الفصل الثالث في النامي باب تاويل البساتين و
الرياض والخضر باب تاويل الاشجار باب تاويل النخل باب تاويل الرمان
باب تاويل الكرم وثمره باب تاويل السدر واصناف الجوز باب تاويل
الزيتون والتين والموز باب تاويل الاترج والنارج والريباس باب
تاويل البطيخ والقثا والقرع والسفرجل باب تاويل الفاكهة باب تاويل سائر
الاشجار باب تاويل الرياحين باب تاويل البقول وساير النبات باب
تاويل الزرع والكلا باب تاويل الحصاد المقالة الثامنة ١٣٠٤ في العروض وفيها سبعة
فصول الفصل الاول في الماكول والمشروب باب تاويل السنبل والحبوب
باب تاويل التمر والعسل والسكر باب تاويل الخبز باب تاويل الحلوى
وقصب السكر والاخبصه وساير الاطعمة باب تاويل الاشربة باب تاويل البيض
باب تاويل اللبن والجبن باب تاويل اللحوم الفصل الثاني في المشموم
باب تاويل المشمومات من العطر والادهان الفصل الثالث في الملبوسات
وهو صنفان باب تاويل الخز والقز والابريسم والصوف القطن والكتان و
الشعر والزجاج باب تاويل الحرير والديباج والبرود والوشي باب تاويل الوان
اللباس والصبغ باب تاويل اللباس وما يحدث فيه باب تاويل العمامة

باب تاويل القلنسوة والتاج والاكاليل باب تاويل القميص والجبة والطيلسان باب تاويل المطهرة باب تاويل الثياب باب تاويل المقنعة والخمار باب تاويل البساط باب تاويل الفراش باب تاويل الحجلة والسرادق والفسطاط والقبة والخيمة باب تاويل السرير والكرسي والسرج والاكاف والمهد باب تاويل الخف والجورب باب تاويل النعل باب تاويل المنطقة والمجرة والبرده الفصل الرابع في الملبوسات من الحلي والجواهر باب تاويل الحلي باب تاويل القلادة باب تاويل العقد والطوق باب تاويل السوار والدملوج باب تاويل القرط باب تاويل الخلخال باب تاويل الخاتم باب تاويل الصفر والرصاص والحديد باب تاويل الذهب والفضة باب تاويل الدنانير باب تاويل الدراهم و الفلوس باب تاويل الكيس والهميان والصرة باب تاويل الجواهر واليواقيت باب تاويل الزمرد والخرز والمرجان باب تاويل اللؤلؤ الفصل الخامس في الالات والكتب والقرطاس باب تاويل اللوح والقلم والمحبرة والدواة والاصطرلاب الفصل السادس في السلاح باب تاويل السيف باب تاويل الرمح والسكين و ساير السلاح باب تاويل القوس والسهم باب تاويل الترس باب تاويل السوط والعصا الفصل السابع في الالات العدد باب تاويل الابرة والمغزل باب تاويل العدد والات الصناع باب تاويل المكيال والميزان باب تاويل الانية وما اشبهها باب تاويل سائر ما يتمتع به باب تاويل الحبل كمل ترتيب الابواب بحمد الله

ومنه المقالة الاولى في التمهيد وفيه اربعة فصول الفصل الاول في اثبات الرؤية وفيه ابواب باب الرؤيا واصلها وبيان شرفها وفضلها اعلم ان الرؤيا اسم جامع

لما يعلم النائم في نومه والرؤيا اسم لما يراه اليقظان ببصره وانما قال الله تعالى وما جعلنا الرؤيا التي اريناك الا فتنة للناس وهو يريد ما راه النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسرى الى بيت المقدس لانه خاطبهم على نحو ما علم ان المعتقدين يعتقدونه فيه ويسمونه وان كان حقيقة غير ذلك كما قال تعالى فراغ الى آلهتهم وليس سوى الله اله على الحقيقة وقال سبحانه ذق انك انت العزيز الكريم ولم يكن عزيزا كريما على الحقيقة لكن خاطبهم بذلك على ما هو عندهم والله اعلم فصل ويقال حلمت في النوم احلم حلما قال المؤمل يا حلمت بكم في نومتي فغضبتم فلا ذنب لي ان كانت العين تحلم فصل اعلم ان الرؤيا هو العلم الذي نزل على الانبياء والرسل عليهم السلم والحكماء فيأخذون بها ويعملون عليها ويصدقون بخبرها ويبشرون بها قال تعالى الذين امنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحيوة الدنيا وفي الاخرة وهي الرؤيا الصالحة بشارة للمؤمنين في الدنيا بما لهم عند الله من الكرامة في الاخرة لا تبديل لكلمات الله يقول لا خلاف لوعد الله اياه في البشرى في رؤياه التي اراها يبشرها في الدنيا قبل الاخرة ثم قال ذلك الفوز العظيم ودليل اخر قال عز وجل لنبيه يوسف عم وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تاويل الاحاديث وهو تعبير الرؤيا ويتم نعمته عليك يعني نعمة ان ثبتك على الاسلام فصل والرؤيا الصالحة كلام يكلم الله تعالى عباده لقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب يعني به كلامه اياه في رؤياه في منامه وانما كان ما اراد ابراهيم عم من الذبح لابنه بالرؤيا التي راها وقد كان يعقوب عم في مسيره الى ابنه يوسف عم بمصر بعد ما ارتد بصيرا هم بالانصراف عنه قبل وصوله اليه لما كان من خروجه من الارض المقدسة الى ارض الغربة حتى راى في منامه في عزم ذلك كانه يؤمر بدخولها ولقائه يوسف عم ووعد ان يخرج

هو ومن بقي من ذريته بعده من مصر الى الارض المقدسة فلذلك حول يوسف اباه من مصر الى
الارض المقدسة وكذلك موسى بن عمران ع حول يوسف ع الى الارض المقدسة حتى لم يبق
من ذريته بمصر احد فصل والدليل على تصديقها من السنة قوله ص ذهبت النبوة وبقيت
المبشرات يعني الرؤيا الصالحة يراها العبد او ترى له وقال ص الرؤيا جزء من ستة واربعين
جزءا من النبوة وقد قيل فيما روي عنه صلى الله عليه وآله وسلم انه قال من لم يؤمن بالرؤيا
الصالحة لم يؤمن بالله واليوم الآخر فصل قيل اول ما خص الله به نبيه محمدا ص رؤيا
كان يراها في المنام ويقصها على خديجة عليها السلام وكانت تقول له ابشر فوالله ليفعلن
الله بك خيرا وكان ص اذا اصبح يسأل اصحابه هل رأى احد منكم رؤيا فيخبركم بتاويلها
فصل قال الكرماني كيف لا يكون الرؤيا كذلك وهو تنبئك بما هو كائن ولم يطلع على
غيب الله عز وجل الا الله ولو كانت الرؤيا من عند الله ومن غير ام الكتاب لقصرت الملوك على
علم غيب الله ولا رتاب فيها اولياء الله ورسله اهل العلم بالله ولما كان الشيطان يسترقهم
عن بعض ما رأوا ويسعى في افسادها على الانسان ليخلط التمثيل فيها والدخول فيها
بالاضغاث والاحزان وغير ذلك وانما قلت حاجة الانسان الى رؤيا اليوم بقوة ما جاء به
محمد ص من الوحي والبيان والعلم المهيمن على جميع الرسل وكانت ثابتة صباحا ومساء
اعتبارا ومشاهدة بالامر والنهي عيانا واضحا وقيل من اراد الله به خيرا عاتبه في رؤياه
وقيل ان الجن يتوارثون بينهم الرؤيا الصالحة ويصلون بها عند موتهم انتظارا لها
وتصديقا بها فصل فان قال قائل كيف لم يثق يعقوب ع بان يوسف ع حي وقد عبر له
الرؤيا قيل له عبرها عنه وهو طفل فذكر التاويل على سبيل الرجاء وغالب الظن ولو علمنا
ان احدا يضعف امر الرؤيا لاشبعنا القول بالاحتجاج الشافي من العقل والشرع وبالله

التوفيق باب صفة الاحلام وكيفية الرؤيا في المنام اعلم ان الانسان روح ونفس وحيوة
وللدواب نفس وحياة وليس لها روح وللشجر حياة وليس لها روح ولا نفس فاذا كان الانسان
نائما خرجت نفسه ما بينه وبين الموضع الذي يراه في منامه كشعاع الشمس فاذا هو انتبه
وكانت نفسه في المشرق او في المغرب وحيث كانت رجعت اليه في اسرع من الطرف فعرضت
ما عاينت على العقل والقلب فيحفظ القلب وينسى فلذلك نسيان الرؤيا وهو من
كثرة التقلب في النوم وربما عرضت لها سحرة الجن والانس والشياطين فخلوا بما ينبني
الرأي ليغشوا صاحبها بغرورهم وربما ذهبت النفس مع هجس حديث النفس والتمني والاحلام
والاضغاث مما سيتصف انه ليس برؤيا كما وصفنا فتبارك الله احسن الخالقين فصل
قال دانيال قيل ان لله ملكا يقال له صديق طوله وعرضه مسيرة سبعمائة عام قد
وكله الله برؤيا الخلايق وهو الذي يضرب لهم امثال ما عملوا من خير وشر الا ان يرى الانسان
الرؤيا في الليل ثم يصبح ولا يحفظ منها شيء فهذا كله من اختلاف العمل وكثرة الذنوب
وقيل اذا امسى الرجل وعرج بعمله الى السماء نظرت الملائكة الى عمله فان كانت ذنوبه
اكثر من حسناته درأ الموضع الاستغفار لهم على الحيوان لم يرو الاستغفار اثبتوا فاذا
اخذ الرجل مضجعه من النوم ضرب له الملك مثل عمله وقيل اذا اراد الله بعبد خيرا عاتبه
عند رؤياه فصل قال الكرماني ان للرؤيا الصالحة ملكا من الملائكة موكل بها قد
علمه الله والهمه ان يعرف كل امرئ بعينه ومنقلبه في دينه ودنياه ويخرج الرؤيا وطبيعته
ومعارفه من الناس والسبل والدواب والشجر وغير ذلك لا يشتبه عليه منها شيء ولا يغلط
ويأتي ذلك الملك بنسخة من ام الكتاب بما هو مصيب هذا الانسان من خير او شر في دنياه
وآخرته او يبشره بخير ان كان قد قدمه او يقدمه لنفسه وينذره معاصيه ان كان ارتكبها

اوهم نفا اوهو عاملها بحمد الله تعالى بعد الحج ونعمة عليه بعد النعم وليس يتصرف الذهن
في دينه او دنياه او فيما يصير اليه في معاده الا راى ذلك في منامه حفظه او نسيه عرفه
او جهله الا ان علة ذلك في امثال يضربها له ملك الرؤيا في امثال الحكمة على قدر صاحب
الرؤيا ونحوه وطبيعته في الازمنة وحال الازمنة في السنين والشهور والايام والليالي
واقبال الثمار وادبارها والمجهول من ذلك والمعروف على قدر قوته وضعفه وعلى هذا
اصول الرؤيا قال الناظم ⁂ يحكي لنا والله ربي اعلم ⁂ وبالقضاء في الامور احكم ⁂
ان لهامو كلا مامورا ⁂ عبدا مطيعا ملكا مجبورا ⁂ معترضا للناس في منامهم ⁂
يريهم الايات في احلامهم ⁂ يضرب امثالا لهم مبشرا ⁂ بالخير والشر لهم ومنذرا ⁂
باب ما يستحب من الكلام عند الرؤيا المكروهة في المنام فاذا استيقظ الانسان من نومه
وقد راى رؤيا يكرهها تحول على جنبه الاخر ونفل ثلاثا وقال سبحان من جلت قدرته وجلت
منه القلوب فله تعنت منه الاجساد وخشعت له الاصوات وعنت له الوجوه اعوذ بعزة
الله وجلاله ان يصيبني من رؤياي هذه شيء اكرهه من امور الدنيا والاخرة اللهم اني
اسالك من خير هذه الرؤيا واعوذ بك من شرها فانها لا تضره شيئا قال دانيال اذا رايت
رؤيا مكروهة فانقلب من جنبه على يسارك واقرا اية الكرسي وقل اعوذ برب موسى و
عيسى وابراهيم الذي وفى من شر رؤياي التي رايتها في منامي ان تضرني في ديني او
دنياي او معيشتي او تجارتي وجل ثناؤك ولا اله غيرك وقد بلغنا ان ابن سيرين كان
يفعل ذلك قال وليس يدفع شر الرؤيا الا بالدعاء الامن اراد لها وابتدا بها وقيل خير
ما اعتصم به عند رؤيته ما يكره اسباغ الوضوء والاغتسال والصلوة والدعاء الى الله تعالى
والاستعاذة به من شرها جاءت به الاخبار قال الناظم ⁂ فان رايت في المنام شيئا ⁂

بخاف

يخاف منه في الامور غيا ⁂ فانفل على اليسرى ثلاثا ثم قل ⁂ الله ربي واليه ابتهل ⁂
واسال الرب الذي يجاح رؤيتك ⁂ وخير ما ابصرته في ليلتك ⁂ واسال ان يصرف عنك
شرها ⁂ وهولها وباسها وضرها ⁂ ثم احمد الله وقل خير الي ⁂ وكل شيء فعلى عدو ⁂
كذا وجدناه عن النبي صلى الله عليه وسلم من صفتي **الفصل الثاني** في اقسام الرؤيا **باب** الرؤيا
واقسامها وبيان ضروبها واحكامها اعلم ان الرؤيا قسمان رؤيا صادقة ورؤيا كاذبة
فاما الصادقة فثلاثة اوجه رؤيا تيسير ورؤيا تحذير ورؤيا الهام وهذه الثلاثة
الانواع يريها ملك الرؤيا صاحبها محذرا له من المعاصي ومبشرا له بما يستقبله
من انواع الخيرات او ملهما له لطاعته سبحانه وحسن عبادته فيكون رؤياه الهاما
من عند الله تعالى نبيه فيما يحتاج لنفسه من امر دينه ودنياه **فصل** والرؤيا الكاذبة
هي الاضغاث وهي على ثلاثة اوجه ايضا رؤيا الهمة ورؤيا علة ورؤيا الشيطان ٥
فرؤيا الهمة ان يكون المرء في حديث او همة امر من الامور فينام عليه فيرى ذلك وبعضا
منه في منامه فذلك من همة النفس وقرب العهد بذكره فلا يعتد به ولا يلتفت اليه ولا
يشتغل بعبارته ورؤيا العلة هو ان يكون الراى علة من مرض او دم او خلط ردي
فاسد فينام عليه فيرى في منامه اشياء هائلة لا تاويل لها اذ هي من غلبة تلك العلة
وفورها ورؤيا الشيطان هو ما يراه الراى في منامه من الاحتلام الموجب للغسل والاشياء
المكروهة التي لا يمكن ذكرها ولا التفوه بها فذلك من فعل الشيطان ولا تعبير له قال المؤلف
لعله اراد لا يعتد به ولا تاويله **فصل** قال دانيال اعلم ان الرؤيا الصحيحة سبعة اجزاء
جزء منها ما هو مصيبك ومخطيك في دنياك في نعيمها وبؤسها وقلها وخيرها و
شرها والاجزاء الباقية سوى ذلك فيما هو مصيبك في دينك من صلاحه وفساده او فيما

تصير اليه من عادتك او فيما انت مصر عليه من كسبك في السنة والنافلة وغير ذلك مما
انت مسؤل عنه او مثاب عليه وذلك اعظم امورك خطرا ان كنت تعقل فصل
قالوا اعلم ان الشيطان يتمثل في الرؤيا بكل شي الا ما كانت السماء دونه وذلك
الملائكة والانبياء والرسل والقران والشمس والقمر والنجوم المعروفة المضيئة ومواضعها
في السماء والسحاب الذي فيه المطر العام للخلق فما لا يتمثل به الشيطان في الرؤيا ولن
يتعرض الشيطان في رؤيته لشي من ذلك وانه لن ياتيك من قبل ما تعرفه من ضميرك انه
كما رايت ولكنه يتشبه لك ببعض الناس من معارفك وغيرهم فيعرفك بهم ويشككك ويغرك
ما عرفت ذلك وحذرته بما صدق ضميرك انه كما رايت وتخبر به كما اعلمتك لان الشيطان
لا يتمثل به ولا يقدر على ذلك ويكون كما رايت موافقا الامثال الحكمة وما وصفت لك
منها فافهم ذلك قال الناظم ۞ اولها جزء من النبوة ۞ صحيحة صادقة مرجوة ۞ كثيرة الافنان
والاجناس ۞ محكمة الاصول والاساس ۞ وانها بشرى لكل مسلم ۞ من عربي كان ومن
عجمي ۞ وبعضها من الاله الخالق ۞ الملك الحق لعين الرازق ۞ تكون للرؤيا
للمتقي صادقة ۞ وللصواب والهدى موفقة ۞ وان منها لحديث النفس ۞ وما يكون
العبد فيه يمسي ۞ وبعضها من عبث الشيطان ۞ وكثرة الولوع بالانسان ۞ وذاك
ان بات على فجور ۞ او كان سكرانا من الخمور ۞ او جنبا بات بغير غسل ۞ او مدنفا
او مبتلا بجهل باب تاويل اصحاب الطبايع والهم وعبث الشيطان وما اشبه ذلك
قال دانيال اعلم ان اصل جميع الاشياء تدور على اربعة اوجه كل وجه يدل على خاصته رؤيا جميع
على الامور كلها لان الخلق عامتهم يرون لاهوادق والاهوال والهبوط والصعود في
الجبال والعقارب والحيات والالات والاحزان فان اذا سالت عن رؤيا او رايت النفس

رؤيا فانظر الى هذه الابواب فاذا خرج من الاربعة من هذه الابواب الواحد اوكف لا الموالف
هكذا فاني وجدت وعندي ان في ذلك زيادة ونقصانا والله اعلم فصل والناس مختلفون
في طبايعهم وجميع احوالهم فيختلف لذلك رؤياهم فمنهم من غلب عليه الدم من اكل الحلو واللحوم
وشرب الشراب والاشياء المهيجة للدم فيرى في منامه الرعاف والاحتجام والافتصاد والمصالح
والهار الدم وما اشبههما او يرى بين يديه الرماحين والرقاصين واللعابين والزمارين
والطبالين والمطربين والمغنين والمعازف الرياض والبساتين ويستدل عليه بضخامة
في لحمه وسمنه وبشاشته وانبساط وجهه وطلاقته ورعانته ومحبته للملاهي فصل
ومنهم من يغلب عليه الصفرا من اكل الاغذية الحارة كالبصل والثوم والفلفل والوان
الاطعمة المهيجة للصفرا فيرى في منامه النيران والسراج والمصابيح والقناديل الموقدة و
المشاعل والشمس المحرقة الموقدة ونحوها ويستدل عليه بنحافة جسمه واصفرار لونه وكثرة حركاته
ورقة وحدته وقلقه وعجلته في كلامه وجميع افعاله وقلة ثباته وكثرة تقلبه فصل
ومنهم من يغلب عليه البلغم من الاغتذا بالاشياء المخالفة الجالبة للرطوبة كالالبان والالية
وما اشبههما فيرى في منامه الامطار والبحار والانهار والغدرات والاغتسال فيها والمياه الكثيرة
والعوم والسباحة والثلج والبرد والجمد وما اشبهها ويستدل عليه ببياضه وضخم بدنه وتطوير
حركته وثقل كلامه وقلة نشاطه فصل ومنهم اصحاب الهمة كالعاشق يرى معشوقه في منامه
وذو الخصومة يرى خصمه وذو الصناعة يرى عمله وصنعته كالحداد ينسج والخايط يخيط
والنجار ينجر وغير ذلك فصل ومنهم من يغلب عليه السودا من الاغذية المولدة لها كلحوم
البقر والابل وصيد الوحش من الخضر والمعز وغيرها فيرى في منامه الاهوال والمخاوف
الحيات والعقارب الاموات الاكفان والسود والمقابر والسباع العادية وما جانسها

ويستدل عليه بسواد لونه واخضراره وبثرته وصلابة اعضائه واكتناز لحمه وقبح نفسه كثرة تفكره وتحيّره وقلة كلامه **فصل** ومنهم اصحاب الرؤيا العرضية والبدنية كمن يرى انه في وسط الماء ويجد البرد اوفي علا لامن الشتاء ويجد فيها البرد فانتبه من نومه وهو يجد البرد فرؤياه من برده ذلك وكمن يرى انه في شمس حارة او في نار محرقة او في حمام يؤذي فانتبه وهو يجد الحر وعليه ثياب كثيرة فرؤياه من ذلك الحر وكمن يرى انه يبول فانتبه وهو حاقن فرؤياه من تلك الجهة واصحاب هذه الرؤيا يفرقون من اصحاب الحمة في بعض احوالهم **فصل** ومنهم من يلعب به الشيطان في رؤياه فيريه المحال كمن يرى ان الله سبحانه في صورة قبيحة او يرى ملكا في لعب ولهو او يرى نبيا يعمل عمل الفراعنة او يرى نبي الله صلوات الله عليه مكفوفا او ذا عاهة وما اشبههما او يرى احلاما موجبة للغسل فان امثال هذه الرؤيا من تعبيث الشيطان فلا يعتد بها جميع هذه الرؤيا المذكورة في هذا الفصل لا اصل لها ولا محصول **فصل** قال الكرماني وقد يرى السوداوي انه يسقط في المنام من السطح او يخاف شيئا من السباع فانها من الاضغاث والصفراوي يرى كان الدنيا كلها اشتعلت نارا كانت باطلة وان اهاجها لهب دخان وشر كان ذلك فتنة وبلاء في الناس والسوداوي يرى كان جسده راكب فيها ادهما او راى كان عليه لباسا اسود فانها باطلة فان اهاد موتا وصفراوي اصاب غنا وشرفا وجاها ومنفعة ونعمة قال الناظم فافهم محتوى صفة الاحلام من اربع تكون في الاجسام فالمرة الصفرا تريك الصفرا في النوم والحمرا تريك الحمرة والمرة السودا ترى السواد وكل شيء شبه الرماد والبلغم الرطب يرى بياضا اذا ابدا بعوض اعتراضا وجزوها الثاني على ضربين حديث نفس شتات بين لانه من عبث الشيطان الفاتن المولع بالانسان ليحزن المؤمن في منامه ويوقع الخاطر في اثام بزين الفسق لذي الفسوق اذ لم يكن للخير ذا توفيق وجزوها الثالث

من وحي الرسل وهو البشير والله يرى للرجل فهذه ثلاثة في العقد وسبعة ارجعت في العد

باب منازل اصحاب الرؤيا اعلم ان الرؤيا تكون من احد رجلين اما مسلم واما كافر وهي تتنوع اربعة عشر وجها فمنها رؤيا الائمة ورؤيا القضاة ورؤيا الاغنياء ورؤيا الفقهاء ورؤيا العلماء ورؤيا الاحرار ورؤيا المماليك ورؤيا الذكران ورؤيا الاناث ورؤيا المستورين ورؤيا غير المستورين ورؤيا الفقراء ورؤيا المراهقين ورؤيا الصبيان فاصح الرؤيا واصدقها رؤيا الائمة لصفاء اذهانهم ووفور عقولهم وتسليط الله اياهم على رعاياهم بحرمته لهم والهام الله سبحانه اياهم لصالح دينهم ودنياهم وانما تفضيل رؤياهم على رؤيا رعيتهم كتفضيلهم عليهم **فصل** ثم رؤيا القضاة لما جبلوا عليه من العدل والانصاف والنظر بين الخاص والعام بالعلم الرصين والتعليم المبين **فصل** ثم رؤيا الفقهاء لتوفيق الله تعالى اياهم واصابتهم في الاحكام والحدود والفرايض والسنن والحلال والحرام **فصل** ثم رؤيا العلماء لترتيبهم الى درجة الدعوة الى الله ثم واقدامهم على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والحث على الطاعات وترك المعاصي والخطورات **فصل** ثم رؤيا الاحرار وهي تتفاضل بالترتيب تفاضلا بما اكرم الله فيهم من العلم والعقل فبمقدار ما فيهم من هاتين الخصلتين الخطيرتين يتفاضل رؤياهم **فصل** ثم رؤيا المماليك وهي تجري في وجوهها مجرى رؤيا النساء لانهن تحت ايدي الرجال من ازواجهن واكثر ما يرونه من رؤيا الخير راجعة الى مواليهم الا القليل منها **فصل** في رؤيا الذكران لما فضلهم الله تعالى على الاناث في العقل والمواريث والخطب والفهم والفصاحة والشجاعة وقبول الشهادة وبيان الكمال والجمال **فصل** ثم رؤيا الاناث ورؤياهن ورؤيا المماليك في الضعف لانهن مغلوبات عاجزات عن اكثر اسبابهن واكثر ما يرونه من الخير راجع الى ازواجهم.

القوامين لهن لقصورهن عن الفهم والعقل وقلة الملكة على انفسهن وايديهن **فصل**
ثم رؤيا المستورين وكل من كان في الستر اكمل كانت رؤياه اصح الى الخير واقرب الى
الصدق **فصل** ثم رؤيا غير المستورين ورؤياهم بخلاف رؤيا المستورين في المعاني
والعبارات لمخالفتهم اياهم في الاقوال والافعال **فصل** ثم رؤيا الاغنياء ورؤياهم تفضل
على رؤيا الفقراء فضلا وظاهرًا لما يجري على ايديهم من الخيرات واداء الزكوات و
الصدقات والافضال عليهم في ساير الاوقات والحالات قال صلى الله عليه وآله اليد
العليا خير من اليد السفلى **فصل** ثم رؤيا الفقراء وهي خلاف رؤيا الاغنياء وابعد
من وجاوامثل نايلة مهما كانت محمودة فاما اذا كانت بالضد فانها اسرع دركا وعلى
مقدارها بهم من البؤس والفقر يكون خيرها وشرها لهم **فصل** ثم رؤيا المراهقين
وهي اضعف الرؤيا وابعدها من المنال لاشراف الشهوة عليهم وهذا البعد الادب والعقل
وقد قيل ان صلاح الحال يرفع الى ابائهم وامهاتهم المتولين عليهم وفسادها الاتيتهم لرفع
القلم عنهم **فصل** ثم رؤيا الصغار من الصبيان ورؤياهم لا يلتفت اليها ولا يشتغل بعبارتها
لعدم انهامهم وعقولهم وقلة تمييزهم ومعرفتهم الخير والشر وقيل ان رؤيا الصبي و
الصبية صحيحة كصحة رؤيا البالغين اذ لم تكن لهم بذلك همة وابصارهم اصح لان قلوبهم
خالية عن الاشتغال فارغة عن الهم **فصل** ورؤيا الجنب الحايض والنفساء والمستحاضة
والسكران والمتلطخ بالنجاسة قيل كلها صحيحة لان عامة الكفار يجب الاغسل عليهم ولا
وضوء لهم ولا طهارة ورؤياهم صحيحة والتفاضل والتفاوت في رؤياهم كالتفاضل و
التفاوت في رؤيا المسلمين على ما تقدم ذكره وقال غيره قيل لا تعبر رؤيا الجنب لان
تكون مسلما متدينا صادقا قال المؤلف من الدليل على صحة رؤيا الكافر ما راى الملك فقص

على نبي الله يوسف عم **فصل** قال الكرماني وقد يرى الكافر الرؤيا الصادقة حجة من الله عليه
الا ان فرعون يوسف عم راى سبع بقرات سمان ياكلهن سبع عجاف كما قال تعالى في كتابه
ووصف قصة رؤياه وراى بخت نصر زوال ملكه عنه وعظم ما راه في منامه فصدقت
رؤياه على ما عبرها عليه دانيال الحكيم وراى كسرى زوال ملكه عنه في منامه باظهار محمد صلعم
وعلى دينه فصدقت رؤياه **فصل** واعلم ان رؤيا المسلم ليس كرؤيا الكافر الفاجر لقوله تعالى
ام حسب الذين اجترحوا السيئات ان نجعلهم كالذين امنوا وعملوا الصالحات
باب بيان هذه الرؤيا وظهورها قال محمد بن سيرين من راى رؤيا في اول الليل
فان صاحبها ينظرها الى عشرين سنة او عشر سنين او ما شاء الله تعم **فصل** ومن راى
رؤيا نصف الليل فانه يرى تصديقها الى خمس سنين ومن راى رؤيا سحرا فانه ينظرها الى
سنة ومن راى رؤيا عند فجر الصبح فانه يرى تصديقها الى شهر ورؤيا السحر وفجر الصبح
اصدق الرؤيا **فصل** ومن راى رؤياه بعدما يصبح فانه يرى تصديقها الى عشرة ايام وقد ينتظر
صاحب الرؤيا رؤياه عشرين سنة لانه كان بين رؤيا يوسف عم وبين تصديقها عشرين
سنة قال الناظم فان رؤيا الليل والنهار رؤيا سوى تجري على مقدار فمن راى رؤياه نصف
الليل تصدق رؤياه بل تبديل تصديقها من بعد عشرين سنة تصدق رؤياه وفيها نامه
ومن راى رؤياه نصف الليل تصدق رؤياه بلا تحويل من بعد خمس او سنين عشرة تصدق
رؤياه وفيها عبرة ومن راى رؤياه وقت السحر تصدق من عام بلا تاخر ومن راى رؤياه بعد
الصبح تصدق رؤياه ليوم الى الشهر او شهرين يصدق رؤياه بعد حين **باب**
ذكر الرؤيا في السنين والاعوام روي عن دانيال الحكيم ع قال ان عامة الرؤيا مصحفة
لصاحبها في الاشهر التي يبحث فيها الشجر وينضب من فرعها ماؤها وطراوتها الى ان يدت

الماء في عروقها فحينئذ يكون الرؤيا قوية وقد روي عن ابي بكر رضي الله عنه ان رجلا جاءه
فسأله عن رؤيا كان قد اصاب فيها سبعين درهما معدودة فتأولها سبعين جلدة
ثم اتاه في العام المستقبل فقال رايت كاني اصبت سبعين درهما معدودة فقال تصيب
سبعين الف درهم فقال يا ابا بكر اتيتك العام الاول بهذه الرؤيا فتأولتها الى سبعين
جلدة ثم اتيتك هذا العام فتأولتها سبعين الف درهم فقال يا هذا اتيتني العام بها
وقد ادبرت السنة وتحاتت الشجر ونضب الماء من عروقها فقلت لك ما قلت واتيتني
هذا العام بها وقد اقبلت السنة ودب الماء في عروق الشجر فقلت لك ما قلت وتصيبها
ان شاء الله فصل قال الكرماني اذا رايت الرؤيا بوقت الشجر وادركت الثمر كانت الرؤيا عند
ذلك اقوى واصح وابلغ وانفذ واذا اورق الشجر ولم يدرك الثمر ولا اطلعت فان الرؤيا
عند ذلك دون ما وصفت لك في القوة والصحة والغاية يكون في تصديقها انفذ
وكذلك بعد الشجر واذا سقط ورقها وذهب ثمرها فان الرؤيا اضعف والاضغاث
والاحلام فيها اكثر فصل واعلم ان عند اقوام تكون الرؤيا في الصيف دون الشتاء تمام
اربعة اشهر من الربيع فانها لا تخطى وذكر عن ابن سيرين انه قال ان الرؤيا في اقبال السنة
مباركة وصاحبها الى زيادة ورفعة وفي ادبار السنة منكوسة وفي اقبال الصيف موافقة
لحال اتساع الثمار والحبوب والطعام وهي في اقبال الشتاء موافقة لمعيشته ايضا لحال الغلاء
فان الناس يجتمعون في ايام الشتاء قليلا لما يفرقون الى ان تنقضي ايام الربيع ومن رايا ل
في اقبال الصيف فاعلم ان رؤياه رؤيا رزق واسع فصل قال دانيال اقوى ما يكون الفال و
الزجر في ايام الصيف لان الطعام فيه متسع والثمار فيه مدركة في جميع الاشياء التي تؤكل
والرؤيا في ايام الصيف لتمام اربعة اشهر من الربيع الى شهرين قال المؤلف لعله اراد

لها قوة

لها قوة وان الاربعة الاشهر الا ان ينقضي ابان ماء عامة الرؤيا فيه منقصة فاذا انقضت
هذه الاربعة الاشهر ودب الماء في عروق الشجر فاعلم ان الرؤيا قوية فصل واعلم ان
الرؤيا في سنة الصحة خير منها في سنة العلة وكثيرا ما يختلف معانيها ولا يستقر على حال الا
انك تستدل على حال السائل وتقيس عليه تصيب ان شاء الله تعالى باب ذكر الرؤيا في
الليالي والايام قال دانيال اعلم ان جميع الاشياء تدور على قبالة يوم السبت ويوم الاحد ويوم
الاثنين ويوم الثلثا ويوم الاربعا ويوم الخميس ويوم الجمعة وانما سميت يوم الجمعة لانها جامعة
فصل وقال دانيال اذا سالك السائل عن رؤياه فاسأله عن اسمه واسم ابيه فان كانا موافقين
لاسمائهم عليهم السلم وكان ذلك يوم السبت فاعلم ان حاجته مقضية ورؤياه صالحة
في موضع اخر عنه قال اذا سالك الرجل يوم السبت عن رؤياه وهو يريد سفرا او تزويجا او
حاجة لابد منها فاسأله عن اسمه فان كان موافقا لاسماء الانبياء فان رؤياه صادقة ويوم
سعيد وحاجته مقضية ان شاء الله تعالى فصل وان كان في يوم الاحد كانت الرؤيا جيدة
وحاجته مقضية الحج فان ليوم الاحد كحد السيف قال دانيال يوم الاحد ان سالك عن
رؤياه فاسأل الذي يكلمك اولا فان كان اسمه موافقا لاسماء الانبياء عليهم السلم على ما
قلت في يوم السبت فاعلم ان الحج في حاجته الا انك تامره حتى يقف الى يوم الاثنين لان
الامثال في يوم قالوا احد حدود وطالعه اعني الاثنين المشتري وهو مولد النبي صلعم قال
دانيال يوم الاحد رؤياه كالها عز على جميع الخلائق وكذلك لا يخلو احد من السيف قال
ومن راى بعث نفسه رؤياه يوم الاحد يختلف بكره لتقبل العلماء كلامه دون رجل يخبره رؤياه
فقتل ما شاء الله فبعث الله اليه وكان يوم الاحد فقصت عليه ان لرجل كحد السيف فاستدللت
ان موته يكون بقتل او احتراق وكان رؤياه كان راسه من نحاس وصدره من صفر وبدنه من

فضة وساقية من فخار وزجاج فقلت النحاس في التأويل هلاك الانسان لقوله تعالى يرسل
عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران واما الفضة فمال كثير وسلطان واما الفخار
والزجاج فليس له بقاء لان قوام الانسان بقدميه والزجاج في التأويل متاع الغرور فتاويلها
اربعين يوما ثم يبعث الله عليك بعد بخت نصر نارا من السماء فتحرقك فلم تتقدم ولم تتاخر
عن ذلك واحترق الكافر لتمام اربعين يوما **فصل** ويوم الاثنين لقضاء الحوائج والسفر
والتزويج لمكان طالع المشترى ومولد النبي صلعم والرؤيا باقية الى خير وسلامة قال دانيال
اذا جاءك رجل يوم الاثنين وسالك عن رؤياه فان حاجته مقضية ولا يصيبه من رؤياه
الا خير لحال الطالع الذى ظهر لك يوم الاثنين وفيه جميع الاشياء منفصلة من النحول
على الملوك والتزويج وغير ذلك **فصل** ويوم الثلثا يوم دم وحجامة وطالعه محترق زحل
يدل على هم وغم وكذلك الرؤيا فيه تدل على الهموم والاحزان قال دانيال اذا جاءك رجل
يوم الثلثا وسال عن رؤياه فاعلم ان طالعه محترق زحل يدل على همه وغمه فقس عليه بان رؤياه
تدل على الهم والغم والحزن وكذلك اذا اراد تزويجا او سفرا على ما وصفت لك **فصل** ويوم
الاربعا يوم نحس دمر فيه اصحاب الرس واغرق فيه قوم نوح ع واهلك فيه قوم ثمود والرؤيا
فيه منكوسة الا اقلها وقيل كان دانيال لا يعبر يوم الاربعا ولا ياذن بالخروج ولا يطلب
الحوائج ومن راى فيه رؤيا دلت على البلاء والاحزان **فصل** ويوم الخميس يوم انس ولعن
فيه ابليس وخير وبركة تقضى فيه الحوائج والرؤيا فيه مباركة وتاويلها الى سرور وخير وغبطة
قال دانيال يوم الخميس يوم انيس رفع فيه ادريس ولعن فيه ابليس جيد لقضاء الحوائج فان سال
فيه سائل عن رؤيا فان تاويلها الى سرور وخير وغبطة فاضرب فيه الفال والزجر فقال
لو نبئك ان يوم الخميس يوم انيس في الرؤيا وغيرها وان من هم فيه بحاجة او سفر او تزويج

فان امر

فان امره في شرف وسعادة لان طالعه من طريق الفال الدلو والدلو لا تدور الا مع الماء **فصل**
ويوم الجمعة يوم اقبال والرؤيا فيه قوية صحيحة وصاحبها يملك مع الاحبة وطالع الجمعة لا
يختلف لاي شىء ولا في صيف قال دانيال يوم الجمعة سيد الايام كلها فاذا سئلت فيه عن رؤيا فاعلم
ان الامر في يوم الجمعة مقبل وطالع الجمعة الثور وهو صاحب الرؤيا فيه قوي فاذا كان وليا
فاعلم ان طالعه ساعة يأتيك الاسد ومنزل الثور فيه بركات وثبات فقس عليه الفال فانه
يصيب مالا عظيما وان سالك تاجر عن رؤياه فاعلم انه يربح ربحا عظيما وان سالك رجل
عن امر الفال يوم الجمعة والزجر فاعلم ان صاحب الرؤيا مصيره الخير وغنيمة وذكر عن بعض المعبرين
انه قال جاءني رجل سالني عن رؤيا في يوم عيد ويوم جمعة فقلت له اسمك سعيد فقال نعم ومن
اين علمت هذا فقلت لاني تفكرت فقلت هذا يوم جيد ويوم جمعة ويوم عيد فعلمت انه
سعيد لاجتماع ثلاثة اعياد في يوم واحد **فصل** قال وكذلك اذا سالك سائل عن رؤياه
لاقبال النهار فاعلم ان اقبال الرؤيا مقبل والله اعلم **باب** ذكر الرؤيا في الشهور العربية
قال دانيال لا يكون الرجل حكيما عالما بالرؤيا حتى ينظر السنة ولد بارها فاولها المحرم من
اشهر الحرم والرؤيا فيه قوية والتاويل صحيح لا يخطي بصاحبها يفرح وينتهي ولا يناله مكروه
فصل وشهر صفر غم وهم ولا يعبر فيه الرؤيا ما امكن فان الرؤيا فيه ضعيفة والحاجة
غير مقضية والعافية من المرض بعيدة **فصل** ربيع الاول الرؤيا فيه كلها بركة وسعادة
وربح ويعرف فيه ما يجري ويرى **فصل** ربيع الاخر الرؤيا فيه تدل على موت ومصائب وعموم
فامسك فيه عن التعبير نعوذ بالله سبحانه **فصل** جمادى الاولى الرؤيا فيه جامعة لحال الجهد
والرؤيا فيه تدل على غم وموت **فصل** جمادى الاخرى اشد والرؤيا فيه مختلفة **فصل**
رجب هو من اشهر الحرم والرؤيا فيه مباركة للرجال والنساء والجواري وفي موضع اخر

شهر رجب فيه خير وبركة وانفتاح ما انغلق من الامور **فصل** شعبان يتشعب فيه الخير وصاحبه
في اقبال الى الشهر الثاني **فصل** رمضان اعظم الشهور وفيه اعتق الله الخلق من النار فمن راى
فيه رؤيا كان كمن عاين الانبياء صلوات الله عليهم ورؤياه صادقة وكانها حق لا يخطى من
اول الشهر الى اخره **فصل** شوال يدل رؤيا صاحبه على الغموم والاحزان ورؤياه ضعيفة لا
يعتمد بها **فصل** ذى القعدة شهر قعود عن السفر وسكون لا حركة فيه والرؤيا فيه متوسطة
فصل شهر ذى الحجة حجة الله على خلقه فيها الذبح والقتل والرؤيا فيه ضعيفة شديدة وقيل
شهر ذى الحجة شهر سفر ان كان الرؤيا تدل عليه ولمن سافر رجع غانما ان شاء الله تعالى **باب**
اختلاف الرؤيا في المواضع والبلدان قيل ابن سيرين كل بلد يختلف في رؤيته البلد والرؤيا
يختلف باختلاف الهوى والماء والمكان وكذلك يختلف اقاويل كل طائفة من المعبرين
من اهل الكفر والاسلام لاختلاف الطبايع والبلدان مثال ذلك ان انسانا لو راى في بلاد يجي
ثلجا او جمدا او بردا كان تاويل ذلك البلد المناجيد يغلبهم او قحطا وبلية تعمهم والطين
والوحل لاهل الهند مال ولغيرهم كلام قبيح قال المؤلف ولا يبين لى العلة في ذلك ولعلهم
لا يستقبحون ذلك في طباعهم واخلاقهم والله اعلم **فصل** اكل السمك في بعض البلاد
عقوبة وفي بعضها من واحد الى اربعة تزويج ولليهود مصيبة **فصل** واذا راى احدهن
الرؤيا بعينها في بلد البر كان تاويل ذلك انهم خصبا وسعة وغلة ورزقا قال المؤلف
لعل مراده لقوله هذه الرؤيا بعينها رؤيا الثلج والبرد والجمد ببلاد البرد واما تفريقه
للسمك فلعله اذا هو غير مباح عند اليهود وعند غيرهم جائز وعلى هذا تجري مسائل
هذا الباب **فصل** ولو راى انه يبول في مسجد من المساجد فذلك دليل على انه ينفق نفقة
بحيث لا تحل ولا تجوز ثم ان راى انه يبول في مزبلة فانه يطلب امرا من غير وجهه والله اعلم

الفصل الثالث في السائل والسؤال **باب** الاستحباب الآداب للسائل عن الرؤيا ينبغي
للرائي ان يتعود الصدق ويجتنب الكذب فقد قيل اصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا قال المؤلف قد
يجري عامة التاويل للرؤيا على صدق حديث صاحبها او كذبه وعقله وادبه وعلمه وقد يكون
صدوقا في حديثه فتصدق رؤياه ويكون كذوبا يحب الكذب فيكذب عامة رؤياه ولذلك
يكون صدوقا ولا يكره الكذب في غيره فيصدق رؤياه لذلك قال وقد بلغني ان من يتحلم كاذبا
يقام يوم القيمة على جسر جهنم ويكلف ان يعقد بين شعرتين فلا يزال عاقدا على ذلك الحال
وقد بلغني ان من كذب على نفسه ما لم ير كان عند الله من الكاذبين **فصل** وينبغي ان لا
ينام الا على طهارة وما امكنه ذلك ولا ينام الا على ذكر الله تعالى ولمن تقول عند النوم اللهم
ارني رؤيا صالحة غير طالحة سارة غير محزنة نافعة غير ضارة ثم يضطجع على يمينه ما امكنه ذلك
ولا على يساره والا على ظهره ولا ينام منبطحا على وجهه بحال من الاحوال فان ذلك مكروه
فصل ثم اذا راى يحكيها فليقل ما وصفنا من الدعاء ثم ياتي المعبر المعروف بالعبارة على حال
سكون وتؤدة وطلاقة وجه في بعض الاوقات التي يستحب فيها السؤال فيقص عليه رؤياه بلا لكن
غير ان يزيد فيها او ينقص مستعينا بالله ثم متوكلا عليه مفوضا امره اليه فاذا فعل ذلك حمد
عاقبة رؤياه ان شاء الله تعالى **فصل** قال ابن سيرين ولا تقص رؤياك الا على عالم ذي راى او
صدوق من اهلك ولا تقصها على امراة ولا على عدو لك ولا على اهل جهل بالامور فان الرؤيا على ما
تعبر اول مرة قال المؤلف اما قوله على ذي راى عالم فقد روي عن امير المؤمنين على ابن ابي طالب ع
ان العالم الذي تقص رؤياك عليه ينبغي ان يكون عالما بالتنزيل والتاويل فمن علم ذلك فهو
العالم بالسنة المؤيد بالعصمة فان لم تجد ذلك فعلى صديق من اهلك والصديق المؤمن و
اهلك هم اهل دعوتك وقوله ولا تقصها على امراة المراة ههنا من اقربها الايمان وحجة

الحجة فذلك يضعف وهو يضعف مؤمن وكذلك المرأة لها من الميراث نصف ما للرجل
فنقص رؤياه على المرأة فقد نقص رؤياه ولا على عدوك فان العدو الذى يكون الا هو
البائن من السنة والجماعة فلا تقص رؤياك على احد من هؤلاء ولما قوله فان الرؤيا على
ما تعبر اولا فقد وجدت ما يدل على الاختلاف فى ذلك لانى وجدت فى كتاب محمد بن سيرين
ان امرأة جاريته فقالت رأيت مولاى كانها شربت ماء الدجلة فقال عبرت هذه الرؤيا على
احد فقالت نعم فقال ما ذا قالت قال اشرب ماء الدجلة ولم ينشق بطنها فقال ارجعي الى
مولاك فرجعت اليها فاذا هي قد حملت قدحا وعبرت فكسرت القدح ودخل الزجاج فى بطنها
وقد وجدت فى كتاب عبد الله بن ابراهيم الكرمانى ان الرؤيا على ما تعبر فى المنام عند رؤيتك
اياها فاذا عبرتها لك من يعرف هنالك بالحكمة والصلاح واذا لم يعرفه فاستبدل نصيحته
وصلاحه فانك تجد ذلك موافقا للاصول التى فى يديك كما وصفنا فان ليس تغيير عبارة
لعبارة عبارتها ولا غيره وكيف يغير مخلوق ما خلق ستجده من ام الكتاب مما هو مصيب او
مخطئ لا محالة الا ترى ان فرعون يوسف قال يا ايها الملأ افتونى فى رؤياى ان كنتم للرؤيا
تعبرون قالوا اضغاث احلام فلو كانت على ما تعبر اول مرة لبطلت لقولهم فيها بل صدقت
على تعبير يوسف لها بعد ذلك فهذا يدل على خلاف ما ذكر ابن سيرين والله اعلم **باب**
تاويل المسئول عن الرؤيا وتهذيبه وحسن تدبيره وتاديبه اعلم ان الواجب على من اراد تعاطى فن
التعبير ان يلبس لباس التقوى فيصون نفسه عن الشبهات ويهذب اخلاقه عن المحظورات
ويحافظ على فرايض الله تعالى وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ويواظب على النظر فى كتب المتقدمين من اهل
البصيرة بابصار مصححا اصولهم حافظا لها لكيلا عليه شئ منها وقت الحاجة اليها
وينبغى ان يكون صدوقا فى الكلام كريم الطبع رفيقا متواضعا كثير ما للشرح حليما اديبا عاقلا

فطنا

فطنا لبيبا عالما بالقرآن ومعانيه واخبار الرسول عليه افضل الصلاة والسلام ومبانيه مبينا عن
المشكلات والمتشابهات وان لا تخفى لغة العرب الفاظها واشعارها وامثالها ونوادرها ولا
تاويل الخلاف المعتبرين من الصحابة والتابعين ولا اقاويل المنقولين ومن سواهم من العارفين ثم
يتمسك بها ولا يحيد عنها اما يضادها فاذا سلك هذا السبيل اجتمعت له فى صناعته كل اية
وهانت عليه معانى العبارة وزال التصعب منها وحكم له بالصواب فيما يقول ويفعل ان شاء الله
تعالى **فصل** قال المولف انى لاستحب حسن اللفظ وقول الجميل عند تاويل الرؤيا لمن يقصها
عليه فان ذلك محبوب جارية الاثار قال دانيال وليقل صاحب الرؤيا كل وقت لا حول ولا
قوة الا بالله العلى العظيم **فصل** قال الكرمانى فاذا اورد صاحب الرؤيا من رؤياه عورة
قد سترها الله عليه فلا تجيبه بما يكره ان يطلع عليه مخلوق بان كان مبتلا ولكن عرض به
حتى يعلمها الا انه يكون له فى ذلك مخرج او يكون مصرا على معصية الله تعالى او قدمها قطيعة
عند ذلك المعتبر وليشير عليه ما سترها الله **فصل** ايضا قال دانيال اذا سئلت عن رؤيا فيها
معصية او غم فامر صاحبها بالصدقة وان كانت الرؤيا تدل على موت فامره بالصدقة
ولا تعجل بالاجابة ابدا واجتهد فى ذلك وكذلك ما دل منها على حبس او غم **فصل** قال دانيال
يجب على صاحب هذا العلم ان يكون صدوقا مجربا للصواب عالما بالعلوم وسنن الانبياء و
باسمائهم واسماء آبائهم وامهاتهم وايامهم وان يكون عارفا بالسنة بل التاويل وانما جعل
الله تاويل الرؤيا عند الصديقين الذين يخافون الله بالغيب فمن رسخ فى هذا العلم فقد اعطى
جزءا من ستة واربعين جزءا من النبوة فمن كان عنده علم الرؤيا فقد لزمه حقيقة الانبياء صلوات
الله عليهم من الوفاء والصدق **فصل** قال دانيال اذا سالتك امرأة وهى حايض فلا تجب
فان اشد ما يكون الاجابة عند الجنابة والحيض **باب** اوقات التعبير للرؤيا ويجب على

المعبر ان لا يعجل العبارة في كل وقت من الليل والنهار الا وقت ادبار الليل واقباله وعند
الزوال وادبار النهار واوقات الصلوة لانها اوقات اضطراب هذا على ان الرؤيا الصادقة
الصحيحة لا تتغير في وقت من الاوقات فالتعبير على احد غير ان صاحبها لا يزال في فزع
وخوف فصل ويستحب ان لا يعبر الرؤيا الا بعد طلوع الشمس لانها اول ساعة من النهار
والرؤيا فيه قوية وهي تدل على الاقبال والقبول والخير والسلامة ولا تعبر الرؤيا عند
الزوال لانها ساعة زوال الا ساعة مقام والرؤيا تزول على احكامها ولا تعبر في ساعة
التي تصلى فيها الفجر والمغرب لانها ساعة ادبار واضطراب فصل قال دانيال واذا سالك
من يسالك عن رؤيا الاقبال النهار فاعلم ان امر الرؤيا مقبل وما كان بعد زوال الشمس الى وقت
المغرب فاعلم ان المجيب ناقص وصاحب الرؤيا ناقص قال ولا تجيبها قبل طلوع الشمس ولا
عند الاستواء ولا عند الغروب ولا في سواد الليل ولا في يوم غيم ولا يوم ثلج قال واذا سالك في
وقت الصلوة فلا تعبرها لانها ساعة اضطراب الى ان تقام الصلوة قال واعلم ان الرؤيا
يختلف في ثلاث ساعات عند الزوال وعند طلوع الشمس وعند الغروب فلا تعبر في هذه
الاوقات حسبما رسم موفقا ان شاء الله تعالى الفصل الرابع في وجوه التعبيرات عبارة
الرؤيا وتاويلها وبيان عللها وتاصيلها قال الكرماني اعلم ان للرؤيا تاويلا معروفا
والتاويل نعت مفتش والنعت نسبة منسوبة الى ذلك الامر في حفظ التاويل بالاصول في
نعتها بالصفة حتى يعرفها ويعرف جميع ما يصير به كذلك ثم نسبه الى جوهره في اصول التاويل لم
يعدم الصواب في ابرح الامر وعرف وصفه ان شاء الله تعالى فصل التاويل اصله من الاول
اي رجع وتفسير الشيء وتاويله واحد والتاويل آخر الاشياء ومنتهاها وما يؤل اليه و
يرجع قال ابو بكر التاويل على اربعة اوجه التاويل آخر الشيء ومنتهاه وتاويل الشيء اقصى مصيره

قال تاويل

قال تاويل الرؤيا من ذلك والتاويل من الاعمال والعقوبات قال المؤلف لا ادري بما اراد
بالوجه الرابع فصل وما لا تاويل فهو اضغاث قال تعالى قالوا اضغاث احلام اي اخلاط
كاذبة اجتمعت والاضغاث ما لا تاويل له والضغث ملء اليد من الحشيش وما نحن بتاويل الاحلام
بعالمين يقول بتعبير الاحلام فصل والعبارة مشتقة من عبر الشيء اذا جاوزه الى غيره
يقال عبر الرؤيا يعبرها عبارة التحقيق عبارة التحقيق وعبر النهر يعبر عبورا ومثاله
وعبر يعبر اذا سالت عبرته من عينه يقال اعبر الله عينه واسخنها يدعوا عليه بما يبكيه
وعبرت الرؤيا اخبرت بما يؤل اليه امرها واشتقاق العبور من عبر النهر وهو شاطئه
فتاويل عبرت النهر اي بلغت الى عبره اي الى شطه وهو شاطي عرضه فصل قال المؤلف
اعلم ان العلم بعبارة الرؤيا ينقسم قسمين احدهما العلم بالرؤيا نفسها والاخر العلم بجميع ما يصلح
المرئي له فاما الرؤيا بنفسها فقد يكون مثلا بمثل وقد يكون بالخلاف وقد يكون بالضد
وغير ذلك واما المرئي له فقد يكون له وقد يكون لسميه او نظيره او شبيهه او غير ذلك قال
المؤلف انما يتوصل الى علم ذلك من خصه الله بعقل ونظر وقياس وفكر مع العلم بالفنون
العلوية من الكتاب والسنة والامثال والاخبار والعادات والاشعار وغير ذلك وسنذكر من
ذلك ما هدانا الله تعالى اليه ووفقه لنا وسهل علينا باب في ذكر وجوه تعبير الرؤيا
وكيفية خروجها اعلم ان كثيرا من الرؤيا يراها الناس ومعناها ان يخرج مثلا بمثل لا يزيد
ولا ينقص كمن راى في المنام ثلجا او بردا او مطرا في الجبال والآكام والمفاوز والصحاري فيقع
مثلا بمثل وكثيرا ما يرى الانسان شيئا في منامه ثم يراه من الغد وبعده بايام مثلا بمثل
وهذا شيء قد جربه اكثر الناس ولا يحتاج فيه الى دليل وقد كان ابراهيم عليه وعلى نبينا
السلام راى ذبح ابنه في المنام ثم رآه عيانا في اليقظة والنبي صلعم راى دخول المسجد الحرام

فصدق الله رؤياه عيانًا قال المؤلف اشارني يا النبي صلعم فكما وصف واشارني يا ابراهيم عم
نائما فقصد الى الذبح امتثالا الامر به لان ذلك كان تاويل ما راه من الرؤيا والله اعلم
فصل وقد يكون تعبير الرؤيا منقلبا كما في الغموم والاحزان فيكون امنًا لقوله تعالى
وليبدلنهم من بعد خوفهم امنًا وقد يرى الانسان في نومه الهرب من السلطان والسباع
والعدو وذلك الشان لصاحبه لقوله تعالى ففروا الى الله اني لكم منه نذير مبين وقوله
ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما وجعلني من المرسلين قال المؤلف اما الاولة
ففروا الى الله اني لكم منه نذير مبين فيدل على الانذار والتخويف مسئلة ولكن يرى منامًا
انه يعجل في امر من الامور فتاويل ذلك انه يندم فان راى انه نادم فانه يعجل على شيء منا
قال المؤلف وهذا نظر ثم قال وكذلك لو راى انه نادم فانه ياكل تعبا فان راى انه ياكل
تعبا فانه يندم على شيء مما مسئلة فان راى انه صادق فانه مؤمن فان راى انه مؤمن
فانه صادق مسئلة فان راى انه طلق امراته فانه يعزل او تفوته تجارة فان راى انه عزل
او فاته تجارة فانه طلق امراته ومثل ذلك كثير فصل وقد تعتبر الرؤيا بالعبارة
على العادة على وجه من الوجوه كما حكي عن الخلال انه قال كانت امراة في بعض القريات كانت
في كل سنة في منامها قبل هجوم السيل عليهم وفي واديهم كان حمارا ياتيها فيكلمها فتخبرهم
من الغد بكيفية الماء في الوادي وبكميته ووجوده وعدمه فاذا رات الحمار اوجع ساعة
فيما كلمه اخبرتهم بامتلاء الوادي وان كان دخل النصف كان في الوادي من الماء على قدره
ذلك فان ادنى ساعة ولم يدخل فيها اخبرتهم بقلة الماء وان رات الحمار لم يدن ساعة
منها ولا راته هي اخبرتهم بيبوسة السنة وكان ذلك اكثر ما يعتادها وتمر عليها
باب ما يصرف عبارة الرؤيا الى المثل والمسمى والنظير وما اشبه ذلك قال الكرماني

تقدير الانسان الرؤيا لنفسه فيصير تاويلها لغيره اما لاخيه او شقيقه او ولده او سميه
من الناس والرئيس منهم او النظير فيهم او العقب فيهم من بعده فصل وقد راى على عهد
رسول الله صلعم ان ابا جهل دخل في الاسلام وبايع رسول الله صلعم وذلك بعد قتل ابا جهل فاولها
رسول الله صلعم وذلك بعد قتل ابا جهل ان عكرمة بن ابي جهل يدخل في الاسلام ويبايع رسول الله
فكان كذلك وقد كان للاسيد بن ابي العاص على عهد رسول الله صلعم ولاية على مكة فكان عتاب
بن اسيد عاملا على مكة لرسول الله صلعم وراى رسول الله صلعم اسيد بن ابي العاص في الجنة وكان مشركا
بعد موته فاولها رسول الله صلعم ذلك عتاب بن اسيد وراى يوسف احد عشر كوكبا و
الشمس والقمر رايتهم لي ساجدين وكانت الكواكب اخوته والقمر والشمس ابويه في التاويل وكانت
ام يوسف قد ماتت قبل ذلك فكانت خالته مكانها من الساجدين فهذا واشباههما
وصفناك من النظير والشقيق والسمي والعقب ونحوه مسئلة وقد يرى ان الميت مكانه
من الامر ما هو مستعجل في حقه فيصير ذلك من بعده لعقبه او لشقيقه او لسميه او لنظيره
من الناس قال المؤلف ويدل على وجود ذلك مخارج كلام صاحب الرؤيا وموضعه وصفتها
ان عرفها المعتبر حق معرفتها وما كل احد يصل الى ذلك وعلمه فقصرت في طلبه فانك لن
تناله الا من الانبياء والحكماء مسئلة قال تصرف الرؤيا على احوال الامور فيها او بتصرف
لولا تفرق حالات هذه الامور الموصوفة في اخطارها ومخارجها لم تفترق الرؤيا فيها على
الحنطة والشعير واللبن والتين والتمر والسمسم ونحو ذلك كثير ولا يكفي من هذه الانواع
الموصوفة من الاموال والنساء والرجال المفترقة حالاتهم في اخطارهم وصار لهم نوع واحد
من كل نوع مما وصفت لك فافهم ذلك وكما تفترق التاويل في النساء والرجال والاموال
الموصوفة كذلك تفترق في كل وجه من الوجوه في نحو ذلك في تفسيره الاول الذي وصفناه

والثاني والثالث حتى يوافق جوهر الامر ومستقره وذلك موصوف ان شاء الله تعالى **باب**
اختلاف التعبير في الرؤيا لاختلاف الطبايع والاقدار اعلم انه ربما لم يوافق طبيعة الانسان
موضعا معروفا او محلة او دارا او رجلا او امراة جميلة او قبيحة معروفة او مجهولة او طيرا
او دابة او غلاما او طعاما او شرابا او سلاحا او نحو ذلك وهو به مولع وكلما راه في منامه
اصابه غما او خوفا او بكاء او مصيبة او سجنا او غير ذلك مما يكرهه فيما سوى ذلك من الرؤيا
بمنزلة غيره في تاويلها وامثالها **فصل** وربما وافقت طبيعة الانسان في منامه بعض ما
وصفنا من ذلك فهو به مولع وكلما راه في منامه اصاب خيرا او مالا او فايدة وظفرا وغير ذلك
مما يحب وهو فيما سوى ذلك من الرؤيا بمنزلة غيره في تاويلها وامثالها افتهم ذلك واعرفه
ولا تمسك به وانما التمسك بالاصول التي في يديك مما وصفنا فانها علامات ودليل وانقضا
لانه ان تغيرت الطبايع الموصوفة يوما لم تتغير الاصول فانت راجع اليها والى تصحيحها
ونفاذها **فصل** قال ويختلف في طبيعة مثل الذي يراه في منامه الدراهم فيصيبها كهيئتها
واخر يرى الدراهم في منامه فيصيب صخبا وخصومة وكلاما في منازعة واخر يرى اللحم
المسلوخ يدخل منزل غيره او منزله فيدخل عليه مصيبة بفقد من يحب اليه من اعضاء ذلك
اللحم في التاويل **فصل** واخر يرى الرؤيا فيكون تاويلها بعينها سهلا وليس فيها امثال ولا
صعوبة واخر قد يرى الرؤيا بالامثال الغامضة الصعبة التي لا تدرك علمها عابرها
الا بتسديد من الله تعالى وفطنة غامضة يكون فيها الالهام كما وصف اهل العلم وقد يكون
من الرؤيا القصار ما هي بعينها كهيئتها العامة الناس ليس فيها مثل ولا تفسير وهو ان يرى
الانسان الشهادة في سبيل الله فهي الشهادة بعينها كما يراها ويرى الولاية كما يراها ويرى
الاعمال البرة فهي كما يرى ويرى شيئا من الاعداء فهو كما يرى ولا تكون الشهادة في سبيل الله

الموضع

الموضع الذي راها عند ذلك دليل على موضع الشهادة وحظها ومنزلة صاحبها عند الله تعالى
فيها ولا يكون الولاية بعينها وموضعها فانه سيكون في ذلك صغرت او عظمت كمجرى الشهادة
والولاية وغير ذلك وكذلك تجري اعمال البر كما وصفت لك فافهم وكذلك يرى الشر فهو الشر بعينه
بما لم يرى في ذلك الحصر شاهد عليها تعتبره على الشر في التاويل وقد يرى الصراخ والنواح الرنة
وهو النوح والصراخ وكذلك لا ينفع بكاء يكون معه صراخ ونواح لانهما اقوى من البكا فافهم
ذلك **فصل** وقد يرى الخائف المغلوب الذي خاف بعينه انه شبع ويرى منه مثل ذلك او
بيانه او يعالج ليس فيها لمثل ما يوجد به او لا اثار ليقتص عليها في اصول ذلك فليس
برؤيا ولكنها من همة النفس واخلاطها فان يكن فيها يرى من ذلك مثلا من امثال الحكمة واما من
الاصول فهي تدل على تحقيق ذلك ان كان صحيحا مستقيما فتفهم ذلك وتفقده رؤيا الخائف
والمغلوب فانه لا يبعد وان يكون فيها من الاحزان وهمة النفس **فصل** ومنهم من يرى انه صار
بمقامرة فيصيب من المال الخطر مائة درهم واخر يرى مثله فيصيب الف درهم واخر يرى
مثله فيصيب حلاوة في دينه وصلاح العافية وذلك من همة الرجلين وقدرهما وايثارهما امر دنياهما
على دنياهما وامر دينهما على دينهما ومنهم من يرى انه اصاب من البنوق عشرا فيصيب من الورق
عشرة دراهم واخر يرى مثله فيصيب الف درهم وذلك من قدرهما وطبيعتهما في امر دنياهما
وغضارتها وذلك علم لا يبلغه المخلوق الا ان يرى ان الموضع قد يرى فيه ويبلغه منازل
الملوك وكذلك يضع الرفيع عن حاله **فصل** قال المؤلف واعلم ان بعض الاصول يختلف
عن نوم النهار في نوم الليل وقد يختلف بعضها ايضا في طبيعة الانسان مثل الذي يرى الفيل
في منامه كانه ركبه في نوم الليل فتاويل ذلك ان كان ذلك في حرب لم يمض وان يكن في سلم
فانه سيمكن من ملك اعجمي مسلط ضخم واذا راى انه ركب الفيل في نوم النهار فانه يطلق امراته و

يقع بينهما مثل الطلاق والفرقة والغضب بموت ولد في قول ابن سيرين والله اعلم **باب**
صفة التعبير بالقياس وتخليص الرؤيا من الاضغاث الالتباس قال الكرماني واذا اتت لك
عليك الرؤيا فاجمع لها ذهنك وانسب كل حرف منها الى اصله المعروف في التاويل وجوهرهم
ومنقلب في قوته وضعفه وفي موضع اخر عندنا قال اذا اوردت عليك مسئلة فانك
فيها مليا ثم اسال صاحبها عن نفسه وحاله وقومه وعن صناعته ومعيشته وعن المعروف
عنه من جميع ما تسالة عنه والمجهول عنه ولا تدع شيئا تستدل به وتستشهد به على علم الا
الاطلب ذلك وفيما بين ذلك تستخير عمل الراى وتحقق قولهم ثم تعزم على القول فيها
قال المؤلف اذا انسب حروف الرؤيا كل حرف منها الى اصله وجوهره فالف الحروف من الاصل
واجمعها في نفسك حتى تلخصها كلاما ثم انظر فان كان ذلك الكلام معروفا مستقيما على
مثال الحكمة كما وصفناه فان ذلك تاويله صحيح وان خالف بعضه بعضا بعد التاليف و
التلخيص فانه الاضغاث وما وصفت لك من اصناف باطل الرؤيا الا ان يكون صاحب
الرؤيا كتمها او لم يحفظها او حذف منها شيئا قال واذا كانت الرؤيا الصادقة مخرجها
ومستقرها يوافق مثال الحكمة والاصول المفسرة فيها واستدل ببعضها على بعض والزم
الحكمة الواضحة واترك المشتبهات مما يرد عليك فان ذلك ينجي عليك ويقربك الى الصواب
ولكن رايك في علم تاويل الرؤيا مثل راي من وصفت لك من علماء التاويل واسال عند ذلك
ايضا عن ضمير الرائي فان كانت هناك زيادة كان اقوى في التاويل مثال ذلك الرائي الذي
يرى في منامه انه يصلي فاسئله عن ضميره في صلاته تلك فريضة كانت هي ام نافلة ومن يرى
انه اصاب صيدا من الوحش فاساله عن ضميره امر في اكله لحمه ام ليتخذ لنفسه الفا فانه كان في ذلك
فالرائي كان يتوجه فان هو علم ذلك اختلف في تفسيره على ما كان يعلم اين هو يتوجه

على اختلاف

على اختلاف اصحاب السوانح والبوارح فان هذا ونحوه مما يحتاج الى علم ضمير صاحبه فان لم
يكن لضمير يعتمد عليه في تفسيره فخذ بعد ذلك باشتقاق الاسماء ومعانيها وسنفسر ذلك
فيما بعد ان شاء الله تعالى **فصل** فان انت لم تعرف وجه ما وصفت لك ومخارجه فلا تعجل
للرؤيا ولا تتناول لطلبها من غير علم واملك هواك عند ذلك لا يميل بك نحو موافقتك فان
المقوى لك على علمك اذا لم تعلم شيئا ان تقول لا اعلم واذا اتاك من المسائل ما لا تعرف وجهه
فاصرفه في هيئته الى اهل هيئاه وهي سبعة اصناف قال المؤلف لعله اراد بقوله وهي سبعة
اصناف كما وصفت لك في الاحوال السبعة من الرؤيا الصادقة فلا تقصر في رايك في مسئلة
حتى تمسها او تعرف وجوهها ومخرجها ومقدرها واختلاف الطبايع التي وصفنا في تاويلها
فانك عند ذلك تنظر ما عمل الشيطان في تخليطها وافسادها وادخال الشبهات فيها فاذا
حصلت لك صفتها خالصة من هذه الافات التي وصفتها لك ووجدت ما يحصل من
الكلام صحيحا مستقيما موافقا للحكمة فتلك الرؤيا تاويلها صحيح وقد بلغني ان محمد بن
سيرين كان يفعل ذلك واذا كانت الامثال التي تعرض فيها الشيطان وشبهها بغيرها
مما وصفت لك من الاضغاث فانها تخالف الاصول التي في يديك من امثال تلك الرؤيا
ومنافيها من الحكمة وتجد ذلك الكلام لا يحمل بعضه بعضا ولا يوافقه فعند ذلك تعرف
الصحيحة من الاضغاث غيرها ان شاء الله تعالى وربما التوى ذلك على فقطع المسئلة على
نفسك فتقول اولها اخرها واخرها اولها او وسطها اولها واخرها وتحفظ المسئلة
كذلك معبرا لها على ما اولها راى الرؤيا فانك تسترشد بذلك عليها وتستبرئها من
الاضغاث ومن اعمال الشيطان كما وصفت لك فافهم ذلك واذا اعيتك الامور ولم تعرفها
باصولها فدعها ولا تضطرب فيها فان فعلت ذلك افسدت رايك ومال بك هواك الى

نحو موافقتك منه ولا يزداد من الصواب الا بعدا **فصل** قال الكرمانى واياك ثم اياك ان
تحرّف وجه ما الذى عن وجهها المعروف فى الاصول او تجاوز بها حدها المعلوم رغبة منك او
رهبة فيمحق عليك دينك بالكذب ويعمى عليك سبيل الحق بل ليسعك السكوت ان
كرهت الكلام به **باب** التعبير بالتجارب اعلم ان المعبر الماهر لكثرة ما يبدا من هذا
الفن يتكل الى الاصول لربه كثرت تجاربه فكثيرا ما يحكم بالتجربة كما يفعله الاطباء فى
الادوية المفردة بالتجربة فانهم قد يفعلونها لكثرة التجربة لها من غير ان كانت موافقة
لتلك العلة فى اصولهم وكذلك هذا العلم **فصل** حكى عن المهدى امير المومنين انه
راى فى منامه كانه مسوّد الوجه فاغتم لرؤياه فسال المعبرين فلم يجيبوه فيها بشئ حتى
امر باحضار ابرهيم بن عبد الله الكرمانى فاجابه فيها بابنة تولد فاطمان اليه وسكن الى ما بيّنه
ثم حسده اصحابه فى ذلك وسالوه الحجة فى ذلك فقال الحجة قوله تعالى واذا بشر احدهم بالانثى
ظل وجهه مسودا الاية فامر له بعشرة الاف درهم ثم ولدت له الابنة واتاه ذلك اليوم فامر
له بعشرة الاف درهم اخرى فقال له ايها الخليفة قد جربت هذا الرؤيا مرارا وحكمت فيها
ولولا ذلك ما تجاسرت على الحكم بها **فصل** وذكر الخلال فى كتابه ان رجلا من التجار راى
فى منامه كانه مجبوب الذكر والانثيين فسال عنها معبرى زمانه كابن المعارنى والاصفهانى
والحجام القمام وابن الطباخ وغيرهم فذكر بعضهم ان جاهه يذهب وذكر اخر انه لا يولد له
ولد ذكر وذكر اخر ان ذكره ينقطع وذكر الكرمانى انه فراق بينه وبين اقرانه واقاربه
وقال بعضهم يكون مثل الابتل وقال النصرانى هو صوته او ذهاب ماله او هلاكه فلم يلبث الا
قليلا حتى اتهمت امراته فطلقها وسافر باصحابه وامواله واولاده حتى ركب البحر فلما
هبت الريح فتلاطمت المياه واضطربت الامواج فغرقوا وتعلق برسمك يعرف بالكوسج

فالتقم

فالتقم خصيته وذكره فقطعهما معا وهلك الجميع فاصاب الجميع فى التفسير وفيما اقالوه
وذكر بعضهم ان تاويله بالتجربة والموافقة **باب** نسيان الرؤيا واستخراج المعبر
لها بالقياس قال دانيال ان الانسان قد يرى الرؤيا فى الليل ثم يصبح فلا يذكر شيئا وهذا
كله من اختلاف العمل وكثرة الذنوب فاذا سئلت عن رؤيا قد نسيت وكانت الرؤيا عجيبة
فامر صاحبها ان يمسح بعض جوارحه ويتحرك ويضطرب فيجعل الراس السماء والجبل والسحاب
كل ما فوق الارض فهو الراس وما كان فى الوجه فهو الصحارى والعيانى وما كان فى العينين
فهو من عيون المياه وما كان من الاسنان فهو من اهل بيت الرجل وما كان من الافخاذ
فهو من القرابات وما كان من الذكر فهو من ذريته الذكران فافهم **فصل** قال جليد الاصفهانى
وهو الذى ترجم كتاب دانيال من السريانية الى العربية الى المهدى امير المومنين راى رؤيا
فذهبت عليه فاغتم غما شديدا وقال الوزير ان رؤياى ذهبت على فلو قدرت على رجل
يخبرنى بتاويل رؤياى رجوت ان يتحول عنى غم ما انا فيه فقال له الوزير ذلك جليد
الاصفهانى فارسل المهدى اليه فوصل اليه العاشر فدخل عليه واختار التدخول عليه يوم الاثنين
لان طالع الاثنين المشترى وكان وافقا به انه يوم سعيد فقال له المهدى يا هذا رايت
رؤيا اذهبت على فهل عندك فى هذا العلم قال جليد يا امير المؤمنين ان صاحب الفال
انما ينظر الى الحركات ما اضطراب الناس ثم يقضى باذن الله تعالى على ما يرى من تلك الحركة
قال فغضب المهدى وقال سبحان الله احدكم يذكر بالعلم ثم لا يدرى ما هو ومسح بيده على
راسه ووجهه وعينيه ثم ضرب بيده على فخذه فقال له جليد نعم يا امير المؤمنين اخبرت
برؤياك لتعلم ان الله يضع علمه عند من يشاء من عباده قال هات يا امير المومنين رايت
كانك صعدت على جبل فقال المهدى اظنك ساحرا قال اعوذ بالله من السحر الا ان امير المؤمنين مسح

مسح بيده على راسه وليس فوقه الا السماء وهو اصل الاشياء وان الجبل فوق الارض ودون السماء
قال صدقت ماذا قال جليد ثم اخذ امير المؤمنين الى صحراء ملساء وفي الصحراء عينان فقال له
من اين قلت الصحراء والعينين قال الان الجبهة ملساء وعين الانسان ماء وهما مالح قال صدقت
ثم ماذا يا جليد ثم اخذ امير المؤمنين الى شيخ رجل من قريش من فخذ امير المؤمنين قال له
من اين علمت انه قرشي قال جليد لان امير المؤمنين مسح بيده على فخذه فعلمت ان الفخذ من
افخاذ الرجال وقوام الانسان بفخذيه وقدميه قال ويحك من اين لك هذا العلم قال من
كتاب دانيال نبي اسرائيل فامر له بعشرين الف درهم وامر ان لا يحجب خلقا من بعد يومه ذلك
فصل قال المؤلف حديث وكتاب الاصول شرح استخراج الرؤيا في الحساب الا انه لم
ابلغ به ما يتيقن الوصول به الى درجة الغاية وانت بركة اكتفاء بالتوكل على الله سبحانه
وتعالى باب التعبير بكتاب الله وسنة رسوله صلعم اعلم ان الرؤيا تعتبر على مقادير الناس
ومراتبهم ومذاهبهم واوقاتهم وبلدانهم وازمنتهم وفصول سنتهم وهو على وجوه من
الكتاب والسنة والامثال والزجر والفال والطيرة وغير ذلك مما نذكره ان شاء الله تعالى
فصل فاما التعبير بالكتاب فمثل من يرى في منامه كانه في سفينة والسفينة النجاة من
الخوف لقوله تعالى فانجيناه واصحاب السفينة ومن راى انه متعلق بحبل فانه يعتقد عهدا
او يتمسك بالكتاب والسنة لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ومثل من راى
ان حبالا ملقاة فانها مكايد ومحاربة لقوله تعالى فالقوا حبالهم وعصيهم ومثل من راى
مايدة عليها طعام فانها رزق واستجابة دعاء لقوله تعالى ربنا انزل علينا مائدة من
السماء ومثل من راى البيضة في المنام فان تاويلها امراة او سرية او خادم لقوله تعالى
كانهن بيض مكنون ولهذا نظاير يطول بها الكتاب قال المؤلف اكثر ما استشهدنا في هذا

جبل واستوائه

الكتاب

الكتاب على عبارة الرؤيا من القران عن محمد بن سيرين لا فاضل المعبرين من المتقدمين و
المتاخرين الا ما شاء الله تعالى فقد اتاه رحمه الله من القياس في هذا الفن ما لا يكاد يبلغ
اليه الانبياء عليهم السلم فلو تفكرت في بعض العجايب التي ادرجنا عنه في هذا الكتاب
لاطلعت على صدق ما ذكرته فصل واما التعبير بالسنة فكمن راى في المنام كانه وقع
في بئر فانه مكر ومصيبة تصيبه لقول رسول الله صلعم البير جبار قال المؤلف عرفت ان
الجبار الهدر لا ادري من اين ومن راى ديكا في المنام فانه يرى مؤذنا او يولد له ولد مؤذن
للناس لقول النبي صلعم الديك صديقي وهو يدعو الى الصلوات ومن راى فرغا او عبا في اناء
فان تاويلها النصر والظفر لقوله صلى الله عليه واله نصرت بالرعب واشباه هذا كثير
مثل قوله صلعم احب العبد في اليوم واكره الغل والقيد ثبات في الدين والغل الكفر باب
التعبير بالامثال والاشعار وما اشبهه واما التعبير بالامثال فمثل من يرى كانه يحطب
فان تاويله التجسس وتتبع الاخبار والتقاط الاحاديث لقولهم فلان كحاطب الليل وقولهم
لكل ساقطة لاقطة ومن راى كلبا يبصبص حوله فان ذلك انسان دني فيه يطمع فيه
لقولهم اجع كلبك يتبعك ومن راى انه يحاسب حسابا غليظا وبينه فان تاويل ذلك محنة
يمتحن بها لقولهم الحساب عند البيدر وقول النبي صلعم من نوقش الحساب عذب فصل واما التعبير
بالشعر فمثل راع يرعى غنما له فراى في منامه كان ذئبا او سبعا يؤذيه فعدى على غنمه
ففرقها وقتل بعضها فان ذلك دليل على ان السلطان بتلك الناحية تضيع رعيته
حتى تولى عدوه امرهم ويغلب عليهم لقول الشاعر ❊ ومن رعى غنما في ارض مسبعة ❊
ونام عنها تولى رعيها الاسد ❊ ومثل من راى شبانا مجهولين يعفرون في موضع له فان
تاويله اعداء يكيدون له كيدا لقول الشاعر ❊ الموت بحر طالب موجه ❊ يذهب فيه حيل السابح ❊

لقول الشاعر ۞ ان الناس غطوني تغطيت عنهم ۞ فان بحثوا عني ففيهم مباحث ۞
وان حفروا بئري حفرت بئارهم ۞ ليعلم ما يخفيه تلك النبايث ۞ ومثل من راى انه
يسبح في بحر والموج يغلبه وهو في ذلك لم يخرج فان اجله وكما يقال في المثل من زرع خيرا
حصد الغبطة ومن زرع شرا حصد ندامة قال الشاعر ۞ اذا انت لم تزرع وابصرت حاصدا
ندمت على التفريط في زمن البذر ۞ وغير ذلك مما لا يحصى من الامثال والاشعار وانما
علقت منه على سبيل الاستدلال عليه والعمل به فليعن به من طلب التمهر في هذا الفن و
قد قال الكرماني انه ليس نوع من العلم مما ينسب الى الحكمة الا ويحتاج اليه في تعبير الرؤيا
حتى الحساب والفرائض والاحكام والغريب من اللغة لمعاني الاسماء وغيرها وتفسير القرآن
وما فيه وفي غيره من الامثال والحكمة وشرايع الدين والمناسك وعلم الحرام والحلال والصوم
والصلوة وغير ذلك من العلم ومعرفة الاختلاف فيه ومعرفة صوابه وخطائه ان يقاس
منه فيوجد منه فيه **باب** التعبير بالفال ومعرفة السعود والنحوس والاستدلال في الرؤيا
قال المؤلف اعلم ان دلايل السعود والنحوس في الرؤيا بطريق الفال يوخذ من طريقين
احدهما من ذات الرؤيا والاخر منهما من غيرها فاما التي من ذاتها فان يرى الرائي ويسمع
من الاشياء الدالة على ذلك وهو كثير وسنبين منه ما تيسر الله تعالى في ذلك من راى شيئا من
الدواب والطيور والناس والسباع ياتي على يساره فيجاوره على يمينه فذلك دليل على دفع
الاحزان عنه وصرف الحزن والهوان فكانت عاقبته الخير وذلك اذا كان جنس
ذلك الشيء صالحا في التاويل واما اذا كان غير صالح فالتاويل بالضد وهذا مذهب اصحاب
السوانح ومن راى شيئا ياتي على يمينه فيمر على يساره ثم يتغير ذلك الخير مما كان ذلك المشي في
الوصول في العبارة تحت الجوهري والاقبال ضد وهذا مذهب اصحاب البوارح ومن راى

في نومه

في نومه كان خنزيرا استقبله فانه يرى في اولاده في حمل خبيث الطعمة فان استقبله سبع فرائس و
تجاوز الى خلفه ملك جارية عذراء وتولد له اولاد كثيرة وهذا مذهب اصحاب النطح قال المؤلف
تبين لي انه قاس هذه المسئلة على الاسم اذا كان الفرائس المفترس ومثل من يرى في منامه
اسدا ياتي من خلفه فيجيء من قدامه فان ذلك دليل على ان السلطان يتعرض له من غير ان
ينال منه اذا بعد سالما بينا زيد او راى جوارا كثيرا يطيرون من ورائه الى قدامه فذلك
دليل جنود يدخلون بتلك المحلة وهذا مذهب القاعد والقعيد ومثل من راى في منامه
غربانا على شجر بان يعبر ذلك لصاحبه غربة وفراق لمن احب وان راى غربانا او راى شيئا من
الطيور على شجر البان دل ذلك على مصيبة او ذهاب مال فان راى غرابين ينوحان على
شجرة دل على سفر ومصيبة ومن اعلام السعود ان يرى قطيع غنم او كتابا معه قلم او قارئا معه علم
او علما معه اولاد العرب والعجم او يسمع صهيل فرس او يرى شيئا ابيض شهابا قبس او سراج او نعلين
او يرى حدايق وجنات او شرب من ماء الفرات فانها كلها من اعلام السعود ومن اعلام النحوس
ان يرى في المنام شيئا قبيحا او قيل له شهاب قد مات او هذا امر قد فات او هذه داهية او تاويله
انقطع طريق كذا فان هذه واشباهها كلها دلايل النحوس والقصد ان يرى منظرا قبيحا او صغيرا او يسمع
صوت الخنزير او يرى اصيبا في قفص او يرى انسانا في وسخ ودنس او مطروحا في ماء نجس فانها كلها من
اعلام النحوس ومن دلايل السعود ان يرى في المنام كان احدا ينادي من بعيد هذا امر محمود او يقول
فلان على الطريق المستقيم او اكرمك الله او سقاك الله او اطال الله عمرك او قال يا حسن الفعال
او يا حسن الوجه او ظفرت على عدوك فان هذه كلها دلايل السعود وكذلك راى المعبر
او سمع شيئا مما ذكرت عند سؤال الرائي فيجب عليه ان يسلك في الجواب الطريق المستقيم فافهم ذلك
وقس عليه ما هو مثله تهتدي ان شاء الله تعالى **الطريق الثاني** في الاستدلالات على حد الرؤيا

وتحتهما من غيرهما قال المؤلف وانما ما يستدل به على السعود او على النحوس في الرؤيا بما هو من
غيرها فهو ما يراه المعبر من الاشياء او يسمعه من الاقوال او وقت العبارة وسنذكر من ذلك ما
جربناه فمن ذلك قيل اذا سالك صاحب الرؤيا وهو ضاحك فان الضحك امارة البشارة
واذا سالك وهو كالح كان ذلك اية الشر وهكذا الالفاظ ان كان بدوها حسنا كان امر
صاحبها الى اقبال وان كان قبيحا امر صاحبها الى الادبار واذا سالك عن رؤيا وراءيت رجلا
ضاحكا مستبشرا فاعلم ان رؤيا الرائي صالحة والزجر والفال فقد صدقه النبي صلعم حين دعا فى
اسلم وكذلك بن عباس رضه يروى عنه انه جاءه غراب فسقط على حايط فنعب مرتين فنظر و
قال انه هو شر لان الحساب يقع على الشر وهو بالعربية شر وبالفارسية بد فاذا سالك عن رؤيا
ونعب الغراب ثلاثا دلت الرؤيا على الخير وان نعب اربعا كانت خيرا لان الثلاث يقع على الخير
ويقال لصدق في الحساب فدل على بقا صاحب الرؤيا لان الله واحد وان نعب خمسا على سطح
او حايط فاعلم ان صاحب السطح او الحايط ميت ولصاحب الرؤيا خير لان الثلاث خير و
الاثنين شر لان الخير اكثر من الشر وان نعب ستا فلن يصيب من الخير خيرا يقارب ملكا او وزيرا
لان الهجا يقع على خير فانه او حاجة او سر ويجا او سفر فان حاجة مقضية فى جميع ذلك من
ذلك دلايل السعود ان يسمع عند سوال السائل عن رؤياه انسانا يقول صدق الله او يقول نعم ما
فعلت او يسمع احدا يقول خذ هذا اعطيتك فاعلم ان رؤياه صالحة نافعة لا غائلة فيها فلتجبه على
مقدار ما سمعت من سوال السائل وكذلك اذا سمعت كلاما قبيحا او لفظا مكروها فاوله با
من ذلك اللهم الا ان يكون في الرؤيا ما يدل على الصلاح فحينئذ تاخذ بالاصل وتترك
القياس **فصل** ومثال ان يسالك احد عن رؤيا وراءيت فرسا او حمارا او برذونا او بغلا او شيئا
مما يحمل جوهره في التاويل فان ذلك دليل على سلامة رؤياه وقلة مضاره وان راءيت شيئا

غير محمود في اصل التاويل فان تعبير ذلك بالضد قال حدثنا ابو الوليد واذا سالت عن رؤيا وراءيت جنازة
وانت مسؤل عنها في تلك الحال فاعلم ان صاحبها ميت وان راءيت جنازة بغلة او بغل او برذونا
او نحو ذلك فما هو كذلك على حدود الحمار والبغل كان الحمار جدا والبغل سفرا والبرذون امراة
قال واذا راءيت حمارا ميتا وانت تسال عن الرؤيا فقد مات جده وهلك وان راءيت بغلا ميتا فان
فيها حيث الغايب ميت او بريد ولعنه سلطان واذا راءيت او سمعت قائلا يقول وانت تسال
عن الرؤيا مات برذون فلان او بغل فلان فكل ذلك رؤيا سوء ويحزن يدل على غم وموت
وقال يجب على المعبر اي شي يسمه من جسده حين ياخذ في السؤال ثم يقيس عليه رؤياه فان مسح
بيده على راسه فان امره يعلو ويجل خطره لانه ليس فوق الراس الا الهوى ولا فوق الهوى
الا السماء وان مسح جبهته فانه يصل الى رئيس له عيون وقيم وحدائق وان مسح بيده راسه او وضعها
على فيه وقف على راس جبل بير من الماء العذب وان مسح صدره دخل بهما او ملكا وان مسح فخذا
عاين رجلا من اهل بيته وان مسح ذكره عاين ولدا متغربا عنه وربما عاين والدا او عمه وذكره
فيما بين الناس وان لم يكن مذكورا قال المؤلف هذا الفصل قريب مما قدمنا ذكره انفا في الرؤيا
المنبية المستخرجة بالحركات والله اعلم **باب** لمن راى شيئا مما يدل على امر الدين والدنيا وذلك
مثل من نام على همة امر فراى في منامه قطيعا من الغنم يستقبله فانه يجب عليه امضاء ذلك الامر
لان استقبال الغنم غنيمة وقد قال تعم فكلوا مما غنمتم حلالا طيبا وان استقبله طاير فانه لا يقضي
حاجته لان الطاير نهاية من اليد فلا يوصل اليه وان استقبله ذئب فان عاقبة ذلك
يصير الى رقة ومكر وكذب قال المؤلف وان استقبله قوم صار في ذلك الى خير او هوان **فصل**
ومثل من راى انه كشط اللحم على كتف لينظر فيه يدل لانه اذا نظر فراى عروقا ونقطا فانها تدل
على كثرة الامطار فان نظر فيه اشد لالا امتلسة وما هاهنا فان راى فيها عروقا حمرا دل على

انه لا يكون في السنة الا قروا لا غاهر فان نظر فيها الموفى بعلة الالوان فان الحمرة موت والسواد سلامة
والصفرة مرض والحمرة على الجانب الايمن يدل على طول المرض والسواد يدل على النجاة والتلطخ بالحمرة
والسواد بخطوط طوال يدل على الهلاك وعلى هذا قياس سايرها فافهم تصب ان شاء الله تعالى

باب الاستدلال على التعبير بالحروف قال دانيال الحكيم اذا سألت عن رؤيا قد اشتبهت
وكثر كلامها فانظر الى ما يكلمك به فان بدأ بالخير عند لفظه فاعلم ان فالرحسن وان بدأ بالشر
فاعلم ان رؤياه شر قال والمعلم ان كل رؤيا يكون اولها خافهي خير وان كان اولها شين فهي
شر يدل عليه الحروف وقال غيره انما ينبغي للمعبر ان ينظر الى اول حرف يلفظ به السائل
من رؤياه فيأخذ به ويجيب عليه بما يوافقه من خير او شر مثال ذلك بقول القائل بالعربية رأيت
اسدا وبالفارسية شيري ديدم فاول حرف من لفظة الرؤيا الهمزة او الشين فالهمزة تدل على
امر او عطاء او اخذ او شراء او سلم والشين تدل على شرف وشهادة وشفقة او شر وشقاء وشماتة
وعلى هذا القياس في سائر الحروف وليس يخلو حرف منها من خير او شر معا فاذا كان المعبر حاذقا
في صناعته استدل باول حرف يتفوه به السائل على مسألته ثم يجيبه بما يستضيء به مما يليق به
تفسير **البا** اما بركة وبقاء وبشارة واما بغي وبلاء وبلادة **التا** اما توبة وتقية وتأييد واما
تحويل وتغيير وتبديل **الثا** اما ثبات وثروة واما ثبور وثمود وثوى **الجيم** اما جمال و
جهاد وجسارة واما جور وجلاء وجهالة **الحا** اما حلم وحب وحلاوة واما حرقة وحسن وحاجة
الخا اما خير وخصب وخلة واما خسران وخيبة وخلة **الدال** اما دين ودولة وود واما داء
ودناءة ودمامة ودعارة **الذال** اما ذكر وذمام وذخر واما ذخر وذلة وذم **الرا** اما رياسة
ورفعة ورافة واما رزية وريب ورياء **الزاي** اما زينة وزهد وزيادة واما زهوق وزلة
وزوال **السين** اما سناء وسرور وسلامة واما سقم وسرف وسفاهة **الشين** اما شرف وشفاء

وشهادة

وشهادة واما شر وشقاء وشماتة **الصاد** اما صدق وصواب وصلاح واما صغر وصلف و
صعوبة **الضاد** اما ضيافة وضوء وضياء واما ضيم وضلالة وضياع **الطا** اما طهارة و
طلاقة وطراوة واما طمع وطيش وطيوش **الظا** اما ظهور وظفر وظعن واما ظلالة وظلم وظماء
العين اما علم وعلو وعافية واما عمى وعيلة وعلة **الغين** اما غوث وغنا وغلبة واما
غم وغرم وغشم **الفا** اما فرح وفوز وفلاح واما فقر وفسق وفنا **القاف** اما قوة وقدرة
وقربة واما قارعة وقهر وقلة **الكاف** اما كمال وكرامة وكفاية واما كلف وكساد وكهانة
اللام اما لين ولطف ولهجة واما لوعة ولغوب ولوى **الميم** اما محبة ومرتبة ومملكة
واما مصيبة ومحنة ومعرة **الواو** اما ولاية ووزارة ووقاية واما وجاهة ووهن ووبا
النون اما نعمة ونزهة ونصرة واما نكبة ونقمة ونوح **الها** اما هنا وهدية وهداية
واما هرب وهلاك وهم **اليا** اما يمن ويسر ويقين واما يتم ويبس وبؤس **قال** المؤلف
لهذا الكتاب انما اوردت هذا الكلام وان لم يكن الى الاهتداء به سبيل معروف فان
الاعتداد به ليوم ما اولى واحوط والله اعلم **باب** التعبير بالاسماء الحسنة وما اشبهها
روي عن النبي صلعم انه قال ان لي في الكتب ستا فسموها باسمائها وكنوها وفي حديث آخر انه قال اسمي في
الله سبحانه وتعالى في التوراة احيد وفي الانجيل احمد وفي القرآن محمد وفي الزبور الماحي و
في بعض المصاحف العاقب وفي بعضها الحاشر فاما احيد فاني احيد عن النار واما احمد فان الامم
السالفة قد يحمدوني واما محمد فانا المحمود في اهل السموات والارض واما الماحي فان
الله محا بي عبادة الاوثان واما العاقب فانا في عقب جميع الانبياء عليهم السلم واما الحاشر
فان الله يحشر امتي ولانهم الآخرون الاولون هم آخرهم امة واولهم دخولا الجنة فعلى هذا
القياس تعبر الرؤيا بالاسامي قال اذا سألك من ابواب الفال ما يدخل في عبارة الرؤيا مثل

اسامي الانبياء عليهم السلم قال فاذا اصبحت وقد رايت رؤيا فاول الخلق بكلمات فاسأله عن
اسمه واسم ابيه فان كان موافقا لاسماء الانبياء عليهم السلم مثل موسى وعيسى واسمعيل
واحمد ومثل هذه الاسماء المباركة التي هي اسماء من طريق الفال والتفسير فاعلم ان رؤياك
جيدة لك لا عليك **فصل** وقيل كل من راى في المنام انسانا يسمى باسم حسن مستحب في باب
الفال فانه ينال خيرا وشيئا على قدر ذلك الانسان ومقدار اسمه ذلك مثل سعد وسعيد
وسعدان ومسعود فان تاويله سعادة ويمن وخير وكذلك احمد محمد وحامد ومحمود و
حمدان وحماد وحمدين وحميد فان تاويله حمد وعاقبة محمودة وكذلك كل كنية محمودة
مشتقة من اسماء السعود كابي سعيد وابي محمد وابي صالح وابي رضى وابي الفضل فاما صالح
فمشتق من الصلاح وعلي من العلو والشرف والفضل من الافضال والحسن من الاحسان و
النصر من النصرة والقوة وزيد من الزيادة ونعيم من النعمة والامين من الامن من الخوف وسهل
من السهولة واللين واللطف والطيب من الطيب وبشر وبشارة لانه مشتق من البشر وعبد الله
وابو عبد الله طاعة وعبادة وابو الخير خير والحلوي حلاوة وعلى هذا القياس يقاس رؤية
جميع الانبياء شيئا فرهيرة [?] النصر من الضيق ورؤية الهناء هناء ورؤية العجل عجلة في الامور ورؤية
الريحان راحة وريح وعافية وسلامة وكل ما اشبه هذا من الاسامي والكنى فتاويلها على
هذا القياس **فصل** ويستحب من الاسماء اسم حلوان وبقية وتميم وتمام ومتمم وصالح و
صلاح وسالم وسليمان وسليم ورابح وربيع وفرحان ونجيح ومالك ومليك وملك ودون مالك
الاملاك ونافع ونفيع ومنفع كل ذلك جيد لاشتقاقه من الحلاوة والبقاء والتمام والسلامة
والربح والملك والنفع واما الغرب فهو غربة والسخط سخط **فصل** قال دانيال من الاسامي
نعيم وحسين وحسن وبشر وبشرى وبشارة ومبشر وفتح وعمر وعلي ويحيى هذه كلها اسامي

البشرى والسعود فاذا سألت عن رؤيا فيها اسم من اسماء السعود والبشرى فقس عليه الخير والبشرى
تصيب **باب** التعبير بالاسماء النحوس وما اشبهها قال دانيال اذا سألت عن اسم غير موافق
لاسماء الانبياء مثل حارث وعطارد ويغوث فاعلم ان صاحب الحاجة يصير الى غير قضاء حاجته
وساعته ساعة نحس وان هم بالسفر فانه لا يرى سرورا وان اراد تزويجا فانه لا يتم وقال الاسم
القبيح في الرؤيا لا يحب والاسم الحسن في عبارة الرؤيا يجري مجرى حسنا روي عن النبي صلعم
انه اتاه رجل فقال له صلعم ما اسمك فقال اسمي كبير فقال رسول الله صلعم انت حسن ومثل قول عمر بن
الخطاب حيث اتاه رجل فقال يا امير المؤمنين اني سائلك عن رؤيا فقال عمر ما اسمك فقال
ابن من قال بن شهاب قال ابن من قال بن لهب قال فاين قال في اي النواحي قال بذات لهب قال له عمر
ارجع اهلك فقد احترق الله بلدك وقومك ومن قول النبي صلعم يوم بدر من يحلب ناقتي فقال
رجل انا فقام اليه فقال ما اسمك فقال مرة قال له اجلس ثم قام اليه اخر فقال له ما اسمك فقال
حرب فقال اجلس فقام اليه الثالث فقال ما اسمك فقال يعيش فقال صلعم عيش بخير وقد صدق
رسول الله صلعم الفال من قول دانيال الاسنان الزمان والطيرة عنوان الحدثان **فصل** قال دانيال
ومما لا احب من الاسماء عباس وباقر وابجر وعناض وما اشبهه وقال غيره الاسماء الدالة على
النحوس مثل حرب وفهد وعمرو وكلاب وحمار وابي لهب وابي الحارث وابي مرة وابي شهاب و
ما اشبهها فان تاويل جميع ذلك يدل على النحوس دون السعود **فصل** قال دانيال الحكيم
واسامي النحس والغم كجراب وطفيل ومرة وبكاس وسم وموت ومرض وحمار وهدنف وشوم
ودثار ونحوها مثل حرب وعطشان وما يجري مجراها من هذه الاسماء **باب** اصل كل
جامع في تعبير الرؤيا اعلم ان الاشجار اكثرها تدل على الانسان وكذلك النبات والجبال
والسباع والحصون والقلاع والسلال والكتب والاحطاب والطيور وذكور الدواب

البهايم والبحار والاودية والانهار والصخور والبركة والغدير وما اشبهها جميع ايات الله وابواب
والهوام تدل على النساء والجواري وكذلك الازار والثياب كلها الا العمايم وكل ما يوسر في اللغة
مثل المنارة والقمقمة والانف والسراج والكواكب المؤنثة مثل السنبلة والزهرة والجواهر
المثقوبة كاللآلي والجزع والخواتيم واغماد السيوف والنعال والخفاف والصياد وكل شيء
يمكن ان تدخل فيه اليد فانها كلها نسوة وجواري وخدم ايات فصل وصغار كل ذي
روح والاولاد تدل على صغار بني ادم واطفالهم ذكورها ذكورهم واناثها اناثهم فصل
ومما يستدل به على الاولاد من جوارح الانسان العينين واليد والاذن والاصابع و
الثدي والاسنان والانف الذراع والصدغان والذكر والخصيتان فصل
واما الاشياء الدالة على المال فجلود الحيوان ذوات الارواح ولحومها واوبارها وصوفها
واوبارها واشعارها وجميع الابار والتراب والرمال والحصا والامطار والثلج والبرد و
المياه الصافية عن الكدرة غير الغالبة قليلها مال قليل وكثيرها مال كثير والله اعلم بالصواب
تمت مقالة التمهيد والله على كل شيء شهيد المقالة الثانية في العالم العلوي وفيها
ثلاثة فصول الفصل الاول في العالم السماوي وفيه ابواب باب تاويل السماء في
الرؤيا السماء حكمة كثيرة ورزق واسع وبركة وربما كانت السماء انسانا كريما غنيا تجري
على يديه ارزاق قوم كثيرين ويستولي عليهم ويرعاهم مسئلة فمن راى ان ابوابا
مفتحة في السماء كثرت الامطار في تلك السنة ويستجاب دعوته وتدر المياه في
الانهار والعيون لقوله تعالى ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى
الماء على امر قد قدر مسئلة ومن راى انه دخل في السماء ولا يدري متى دخلها فانه يصيب
في الدنيا كرامة وشرفا وذكرا عظيما ولا يلبث ان ينال الشهادة والفوز ويفضي الى جوار الله تعالى

مسئلة ومن راى في المنام ان بنيانا في السماء لا يشبه ذلك بنيان الناس في الارض فانه
يخرج من الدنيا على غير حال قال المؤلف لعل ذلك اذا راى البنيان له مسئلة ومن راى انه
يطير مع الملائكة ولم يرجع فانه لا يلبث ان يلحقه الشهادة قال ابن سيرين ومن راى انه
طار فصعد فوق السماء فانه ينال رفعة في امر دينه ودنياه لقوله تعالى ورفعناه مكانا عليا
مسئلة قال ابن سيرين ومن راى انه كانه رفع الى السماء ثم تخلص فانه ينجو من السلطان
بعد مشقة مسئلة وقيل يا ابن سيرين فقال رايت كاني ابقى دون السماء فقال هذا رجل
يشهد بالزور لقوله تعالى ما اشهدتهم خلق السموات والارض مسئلة واتاه رجل فقال رايت
كاني ابقى اخر من السماء والطير تخطفني وحلتني الريح فرمتني في الطين فقال الذي في قلب
هذا الرجل شيء من الايمان لقوله تعالى ومن يشرك بالله فكانما خر من السماء الاية مسئلة واتاه
رجل فقال له رايت كاني تناولت السماء اكل منها حتى طلعت على الشمس فقال له يا هذا او من فقدنا
لجلت فاوصى الرجل ودفن في اليوم الرابع واحتج بهذه الاية ثم جعلنا الشمس دليلا ثم قبضناه
الينا قبضا يسيرا مسئلة وراى رجل كانه وضع سلما في الارض فبلغ به الى السماء فاقبل رجل
حتى صعد فيه فلم يزل يصعد حتى بلغ السماء فبينما هو يجد شيئا ذم سفيان الثوري فقال ان هذا
الرجل وما ادرى قال هذا رجل يموت قريبا وهو موذن مسجد لصالح وعفاف قراءة القران
فاعلت انه عاش بعد الرؤيا الاخرة شهرا ونحو حتى مات قال الناظم هنا من يرفع في الهوى
في النوم او يعلوا من السماء ۞ فانه في امره سيرتفع ۞ ويوق نعالوا عاجلا ويستقيم ۞ ومن يرى في
السماء قد وقع ۞ ولم يرى في النوم قد خرج ۞ فانه يقرب من منيته ۞ فليتق الرحمن من صنيعته ۞
هنا ومن يلعب في السماء ۞ فانه منافق منادى ۞ هنا ومن يفزع منها بابا ۞ فذلك يدعو
ربنا الوهابا ۞ ومن راى خرب بلا جناح ۞ تخطفه الطير مع الرياح ۞ فانه ذو ركب بالجليل

يضله الكفر عن السبيل ❊ **باب** تاويل الشمس في الرؤيا الشمس يعبر على وجوه امام وملك
ورئيس وعالم ووالده وزوج مثال ذلك من راى الشمس سجدت له فان السلطان يميل اليه و
يخضع له او احدا من الذين سميناهم او يقع في ذلك المكان عدل واسع من جهة احد هؤلاء
فاذا راى شعاعها حسنا كان حال من ينسب اليها حسنا واذا راه كدرا فهو بضد ذلك وكل
صلاح وفساد يقع فيها فهو راجع الى من ينسب اليه في التاويل **مسئلة** قال الكرماني ومن راى
انه استمكن من الشمس او ملكها فانه ينال من الملك الاعظم بقدر ما نال من الشمس فان راى انه
نازعها فانها منازعة الملك كل ذلك اذا كانت صافية منيرة **مسئلة** ومن راى انه يحول
شمسا لها شعاع نال ملكا بقدر الشعاع وكذلك لو راى شعاعها يخرج منه ويمتنع من النظر
اليه فانه يصيب ملكا فان راها او ملكها فصارت في يده وليس لها شعاع ولا سواد ولا كدرة
فان كان مكروبا فانه يفرج عنه وينجو وان كانت سوداء مظلمة في غير موضعها فان السلطان
يصيبه مصيبة يوجد عليها وان كان مستحقا لها غير مكرم لها حيث كانت في يده او ملكها في
تلك الحال فانه يغدر في الملك ويأتي في امره خلافا **مسئلة** ومن راى الشمس على حالها في السماء
وليس لها نور ولا شعاع فان ذلك نقصان في هيبة الملك على قدر ما راى في ذلك فان كانت
رؤيتها على تلك الحال خاصة فانها من خاصته فان كانت عامة فانها موضع من عامته **مسئلة**
ومن راى ان الشمس تكلمه اصاب رفعة من قبل الخليفة قال ابن سيرين الشمس الامام والقمر الوزير
فان راى احدا ممن يصلح للخلافة قد صار في موضع الشمس فانه يرزق الخلافة **مسئلة** ومن راى
كان الشمس وقعت في حجره فاحكم له بالولد ان كانت له زوجة وان لم يكن له زوجة فاحكم له بالتزويج
وكذلك القمر **مسئلة** ومن راى شمسين وكان احدهما يسير الى الاخرى ثم يجاوز احداهما فوق
الثانية فان الذي يعلو يغلب صاحبه وبالاحرى ان يكون الجمعين حاجز فان اصطكتا

فطفيت

فطفيت احداهما وبقيت الاخرى فان التي تبقى تغلب التي تطفا فان انصفا وكانت احداهما
اضوء من الاخرى فان اضوءهما هو الغالب الشمس لها فضيلة على القمر والقمر له فضيلة على الكواكب
مسئلة ومن راى الشمس منيرة قد طلعت عليه في بيته خاصة فانه يتزوج ان كان عزبا والا
يقصد الملك اهل ذلك البيت بما ينتفعون به منه او ينالون سعة من سلطان بقدر ذلك
مسئلة ومن راى سحابا او غبارا او غيرهما اعطى الشمس حتى ذهب نورها فان ذلك حدث
بالملك من مرض او هم يصيبه **مسئلة** ومن راى كان الشمس والقمر والنجوم اجتمعوا جميعا فقد
دنا موته لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ اين المفر وقيل من راى الشمس و
القمر والنجوم اجتمعوا في موضع وملكهم الذي راى ذلك ولهم نور وشعاع فجالهم المعروف فانه
يملك راياً ورياسة وامرا ان كان ممن يصلح له الملك وان لم يكن لهم نور ولا شعاع وخالط
ذلك سواد وكدرة فانه دمار لصاحب الرؤيا لانه اجتمع له المعروف الذي انما يجتمع
في يوم القيمة فيجعل ذلك امر القيمة والفضل والعدل واما الكدرة بعد الصفو فانها تغير
الحال والنعم فان كان صاحب الرؤيا ظالما فقد نزل بصاحبه امر ينتقم منه وكذلك تكون الشمس
الملك الاعظم في التاويل وذلك اذا راى صاحب الرؤيا مع الملك في بلد او ناحية التي يملكها
او لا يملكها ولكن يجمعها اسم واحد مثل الشام وخراسان والحجاز ونحو ذلك **مسئلة** وربما كانت
الشمس والقمر الابوين فان سقط احدهما او ذهب نوره هلك احد الابوين **مسئلة** قال ابن
سيرين من راى الشمس صافية منيرة وهو يملكها فانه يصيب ملكا عظيما ان كان ممن يصلح
لذلك والا فانه سيملك ذلك من اهل بيته ممن يصلح له الملك **مسئلة** وان رات امراة ان
الشمس والقمر سقطا في حجرها او تناولتهما فعلى ما وصفنا في الرجال من التزويج والولد
من راى انه يلحف امن الشمس والقمر استفاد سلطانا من الخليفة والوزير **مسئلة** قال ابن سيرين

اتاه رجل فقال اني رايت كاني كنت في دار وبين يدي اربعة ارغفة اكل منها حتى طلعت الشمس
فقال الناوض فاوصى فتوفي في اليوم الرابع واحتج بقوله تعالى وجعلنا الشمس عليه دليلا
الاية وسياتي ذكر الكسوف ان شاء الله تعالى **باب** تاويل رؤيا القمر القمر وزير ورئيس
وعالم وسلطان ظلوم وخبيث مثال ذلك من راى في منامه كان القمر في حجره او نزل من السماء
في داره فان احدا ممن سميناه يصحبه او يعامله او يدخل في خدمة احد منهم فان كان له غايب
رجع اليه ومن تمام ولده وله ابن او ابنة او اشترى جارية او غلاما او يلقى حبيبا او محبية
واحوالهم تكون على احوال القمر في ضوئه وظلمته وفساده وصلاحه ويقال ان القمر امير
رئيس مصنع لان القمر امير الليل والليل مظلم ويقال صاحب كيميا الفضة وكلما كان في
القمر من الكسوف الظلمة فانه يقع لمن ذكرت **مسئلة** قال الكرماني من راى القمر عنده او في
حجره او في بيته فانه يتزوج زوجة بقدر ضوئه ونوره وسواده راى ذلك رجل او امراة وكذلك
لو اصابه من نوره خاصة فان كان مظلما كدرا فانه يتزوج غير كفو او لا اماثل وان كان
منيرا فان وزير الملك يصل الى اهل تلك البلدة بما ينتفعون به من منه او ينالهم سعة
من سلطانه فان كان تاما عظيما فانه يحدث بوزير الملك حدث كما وصف **فصل**
ومن راى كان هلالا طالعا من غير ان يكون اول الشهر فهو طالع الملك عظيم او يولد هناك
عظيم الخطر فان طلع الهلال موليا فانه لا يتم ذلك الامر **مسئلة** وان راى رجل من الرعية
كانه صار في موضع القمر فانه يتولى اذا كان يصلح لذلك وان كان ممن يطلب الدين فانه
ينال رفعة ودينا وذكرا في الناس **مسئلة** ومن راى قمرا يسير الى اخر فهو على صاحبه فهو الغالب
لذلك **مسئلة** وسال رجل ابن سيرين فقال رايت امراتي كانها تقتبس من ضوء هذا القمر
قبل ان يذهب فاخذت قطنة او صوفة لتقتبس منه فطفي نور القمر فقال ابن سيرين امراتك

حبلى

حبلى فقال نعم فقال تلد غلاما ثم يصيبها امر شديد بغيبتها ام كذلك اذ دخلت اختها التي هي هاهنا فولدت
غلاما ثم لم تخرج اختها الايتة **مسئلة** واتته امراة فقالت رايت هلالا اخرج من فرجي فذهبت
لاخذه فلم اقدر قال هذه امراة تطلب الولد فليس ترزقه قالت صدقت **باب** كسوف الشمس
والقمر والحدث فيهما من راى الشمس انكسفت او حدث فيها حدث فان الحدث في الملك
الاعظم وكذلك القمر اذا انكسف فانه حدث في الوزير وهو رؤيا عامر بن عبد الله عامل عمر
بن الخطاب رضي الله حين ولاه على البصرة وعقد له وخرج فلما امسى راى في منامه كان الشمس
والقمر اضطربا جميعا وتناثرت النجوم والكواكب فبكر الى عمر بن الخطاب رضي الله قبل خروجه
من المدينة فقال عمر اليس قد ودعناك قال بلى يا امير المومنين الا اني رايت رؤيا قال فقصها
علي قال رايت الشمس والقمر اضطربا وتناثرت النجوم فيما بينهما قال الرجل مع من كنت قال مع القمر
قال عمر رد علينا عهدنا فوالله لا تلي لنا ولاية ابدا لقول الله تعالى وجعلنا الليل والنهار
ايتين فمحونا اية الليل وجعلنا اية النهار مبصرة كنت مع الباطل فقتل في وقعة يوم صفين
مع معاوية بن ابي سفيان **مسئلة** قال محمد بن سيرين اذا رايتم اضطراب الشمس والكواكب
فاعلموا ان امر القوم مضطربة ومن راى كان الشمس انكسفت والكواكب التي حولها تفرقت
فان ملك تلك الارض يهلك ويتفرق ملكه وقال ابن سيرين اذا انكسفت الشمس حتى لا ترى منها
شيء فهو موت الامام او اجل قد دنا فان راى انه انكسفت بعضها فانه يمرض ويعافى من مرضه
قال من راى ان الشمس انكسفت اصاب الناس ضر وغم والقمر ملك دون الملك الاعظم **باب**
تاويل النجوم النجوم تعبر على وجوه الاشراف الفقهاء والتلاوة والكتاب مثال ذلك من راى
انه يملك النجوم فانه يملك اشراف الناس وفسادها وصلاحها راجع اليهم **مسئلة** يقال ان
الزهرة في التاويل امراة رجل ملك والمريخ صاحب الحبس وعن ابن سيرين المريخ وزير الملك

ضرار

وعطارد كاتبه وعن ابن سيرين من راى عطارد وقع عليه فانه يكون كاتبا للملوك والمشتري
صاحب خزائنه او قاضيه او قال صاحب سعاية الملك قال ابن سيرين ومن راى المشتري فانه
يجبي اليه المال ويجمعه وزحل صاحب عذابه والميزان قاضيه والدلو صاحب تدبيره و
الجدي ابنته او وزيره والسرطان صاحبته مسئلة ومن راى نجما في موضع فهو ظهور رجل
شريف هنالك ويولد هنالك غلام شريف وقيل من راى طلوع نجم قد تم فانه طالعه
رجل من اعلام النجوم قال الكرماني ساير النجوم العظام هم اشراف الناس بقدر عظمهم و
اخلاطهم ويجري ذلك كله على ما وصفت لك من حال البلد وقربها من الملك الاعظم
وبعدها مسئلة ومن راى النجوم قد اجتمعت ورأى في خلالها صلاحا فانه صلاح اشراف
الناس وحسن حالهم عند الملك وكذلك الوزير اذا تفرقت او طمست او بعضها فانه حدث يجري
بهم على ما وصفت ومن راى يملك النجوم كلها فانه يملك الناس كلهم شريفهم ووضيعهم
فان راى انه يرعاها فانه يلي على الناس بقدر ما رعاها مسئلة وفي النجوم وجه اخر وهو
اذا كانت من النجوم التي تعبد من دون الله عز وجل وكانت الرؤيا تدل على شيء مما
ينسب اليه تلك النجوم باطلا فان كان امرا يكون فيه من تلك النجوم فانه امر باطل محالا
لان كل ما يعبد من دون الله فهو باطل وان كانت من النجوم التي يهتدى بها في البر والبحر
فان تلك النجوم لمنافع الناس عند اضطرارهم فان راى انه اصاب منها شيئا فانه يصيب
مقدرة ينتفع بها عند اضطرارهم مسئلة ومن راى انه ياكل النجوم فانه ياكل الناس
فان راى انه يشتريها من غير اكل فانه يخدم الناس بقدر ما يشتري منها مسئلة ومن راى
انه ياخذ كوكبا رزق ولدا شريفا كبيرا ومن راى ان الكواكب في بيته كثر نسله قال ابن
سيرين ومن راى انه على ظهر سكة ينثر له النجوم من السماء ويأكلها فانه رجع ووقع

في اصحاب

في اصحاب رسول الله صلعم مسئلة ومن راى كانه ينظر الى النجوم فانه يرزق هنا فيما هو فيه
لقوله نعم وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها الاية مسئلة ومن راى كوكبا على جبل او
بعض جبل اصاب سلطانا مسئلة ومن راى الزهرة كلمته اصاب خيرا او يتزوج امراة حسنة
وان راى الزهرة وقعت في حجره فان كان رجلا اصاب خيرا وان كانت امراة تزوجت بملك
قال والكواكب رجل من الاشراف قال الشاعر وانى من القوم الذين هم هم ۞ اذا مات منهم
سيد قام صاحبه ۞ نجوم سماء كلما غاب كوكب ۞ بدا كوكب تاوي اليه كواكبه مسئلة واتى
ابن سيرين رجل فقال رايت كان داري تحولت نجوما قال هذا رجل عليه دين يقضيه نجوما
قال الناظم والنجوم الخمسة المذكورة ۞ عبارة واضحة مشهورة ۞ اعلم بان الزهرة الربعية
ربة بيت الملك الخليفة ۞ حقا وان الكوكب الشاهدا ۞ كتابه اعني به عطاردا ۞ وان
بهرام امير الشرطة ۞ صاحب جيش الملك السلطة ۞ والمشتري خازن بيت المال ۞ يجمع ما يجبى به
من الاموال ۞ والخامس المريخ والنحس زحل ۞ صاحب حبس وعذاب بحيل ۞ وكل نجم يهتدى في البحر
بضوءه او في ظلام البر ۞ فذاك فاعلم رجل فقيه ۞ مبين سبل الهدى وجيه ۞ وكل نجم قد
تراه يعبد ۞ دون الاله ولم قد يجحد ۞ فذاك عبد ظاهر السلطان ۞ ومن شر الطغيان والعدوان
ومن راى النجوم قد تناثرت ۞ فانها مراتب تغيرت ۞ يموت قوم او يقتل شاهر ۞ او افتقار او
نقص ما يس باب تاويل العرش والكرسي العرش رئيس جليل والجلوس عليه لصاحبه رفعة
وعز وشرف والكرسي عدل وانصاف وعلم وعز وقدرة لمن جلس عليه الفصل الثاني في العالم
الهوائي باب تاويل السحاب في الرؤيا تعبر على وجوه حكمة وملك ورئيس و
حكيم ووجهة وعذاب مثال ذلك من راى في منامه انه ركب السحاب فانه ينال عزا و
شرفا وينال منفعة من سفره وربما كانت سنة قرة اى باردة والسحاب مع المطر بركة ان لم تكن

معه ريح قبيحة مسألة والغمام غم وكذلك الظلمة قال الكرماني ومن رأى السحاب انه
اصاب شيئا او حمله او جمعه او اكله او ملكه فانه يصيب من الحكمة بقدر ذلك مسألة
ومن رأى انه خالط السحاب لم يصيب منه شيئا ولم ينله فانه يخالط الحكماء ولا ينال من
حكمتهم شيئا وان ركبه فحمله ولم يعرف له فانه ينال من الحكمة ما يريد وان اكل منه شيئا فان حكمته
في معيشته مسألة والسحاب حكمة الا ان يكون ما فيه العذاب من سواد وظلمة او رياح او
اهوال فان ذلك سخط من الله تعالى على اهل ذلك الموضع فمن نال من ذلك شيئا نال من ذلك
العذاب بقدره وان كان سحابا يدل على غياث للعامة فرحمة وغياث لهم فان رأى مع سحاب
الغياث الرحمة رعدا هائلا فان ذلك تقوية لصاحبه من دعاء والديه وجماعة المسلمين
فان كان مع الرعد برق فانه اقوى له في ذلك واعجل تصديقا للرؤيا فيه فان كانت في البرق
صاعقة فالحكم وان يكون سحاب العذاب الا ان يكون في سحاب الغيث صاعقة مسألة
ومن رأى انه بنى دارا على السحاب او قصرا او بيتا او قبة او غير ذلك من الابنية فان ذلك اعمال
البر التي عملها على الحكمة والعلم ليرتفع ذلك بها على قدرها بناء او اتخذ لنفسه من ذلك مسألة
ومن رأى ان معه سحابا والتف به او رأى سحابا في بيته او داره او في فراشه فان الحكمة والعلم
لمن كما وصفت وكذلك لو رأى ان فراشه من سحاب ولحافه او ثيابه او دابته او سلاحه او
بعض اعضائه او جميع جسده فان ذلك علم وحكمة تصيبه ويختص به وربما كان في ولده
واهل بيته او عشيرته قال الناظم واعلم بان الاخذ من السحاب ⁂ امر من السنة والكتاب ⁂
ومن رأى فقد يأكل السحابا ⁂ اصاب حكما واضحا صوابا ⁂ ومن رأى بانه قد يركبه ⁂
ينال من حكمته ما يعجبه

باب تاويل الرعد والبرق والصواعق

الرعد والبرق
يعبر على ستة اوجه عذاب ونفاق ورحمة وحكمة وصولة السلطان وغضبه مسألة

بمثل ذلك ان من رأى في نومه كانه يسمع صوت الرعد ومعه مطر فانه بركة وخير وطهارة
لاهل تلك المحلة ورحمة لهم وان رأى كان معه ثلج فانه خوف من سلطان يتبدد ذلك وان كان
نار كان ظلما من سلطان وان كان معه ريح قبيحة فلا خير فيه وكان شدة من جهة سلطان
جاير مسألة ومن رأى الدنيا تحرق او تجيء صواعق من السماء فتحرق الناس وقحط وفتنة شديدة
مسألة وتعبير البرق قريب من تعبير الرعد وهو شر يحصل من جهة السلطان اذا كانت معه ظلمة
وان كان معه مطر او سحاب بحر كان خصبا وسعة والبرق والمطر في الصيف فتنة ملازمة ومحنة
والله اعلم

باب تاويل الامطار

المطر في الرؤيا غياث ورحمة وبركة وفرج وبلية وحرب
وقيل مرض وايمان وكفر وكذب مثال ذلك ان من رأى في نومه مطرا عاما في وقته كان ذلك رزقا
حلالا وغيثا هنيئا ورحمة للناس وبركة وسعة وشفاء من العلة وفرجا من الضيق الى السعة وقيل في
المطر العام خصب لقوله يرسل السماء عليكم مدرارا والاخر في المطر الخاص اذا كان في محلة
دون غيرها او دار دون دار وتاويل ذلك اذا الجمهم او سطوة سلطان تصيبهم او عذاب
ينزل عليهم وربما كان الخاص شيئا طايفا يقع ببعض من هنالك وكذلك كل مطر خاص كما وصفنا
مسألة ومن رأى ان المطر كان عسلا فان العسل غنايم تقع من السماء فربما كانت في دين
وربما كانت في دنيا وكذلك اذا كان المطر مما يحب نوعه من عرض الدنيا والدين فانه
صالح على كل حال وان كان مما يكره نوعه في التاويل فانه بلاء ينزل من السماء مسألة وان كان
المطر من غير سحاب فلا ينكر ذلك لان المطر ينزل من السماء قال تعالى وانزلنا من السماء ماء مباركا
الا ما ينتنع وهو اجود واوفق مسألة فان رأى انها سيل غيثا من مطر فان ذلك الهم حرق
في تلك البلدة او المحلة وما اشبه ذلك من الشر فان رأى انها انهالت من المطر او انصب ماؤها
فانها هموم تنجلي عن العامة برحمة الله لهم فان لم تصب فهو فوق ذلك فان رأى انها مطر غير

الماء فانه يصيب اهل ذلك الموضع خاصا كان او عاما من قبل الملك الاعظم او ريب الى
جوهر ذلك الشئ الذى امطر فى التاويل وكله لا خير فيه الا ان يكون ما امطر شيئا معروفا
بالخير قويا فى اصول التاويل ومعروفا بالصلاح فى دين او دنيا وما سوى ذلك فلا خير فيه
مسئلة ومن راى انه مشى فى وحل المطر وهو مشاء فى غنم لقوله تعالى ان كان بكم اذى من مطر قال
ابن سيرين من راى انه اصابه المطر فى الشتاء فانه سيال بركة ورزقا حلالا لقوله تعالى و
انزلنا من السماء ماء مباركا فانبتنا به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات الاية قال المطر
فى الصيف عذاب لقوله تعالى وامطرنا عليهم مطرا فساء مطر المنذرين وقال تعالى وامطرنا عليهم
حجارة من سجيل والمطر فى الشتاء بركة ورحمة ورزق وطهارة وحياة كل شئ قال تعالى وهو
الذى ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وقيل لابن سيرين رجل فقال رايت ربنا
تمطر من السماء الى الارض فقال راينه قوم تزول ورجال قوم انقطعت مسئلة واتته امراة فقالت
رايت كان السماء تمطر فى كفى ولم يخرج من كفى شئ فقال لها اتقى الله فان قد رزقك فانفقى
منه واتاه رجل فقال رايت كان السماء قد تغيمت وكان فيها هلالا فامطرنا والدنانير بيض
الغنم وكان السماء تمطر دما قال هذا رجل خارجى ويكون سبب حرب شديد باب تاويل الرياح
والسموم الرياح تعبر على سته اوجه بشارة وولاية ومال وموت وعذاب وقيل مرض وشفاء و
راحة مثال ذلك من راى فى منامه انه ركب ريحا فانه يلى ولاية شريفة فان كانت ريح جنوب
كانت مالا ونعمة واما الرياح القبيحة فلا خير فيها واللينة راحة وخير مسئلة ومن راى ان الرياح
حملته من ارض فوضعته فى موضع يريده فان حاجته ستقضى قال تعالى وسخرنا له الريح تجرى بامره
الاية مسئلة ومن راى انه يملك الريح فانه يصيب سلطانا عظيما وكذلك الطير والجن لقوله
تعالى ولسليمان الريح عاصفة تجرى بامره الاية مسئلة قال ابن سيرين الريح الواحدة فى كتاب

السعلب

الله عذاب وقد ذكرها فى غير موضع قال الله تعالى قالوا هذا عارض ممطرنا بل هو ما استعجلتم
به ريح فيها عذاب اليم يدمر كل شئ الاية وقال تعالى اذ ارسلنا عليهم الريح العقيم الاية مسئلة
ومن راى ريحا امالت نخلا فاقتلعتها فان رجال تلك الارض يموتون او يقتلون لقوله
تعالى فترى القوم فيها صرعى كانهم اعجاز نخل خاوية ومن راى ريحا عاصفة فان ذلك
هم وحزن فان راى ريحا فيها سموم فان ذلك هم وحزن يهيج فى الناس بقدر قوة الريح
ومن راى الريح وهى صعبة شديدة فانه هم وخوف وحزن ينزل بصاحب الرؤيا مسئلة
ومن راى ريحا هايلة فانه هم وخوف يهيج فى الناس بقدر قوة الريح فان قلعت شجرا او كسرت
خشبا او هدمت بيتا فانها مصايب تدخل على اهل ذلك الموضع مثل الحصبة والجدرى و
الطاعون والسموم فى ذلك مثل الريح واشد فان كان معها ظلمة وغيره فان الهم و
الخوف اقوى واشد مسئلة فان كانت الرياح اللواقح ليس فيها هول ولا ظلمة فانه
صلاح الخلق فى مكاسبهم وامورهم فى الدين ومن راى ان حريقا اصاب منزله فذلك
سلطان ياتيه او رجل شريف مسئلة قال ابن سيرين من راى ريحا عدة امن بعيشه فانه
سيكون حال النتاج حسنا فى تلك السنة لقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح مسئلة وان كانت
ريحا انثرت ثوبا او غير ذلك مما ينشر فانه رحمة الله لاهل ذلك الموضع لقوله تعالى وهو الذى
يرسل الرياح بشرا بين يدى رحمته مسئلة ومن راى رياحا مختلفة فى البلد صاعدة وهابطة
فانها بشارات تاتيه وتاتى اهل البلد لقوله تعالى وهو الذى يرسل الرياح مبشرات باب
تاويل الغمام والسراب الظلمة الغمامة والغبار والسراب والضباب تعبر على ستة اوجه
غم وبلاء وغضب ومرض وجند وبلا وبطل مسئلة ومن راى فى منامه شيئا منها اصابه هم وغم
ودر هما نار هم عدو له ان اصابه شئ من ضر درة وان لم يصبه كانت مضرته اقل ورتما كانت

الغمامة والغبار فى المنام عملا غير مقبول مسئلة ومن راى الغبار بركزة والتراب فانه ينال
مالا او ولاية ولو راى الغبار ما بين السماء والارض فهو التباس امره ولا يعرف المخرج منه
من ذلك الغبار ولو راه فاسق فانه ينال الحزن عاجل وعقوبة لقوله تعالى وجوه يومئذ عليها
غبرة ترهقها قترة الاية مسئلة والظلمة كفر وتحير والتباس امره ودخول فى ضلالة وبدعة
فانه يخلص منها تخلص من حيرته وبدعته وبقاقه قال الكرمانى السراب باطل لقوله تعالى
اعمالهم كسراب بقيعة وكذلك الهباء المنثور وهو باطل من الامر لقوله تعالى فجعلناه هباء
منثورا الفصل الثالث فى العالم الاخرى باب تاويل القيمة والحساب والصراط
والميزان وما اشبه ذلك من راى كان القيمة قامت فان عدل الله يبسط فى الموضع الذى
راى القيامة قامت فيه فان كان اهل ذلك الموضع ظالمين انتقم الله منهم وان كانوا مظلومين
نصروا وانصرم الامر الذى هم فيه فانى ذلك كان لان يوم القيمة يوم الفصل والعدل
مسئلة ومن راى كانه فى يوم القيمة كان تاويل ذلك عدل وانصاف يكون لاهل الحسنى
وقهر وذل يكون لاهل الفساد فى الموضع الذى راى فيه فان راى ذلك كانه فى الموقف
بين يدى الله فى النوم فانه كذلك وهو اشد الامور واقوى واوحى واعجل مسئلة وكذلك
لو راى من اعلام الساعة او نشر من القبور او بعث لاهلها او طلوع الشمس من مغربها
حتى يصير الى فصل القضاء والثواب العقاب مسئلة ومن راى اسرافيل ينفخ فى الصور
ويسمع صوت النفخة فتاويله كتاويل يوم القيمة نجاة لاهل الصلاح وبلية لاهل الفساد
مسئلة وقيل ارض يوم القيمة امراة شريفة او رجل نافع كريم ومن راى كانه فى ارض
يوم القيمة دون هذه الارضين فانه يصحب رجلا كثير الخير والمنفعة او يتزوج بامراة
نفاعة تعلو شانه وتعظم جاهه وربما كان ذلك عدلا من جهة السلطان مسئلة الصراط

يعبر على

يعبر على سنة او جعل مستور او صعب مخاطرة وشغل وخوف صعب شديد عظيم فان مشا
عليه فانه يامن من خوف شديد وبلاء كثير وان سقط فى جهنم فانه يقع فى بلاء وفتنة
وشغل من قبل سلطان او مصيبة او ذنوب او ما اشبه ذلك مسئلة واما الميزان فانه يعبر
على سنة او جعل حاكم او فقيه او شاهد او متوسط بين قوم او حكم غير مستو مثال ذلك من راى
الميزان فى النوم مستو فانه قد يرى قاضيا من القضاة يعدل فى قضائه فان راى الميزان غير
مستو فان ذلك القاضى ومن ينسب اليه الميزان يميل فى عمله الذى هو بصدده مسئلة الحساب
عذاب وشغل وشدة وهم وسوء حال وقلة حياء قال الناظم وقيل فمن راى القيمة ∴
فى نوم وقد راى ندامة ∴ ان كان مظلوما فسوف ينصر ∴ او ظالما كان فسوف يقهر ∴
فانما رؤياه عند الموعظة ∴ بحجة الله بما قد وعظه ∴ وعنده رؤياه فضاء الفصل ∴
ليوضح الله سبيل العدل ∴ فان رايت البعث والحسابا ∴ والعرض والميزان والكتابا ∴
فذاك عدل الملك العلام ∴ يبسطه هناك فى الانام باب تاويل الجنة اعلم ان
الجنة فى المنام تعبر على سنة او جعل علم وعبادة وزهد وامنية وسرور وفرح من غم وامن
خير وربما كانت علمه مسئلة فمن راى فى المنام الجنة او كانه فى الجنة او وجد شيئا من اشياء
الجنة فان تاويل ذلك ما يشتهى ويجرى على يديه خير كثير ويبتلى بعلة او مرض او شئ
يوجب له الجنة او يصيب علما او عبادة او زهدا او يصل امنية فى سرور دائم وفرح من غم او
ما اشبه ذلك مسئلة وقيل من راى انه دخل الجنة فهو يدخلها ان شاء الله تعالى وذلك لانه قدم
فيها ما قدم لنفسه او يقدم من خير فان راى انه اكل من ثمارها او اصابها او اعطاها غيره
فان ثمار الجنة كلام البر والخير فهو ينال من البر والخير والعلم بقدر ذلك وكذلك
ان اصابها ولم ياكل منها شيئا او لم يصل الى اكلها فانه يصيب الخير فى دينه ولا ينتفع به

وهو يبدأ على العلم وكذلك اذا اعطاها غيره فانه ينتفع بعلمه غيره مسئله واشار باصل الجنة
ونالها فهي بعينها كهيئتها واشار انها فانه امور في اعمال البر على قدر جاهه مسئله
ومن رأى كانه كان مقيما في الجنة لا يدري متى دخلها فانه لا يزال في الدنيا منعما مفضلا
عزيزا ممنوعا في امور مدفوعا عنه المكاره حتى يخرج منها الى الخير قال الناظم ومن رأى
الجنة في منامه ⁂ فذلك يلقى الرشد في ايامه ⁂ يكون في حياته ذو مال ⁂ وعند مولاه
بحسن حال ⁂ فان رأى كانه في الجنة ⁂ يصيب فضل الله وينال المنة ⁂ ولا يزال دهره منعما ⁂
مكرما مبجلا معظما ⁂ ولا سيما ان ينال من ثمارها ⁂ في نومه او نال من انهارها ⁂ فذلك
يعلو وينال علما ⁂ وشرفا في دينه وحكما ⁂ واكله منها كلام البر ⁂ وطلب العلم وحب الذكر ⁂
لله فهو لا يزال يذكره ⁂ وربه في نومه يبشره باب تاويل جهنم وانما قلنا جهنم للفرق بينها
وبين نار الدنيا قال المؤلف هي من العالم السفلي لانه قيل انها في الارض السابعة السفلى الا انا
اثبتناها هاهنا على سبيل الاتباع للجنة مسئله جهنم تعبر على خمسة اوجه غضب الله وجور السلطان
ومعصية وخذلان وذنوب كثيرة مثال ذلك من رأى في جهنم نعوذ به تعالى فان ذلك غضب الله
على اهل المعصية ومن رأى كانه في جهنم فانه يجري على يديه ذنوب كثيرة وهو مصر عليها
فليتق الله وهو سلطان ظلوم او يقع في بلاء ومصيبة من قبل السلطان او من قبل عيال او
من قبل معصية على قدر ما رأى فيها من الاهوال او جناية وفزع وخلل ان لم يخرج منها وان
خرج منها تخلص من بلائه وشدته بالتوبة مسئله قال الكرماني من رأى انه دخل جهنم
فان ذلك يراه اهل المعاصي والكبائر وذلك لمن رآه تذكير وتنبيه ليتوب ويراجع نفسه فان
رأى انه رآها في غير موضعها ولم يصبه منها مكروه فان ذلك من غموم الدنيا وبلائها
تصيبه على قدر ما رأى من ذلك ورأى له مسئله ومن رأى انه نزل فيها لا يدري متى دخلها

فذلك

فذلك لا يزال في الدنيا ضيقا عليه مقترا امره محزونا ذليلا حتى يخرج منها مسئله ومن رأى
انه ينال من طعامها او شرابها فان كل ذلك اعمال تخالف اعمال البر والخير او علم يصير عليه وبالا
قال الناظم ومن رأى في نومه جهنما ⁂ يكسب اثما ويلاقي مغرما ⁂ وان رأى كانه في النار ⁂
محترقا فيها مع الاشرار ⁂ يكون في الدنيا شقيا ⁂ يطلب رزقا ضيقا بطيا ⁂ يأتي الكبائر
من المعاصي ⁂ ولا يخاف شدة القصاص ⁂ لا سيما ان نال من زقومها ⁂ في نومه او نال من حميمها ⁂
فانه عبد كبير الاثم ⁂ والكذب في الدنيا وكسب الذم ⁂ فليتق الله العظيم وليتب ⁂ ثم المعاصي
الذنوب يجتنب باب تاويل النار في الرؤيا قال المؤلف انما الحقنا النار في هذه المقالة
لمعنيين احدهما الاتباع على جهنم والثاني ذهابها علوا فاستحسنا جعلها في مقالة العالم
العلوي مسئله اعلم ان النار تعبر على ثمانية وعشرين وجها حرب وفساد وفتنة وشغب
خصومة وكلام سوء ونكاية وغضب سلطان وعقوبة ونفاق وسرف وضلالة وعلم
وهدى ومصيبة ولوعة وحرقة وسلطان وطاعون وبرسام وجدري ووبال وهوان
فضيحة ووضوح امر وامن من خوف ومال وحرام ورزق ومنفعة قال الناظم النار
فيها اوجه مختلفه ⁂ ليست على حال الاقاويل مؤتلفه ⁂ فربما دلت على الحروب ⁂ والسقم و
الطاعون والكروب ⁂ وربما دلت على السلطان ⁂ والجور والعدل والعصيان ⁂
مثال ذلك اذا كان النار في موضع او رأى في منامه نارا مضيئة فان كان لا دخان لها فان
ذلك للملك رونق وقربة الى السلطان وان كان فيها لهب فان فيه شغبا وكلاما قبيحا
وان اقتبس نارا واخذها ففيه ريبة فان رأى نارا في موضع خرب فان ذلك طاعون او
مرض وموت عام مسئله وان رأى نارا مع دخان كان ذلك هولا من جهة السلطان
فان كانت نارا عظيمة ذات لهب كانت حزنا وفسادا او فتنة وان رأى نارا في فلاة من بعيد

نال علما وحكمة وهدى قال ابن سيرين من راى نارا يلوح من بعد فانه خير قوى لقوله تعالى
آنست من جانب الطور نارا لعلى آتيكم منها بخبر وان كان في طريق معروف كان ذلك
ضلالة وباطلا مسئلة وان كانت النار وقعت في محلة تضرمهم فهو شغل من جهة سلطان
وقيل من راى نارا وقعت على ارض حرب او بلدة او محلة او دار او راى انها اكلت كل ما اتت
عليه من شئ وكان لها لهب ولسان وصوت هائل فان ذلك حرب يقع في ذلك الموضع
بقدر النار وعظمها وهولها فان لم يكن بذلك الموضع حرب فان تاويله برسام
وطاعون وجدري او موت جارف يقع هنالك مسئلة وان لم يكن لها لهب ولا لسان ولا
صوت هائل وهي تاكل بعضا وتدع بعضا فان ذلك امراض وحوادث تقع هناك فان راى
لها لسانا وصوتا ولهبا فان ذلك سلاطين شديدة للسان يكون هناك ولا تضر ولا تبعد
وذلك الموضع وكذلك لو راى نارا اقبلت من موضع الى موضع او راى انها نزلت من السماء
الى موضع او خرجت من الارض الى موضع آخر كل ذلك الموضع يجري فيه على ما وصفنا
فان راى انها صعدت من موضع الى السماء وان اهل ذلك الموضع قد حاربوا الله تعالى
بجحودهم اياه فان راى انها نزلت من السماء فهي اشد واقطع في الاقتدار عليهم مسئلة
قال دانيال النار في التاويل سلطان لقول الله تعالى نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء
وهو سلطان عظيم والنار هيبة الحرب لقول الله تعالى كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله
مسئلة والوقوع في النار وقوع في تعب وحزن ومصيبة وجور سلطان ويكون جنس ذلك
على قدر مضرة النار على مقدارها صاحب الرؤيا مسئلة ومن راى انه وقعت في بنائه
النار فانه مضرة على ماله فليستعذ بالله من شرها اذا اصبح مسئلة وقيل من راى نارا
توقد بتنور او كانون فهي منافع مسئلة ومن راى ان في بيته شعلة نار فانه يصيب سعة

من سلطان

من سلطان فان كانت لها لهب او دخان كان من سلطانه حرب هول بقدر صفاء النار
وجودها يكون مال حرام في عاقبة فان راى انه شعلها في الناس فانهم يصيبهم ضرر ويقع
بينهم الشحناء والعداوة من جهته ويتحسب من النار ما يؤمن من غوائلها وينتفع بنورها
كالسراج ونحوه ومن راى انه اطفا نارا في بيته او منزله او بستانه فانه موته يقال في امثال
الفرس اشرحه فهو موت صاحبه مسئلة وقيل النار في ايام الشتاء منافع وفي الصيف غم و
كرب فان راى في ايام الشتاء نارا اهبط من السماء فاذا صارت الى الارض بردت فان
السنة تكون باردة لقوله تعالى قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم مسئلة قال
ابن سيرين ومن راى كان فوقه نارا او تحته نارا فانه رجز من الله لقوله تعالى لهم
من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل ذلك يخوف الله عباده ولو راى كانما الخرق
ما بين السماء والارض فقال هذا رجل عاق والديه لقول الله تعالى ولا تقل لهما اف ولا
تنهرهما الاية وقال رجل رايت كاني في وسط النار والنار حولي وليس يعمل في شيئا
فقال النار بركة لقوله تعالى نودي ان بورك من في النار ومن حولها قال الناظم فان النار
ما يوكل ٭ مال اليتامى في البطون يشعل ٭ هذا وان رايت نارا خلفكا عن اليمين والشمال
حولكا ٭ فعدها من السنين البركة ٭ ونعمة موصلة مدركة ٭ لقوله بورك من في النار ٭
ومن حولها من جملة الابرار ٭ ومن راى القى جوف النار ٭ ينجو سليما من يد الكفار ٭
كما قال الخليل ربنا انجاه ٭ من هول نار القوم اذ قاساه ٭ هذا ومن يطلب نارا من جبل ٭
يجمع خيرا وينال من مال ٭ ودر تماد على الاسفار ٭ في البحر والسهل وفي القفار ٭
ودر تماد على الاخبار ٭ وغايب ياتي من الاسفار ٭ مسئلة قال عمر الخثعمي لرسول الله صلى الله عليه وسلم
نارا خرجت من الارض فحالت بيني وبين ابني فرايتها تقول لظى لظى بصيرا واعمى الطعمة بني

اكابرهم واهلكم ومالكم فقال رسول الله صلعم ثلاث فتنة في اخر الزمان بعيل امامهم ثم يخرجون
استجمار الجباة والراس يجب اللحى انه عجين ودم المومن عند المومن اجل من شرب الماء **باب**
تاويل الحريق والدخان من راى النار احرقت بعض ثوبه فانه يصيبه ضر بقدر الحرق واذا
ما حرق بعض الثوب او بعض العضو فان كان جميع الثوب او جميع جسده فانه يصيبه مصيبة
فيما ينسب اليه ذلك في التاويل فيما يعز عليه فان راى ان النار احرقت منها بعضا او
جميعا وكان لها لهب او لسان فان ذلك الضر الذي يصيبه على يدي سلطان او حرب فان
لم يكن لها لهب ولا لسان فان ذلك يكون في امراض وطاعون او برسام او غير ذلك من الاوجاع
او فتن عاجل كما وصفت لك **مسئله** فان راى نارا التهبت فيه او في ثوبه ولم تحرق شيا لكنها
غيرت لونه فانه يصيبه ما وصفت لك من تاويل النار في ذلك الا انه لا يضره الا بقدر ما
احرقت النار لكنه يبقى عليه اثر ذلك الذي يصيبه من المكروه في بدنه او دنياه **مسئله**
فان راى انه اصابه وهج النار فانه يقع في السنة الناس ويغتابونه **مسئله** الكي من النار لغة
من كلام ثم يبلغ من صاحبها مبلغ الكي الا ان يكون مستطيلا فان ذلك ثبات في امر ملك
او سلطان بقدر ذلك مستطيلا **مسئله** فان راى النار في سوق يعمل كان ذلك اتفاقا
في تجارتهم ما لم يحترق السوق وفي موضع واسحب من النار القوا ذا او وقعت في موضع فاحرقته
او لم يحرقه وبعد واحد وهو ان يراها تاجر يبيع ويشتري فان ذلك نفاق سوقه الا انه ما
ينال من ذلك يكون حراما وحقا لان النار لا يمنع جوهرها على حال **قال الناظم** ومن راى الحريق
في الاسواق ۞ فذاك قد دل على النفاق ۞ تجارهم من بعده اسير بحيا ۞ في عامهم وبعضهم ويفلحا
فان رايت النار في المساكن ۞ وظهرها او بعديرا في الباطن ۞ ولم يكن محرقة ابوابها ولا سقفها
لا ولا اسبابها ۞ فاوقد الخصوم ۞ وعلة حادثة معلومة ۞ واللهب الصاعد منها كوكب

يكون

يكون موضعها او خرب ۞ فان بدت محرقة لها لهب ۞ فذاك سلطان وخوف وصخب ۞
وان بدت صافية مضيئة ۞ شرقية الارض او غربية ۞ فذاك سلطان ومال يجبى ۞ او صلة
نهارها يجبى **مسئله** الدخان عقوبة وعذاب لقوله تعالى يوم ياتي السماء بدخان
مبين يغشى الناس الاية ومن راى دخانا اقبل من ناحية المشرق كان غما يقع في الناس
باب تاويل الجمر والشرار ومن راى انه اكل جمرا لا لهب له اكل مالا حراما وقيل هو مال
اليتيم فان كان له لهب فان فيه صخبا وكلاما وان كان له دخانا فانه يكون فيه هول **مسئله**
ومن راى انه وطى على جمر نار او احرقت خفيه او بعض جسده فانه يصيبه مصيبة في ماله
قال الناظم والجمر مكروه اذا اكلته   واعرض على القران ان جهلته   فانه ضرب من الحرام
واكل مال صبية ايتام   والشرر الطاير قولا يرمى   به البرى سفها وظلما **مسئله** الشرار
من النار كلمة سوء والشرار كلام كذلك فيصيب من اصابه كلام يكرهه مثال ذلك من
راى انه يتناثر عليه الشرار فانه يقال فيه ويسمع من الكلام مكروها كثيرا بقدر ذلك
مسئله وكذلك لو راى شرارة التهبت نارا واحرقت ما اتت عليه او اكلته فانها كلمة
سوء تنمو وتصير الى حرب بين قوم وضرر لهم او منازعة بينهم او شحنا فان راى ان الشرار
كثير يقع عليه فانه يصيبه عذاب **باب** تاويل وقيد النار والقبس من راى انه اجج
نارا او اصطلا بها اتضحت له امور وامنه الله مما يخاف وقيل من اججها اليستدفي بها هو او
غيره فانه يهيج امرا ينتفع به ويشتد به فقره لان البرد فقر **مسئله** وقيل من فتح نارا
اصاب منفعة فان راى انه اججها اليستضي بها او غيره فانه يوضح امرا ويهتدي الى البر **مسئله**
فان اججها ليشوي بها لحما فانه يغتاب الناس وذلك اذا كان النار لهب فان اكل من الشوي
فانه يصيب رزقا مع هم لانه شبه الحسد فان اججها للطبخ بها قدرا فيها طعام فانه يصيب

منفعة من قيم البيت مسئلة وان راى انه اوقد نارا على باب السلطان فانه ينال قوة عظيمة
فان راى انه اوقد نارا في محلة فانه يهيج نميمة واذا اوقدها في فلاة من الارض يبتغي بها
الناس او يهتدى الى الطريق فانه يرزق العلم ويهدى اليه فان راى انها طفيت على تلك
الحال او خرجت فرجها كانه موته وان كان ما اوقده من النار على طريق معروف فان ذلك دعوة
منه الى الضلالة فان طفيت دمر من ذلك والله اعلم مسئلة وان راى انه يسجر تنورا او يوقد
فيه نارا فانه يقبل على مال يحمل له وقيل من راى انه يوقد نارا تحت قدر او كانون او يسجر تنورا
من غير طعام فانه يهيج بكلام نميمة رجلا هو قيم البيت والمنظور اليه والمسقط عليه خبر
ذلك لان هو قيم القرآن البيت وكذلك التنور والسراج هو قيم البيت والمنظور اليه
الاترا انهم فى فيه وفى يتقلبون ضوءه ونوره ينتفعون وكذلك المسرجة هي قيم البيت
ايضا وانما صار ما يهيج به كلام نميمة لان الحطب في التاويل نميمة وقيل كل نار توقد في
تنور او كانون فهي منافع مسئلة اتى ابن سيرين امراة فقالت رايت كان معي قرينة فيها
جامد وانا اوقد تحتها حتى تذوب ليس تذوب قال هذه امراة حامل من حرام وهي تشرب
الادوية لتقتله ليس في يدها شي من قبله مسئلة ومن راى انه يقتبس نارا فانه يصيب مالا
حراما من قبل سلطان فان كان لها دخان فانه يصيب هولا باب تاويل النور و
الشمع والسراج النور في التاويل هدى والسلام واستبانة امر مشكل واهتدا بالحق والصواب
قال ابن سيرين النور الهدى والظلام الضلالة لقوله تعالى الله ولي الذين امنوا يخرجهم
من الظلمات الى النور والشمس والسراج بعينه على اربعة عشر وجها سلطان وقاضي وعالم وقيم
وولد ذكر وعرس وولاية وامراة او زوج وخادم وسرور ودليل وايمان وهدى وحق مثلا
ذلك لو راى رجلا ان بيده نارا او في داره سراج او شمع والشمع افضل فانه ان كانت المراة

حبلى

حبلى ولدت له غلاما وان كان عزبا تزوج وان لا اصاب ولاية او اشترى جارية تسرى بها
وهو يرتاح اليها وان كان في سفر استدل بدليل حاذق مسئلة ومن راى سراجا يضى في
محلته كان ذلك سلطانا عادلا او قاضيا منصفا او زاهدا ورعا او قيما لتلك المحلة
او يكون عرس وسرور يجتمع لذلك الناس وان كان لا ضوء لها كان ولا نور فانه انكساف الشمس
لقوله تعالى وجعل الشمس سراجا مسئلة والسراج اذا كان مضيئا قويا صالحا كان صلاح قيم
البيت وكذلك ان كان ضعيفا كان يضعف حال قيم البيت مسئلة وان راى السراج طفي
وذهب نوره ولم يكن هناك ما يدل على الموت فانه سوء حال قيم البيت وقطع ذكره و
تغير امره الى ما يكرهه وان كان هناك ما يدل على الموت فهو موته قال ابن سيرين ومن راى
كان بين يديه سراجا فطفي فانه يموت من ذلك الموضع انسان وان راى كان بين يديه سراجا
واراد ان يطفيه فانه سيبطل الحق وان لم يطف فانه يهم بالحق ان يبطله ولا يبطله لقوله
تعالى يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم والله متم نوره الاية مسئلة ومن راى كان بين
يديه سراجا فاراد ان يطفي فساواه فانه يمرض في تلك الليلة انسان ويعافى وان راى
كان على ابهامه سراجا فانه يعمى ويقوده بعض اهله واتى ابن سيرين فقال رايت كان على
ابهامي سراجا فقال هذا رجل يعمى ويقوده بعض اهله وان راى كان في بيته قنديلا فيه
مصباح وهو بين يديه متعلق به فانه يرزق ايمانا وهذا لقوله تعالى كمشكاة فيها مصباح
الى قوله يهدي الله لنوره من يشاء مسئلة المسرجة خادم البيت قيم الموضع او يدبر كل العوائد
مقدار قيمة المسرجة والله سبحانه اعلم باب تاويل رؤية الله عز وجل اعلم ايدك الله
ان رؤية البارى سبحانه وتعالى في نومه هي صفاته اللائقة به عز وجل بعينه على وجوه
خير وكرامة ونعمة في الدنيا والآخرة وامن وفخر وبرهان وعلم شريف وان كان في غير

صفته ورآه معرضا غضبانا عليه بفعل وجوه ان كان الرائي قاضيا فانه يميل في قضائه او
ولايته وان كان عالما داهن في علمه او ورعا افتضح على الناس بورعه وان كان عبدا مستورا
افتضح في علمه وان كان سارقا قطعت يده وان كان مصرا على الظلم فليس هو براجع عنه
ولا ابواه راضيان عنه وربما اصابته لعنة وعقوبة على قدر غضبه عليه مسئلة ومن راى
ربه حال القبول له والبشر فانه يلقاه مستبشرا بلقائه وان كلمه واستطاع النظر اليه
فانه يدخل الجنة مسئلة فان راى انه اعطاه شيئا قال ابن سيرين فانه سقام في بدنه و
يعظم به اجره ويوجب له بذلك الجنة وهكذا ان رءاه مشافهة ان يدخل الجنة ويحسن
له دينه ولا يعذبه قال الكرماني وان راى انه اعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه بلاء من الاسقام
يعظم بذلك اجره ويوجب له الجنة ويحسن له دينه ولا يجربه في دينه ابدا ولا يزال ذلك العبد
يضطرب في تلك الحال والبلية في الدنيا حتى يفارقها وعاقبته الى رحمة الله تعالى
مسئلة قال الكرماني فان راى انه اعطاه شيئا من الرهط فيما بينه وبينه او مما اشبه ذلك
من فضله ورحمته فانه يصيبه بلاء في قلبه من خوف الله تعالى لا ينفعه نافع في دنياه و
معيشته ويعتوره احيانا خوف شديد من معاده اليه ومقامه بين يديه وهذه المسالة
اشرف من التي قبلها وكل ذلك في الدين والدنيا مسئلة حكي ان فرقد السبخي راى في
منامه كانه واقف بين يدي الله عز وجل فقال يا فرقد سل حاجتك فقال حاجتي ان تغفر
لي يا رب فقال قد غفرت لك فسال فرقد ابن سيرين عن رؤياه فقال استعد للبلاء و
ابشر رحمه الله فلم يلبث ان فلج فلم يزل به الفالج حتى مات رحمه الله ثم مسئلة ومن راى غيره
من فقهاء البصرة ان الله كساه ثوبين فلبسهما فسال ابن سيرين فقال له مثل ذلك فلم يلبث
ان جذم فمات مسئلة ومن راى ربه ولم يستطع النظر اليه ولا كلمه ولا راى شيئا فانه يبشر

بما قدمه

بما قدمه من خير ويكون مبلغ الخير في الدين والثواب بعقده بها راى من قربه هنالك وقوته على
النظر اليه ولا شك به فان خاف من بعض ذلك فانه قد هم بمعصية عظيمة ياتيها او قد
اتاها وهو انذار له ليتوب ويرجع مسئلة ومن راى ان الله عز وجل نزل الى الارض بمحلة فان
كان اهل ذلك الموضع مظلومين فانهم ينصرون على ظالمهم وان كانوا ظالمين انتقم منهم و
كذلك ان كانوا في الحرب فانهم ينصرون على عدوهم قال تعالى الا ان حزب الله هم الغالبون
وان كانوا في قحط فهم يرحمون ويسقون وان كانوا معتمين فرج الله عنهم وان كانوا على
معصية يستحقون بها العقوبة فانه يدان عليهم كل ذلك نحوا فوق العدل مسئلة ومن راى نهيه
عنه مكروها او محظورا او ميتة فذلك فرج ومغفرة فان رآه في خلال اخ او ولي ذي قرابة او
موته فان رآه معه في بيته او في فراشه او دياره على من رآه او يمسح على راسه او يلاطفه
فان ذلك لا ينكر من رحمته ولطفه وقربه من وليه تبارك وتعالى وذلك لخاصة صاحب الرؤيا
وعظم منزلته عنده وقد يراه ذلك الابرار ومن اخلص العمل وتمم في طاعته واثر على من سواه وقد
روي انه قد يكون من رؤيته في المنام ما هو الطف من هذا واعجب ذلك لاوليائه واهل
محبته مما تكل الالسن عن صفته كل ذلك بقدر منزلة العبد منه مسئلة وربما راه يعظه او
يعلمه او يؤدبه او يداويه من داء ويكويه او يغسله او يضمه اليه لطفه وقربه من وليه
وخاصته به الا انه لا يدفع البلاء عن عبده هذا حتى يفارق الدنيا من غير ان يخذل له في
دينه مسئلة وان رآه في حال معروف ولم يحجبه وبين صاحب الرؤيا امر يعتد به من خير
او شر فان الرؤيا الذي رآه على صورته ولا يزال ذلك الانسان المعروف مستعليا قاهرا
ملكا متمكنا عليه مسئلة فان راى الله عز وجل يصلي وهو شبه الصلوة فانه رحمة
ومغفرة يعني في ذلك الموضع الذي كان يصلي فيه قال الكرماني فهنالك السعداء والشهداء

والعتقاء من النار قال الناظم اذا رايت في المنام ربكا يعطيك شيئا او يراه فربكا
ابشر بحسن الحال في المصير من عند ربك الخالق البصير ومن راى كان قد كلمه في نومه
اكرمه وعظه ولم يكن راه كالمعروف يشبهه وليس كالموصوف مثلا في حايط
او منبر او في بساط او مثال منبري فذلك من ولي السلطان يجار الفكر لذي الاذان
ومن راى الله وقد اعطاه شيئا من الزينة او يداه فذاك عبد لا يزال مبتلا
ليكمل الاجر وان لا يخذلا **المقالة الثالثة** في الحيوان العقلي وفيها فصلان ٥
الفصل الاول في منازلهم وصفاتهم **باب** تاويل الملائكة عليهم السلام اعلم
ان رويا الملائكة عليهم السلم تعبر على وجوه امن وعدل او شهود في السماء والارض او
بركة او برهان او قهر لاهل الفساد **مسئله** عن امير المؤمنين ع قال قال رسول الله صلعم
من راى احدا من الملائكة الذين سماهم الله وراه مستبشرا او كلمه او وعظه او
بشره فان ذلك شهادة يرزقها ولو عاش مائة سنة لم يخرج من الدنيا الا شهيدا ولما
ملك الموت فرؤيته كرؤية سائر الملائكة فان صارعه فصرعه فهو موته وان صارعه
فلم يصرعه اشرف على الموت وسلم **مسئله** قال الكرماني فان راه احد من المسلمين ولم يجر
بينهما شيء فان ذلك الموضع ان كانوا في حرب نصروا وان كانوا في كرب فرج الله عنهم
كل ذلك على قدر منازلهم التي يعرفون بها فان لم يكن كرب لا حرب فبشير ونذير
مسئله فان راى انه مع الملائكة يطير معهم او يختلف بينهم في السموات ويرى
كانه طعن في السماء فدخلها فانه لايلبث ان ينال الشهادة والعزة ويقضي الحج له
الله وكذا مستقبل رؤية الملائكة المستبشرين بشارة فمن راى رؤيا من عطاياهم فان
الله يسوق اليه خيرا في الدنيا والاخرة فان راى ملكا راى خيرا فان اخذ منه شيئا فانه

نسك في دينه **قال الناظم** واعلم ان رؤية الاملاك ❊ امن من الفتنة والهلاك ❊
ومن راى جبريل او ميكالا ❊ افاد دينا حسنا ومالا ❊ هذا ومن راها في الحرب ❊
فذاك نصر او نجاة من كرب ❊ سوف ترى نصرا على الاعداء ❊ من خالق الارضين والسماء ❊
ومن راى في نومه الموكلا ❊ الملك المكرم المفضلا ❊ اعني بذاك هادم اللذات ❊
فذلك القرب من الممات ❊ فليتق الله العظيم ربه ❊ فيا في العمر سيكفي ذنبه ❊
فان راى في النوم اسرافيلا ❊ او قد راى في النوم عزرائيلا ❊ فذاك موت من هناك قد دنا
هونه الله علينا ربنا **باب** تاويل رؤية محمد صلعم اعلم ان رؤية النبي صلعم تعبر
على وجوه رحمة ونعمة وشرف ودولة وقهر المخالفيه في ذلك الموضع وقوة لاهل السنة
والجماعة قال المؤلف قوة لمن كان على سنته ولو راه مريضا فتاويله ان رجال اهل السنة رزقهم
ونيالهم ضعف على قدره من راى من سوء حاله عم **مسئله** عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب ع
من راى النبي صلعم في منامه في شيء من البلاد حسن الحال في الهيئة فان تاويله حسن حال اهل الاسلام
في ذلك الموضع ومن راى كانه مريض او مهزول ساخط البدن ناقص الجسم والخلق تاويله
ضعف الاسلام في ذلك الموضع وخذلان اهله في العلم والحكمة وشرايع الدين **مسئله**
فان راى انه انتقل من موضعه فان اهل الموضع مقبلون على عاديهم بعد فساده وتوبتهم
الى الله من المعاصي الان تاويل جسده في المنام هو جماعة اهل الاسلام وحسن هيئته وكسوته
وحسنه عن الاسلام نهايته وحسن حمايته سنة الله على الاسلام وتوبة المسلمين من ذنوبهم و
صلاحه صلاح في الاسلام وصلاح جوارحه صلاح في سائر الاسلام فان راه صلعم ناقص الخلق
او بان منه عضو من اعضائه او سن من اسنانه فان تاويل ذلك سقوط شريعة من شرايع الاسلام
على قدر ذلك العضو فان راى انه اخرب في ذلك العضو المقطوع احد فان ذلك الخرب

رجل عائد قد استمسك شريعة من شرايع الاسلام وترك ما سواها ونظير هذا من ضيع
رجل راى كانه قلع الحجر الاسود من الكعبة وجعل لنفسه خاصة فان هذا رجل متفرد
ببدعة من جماعة **مسئلة** ومن راى النبي صلعم في موضع من المواضع فانه يامن من خوف هو
واهل ذلك الموضع لقوله تعالى وما كان ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله معذبهم الآية
ومن راى النبي صلعم وهو على السمت الحسن فهو بشارة من الله عز وجل واذا راه على سمت
خلاف الحسن فهو غير صالح للرائي لقوله تعالى وما نرسل المرسلين الا مبشرين ومنذرين
مسئلة واذا رايته صلعم بين يديك وانت خلفه فانت تابع السنة فاذا رايته خلفك
وانت قدامه فانت صاحب بدعة لقوله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله فاذا رايته
صلى الله عليه وآله وكان صوته على صوتك فانت مؤمن وان كان صوتك يعلو صوته
فانت منافق لقوله تعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي الآية **قال الناظم** ومن راى نبينا
محمدا ⁂ في نومه فقد اتاه مرشدا ⁂ المصطفى صلى عليه الله ⁂ ينذر لما غدا يلقاه ⁂
ومن راه معرضا موليا ⁂ فذاك عن تقوى الاله ساهيا ⁂ ومن راه ضاحكا مستبشرا ⁂
فذاك عندي رجل قد بشرا ⁂ ومن راى محمدا اتاه ⁂ يبرز في تجاوره مساه ⁂ وقديرا
من بعد هذا ولدا ⁂ في حجره وقد سما احمدا ⁂ ومن راى وجه النبي مغبرا ⁂ في موضع
منتجا متحيرا ⁂ فذاك ضعف يا اخي في الدين ⁂ يعلمه ذو الحق واليقين ⁂
وكل ما رايت في منامكا ⁂ من النبيين فهم كذا لكا ⁂ مبشرون ثم منذرونا ⁂ ويزجرون
ثم امرونا ⁂ صلى الهي ربنا عليهم ⁂ فالخير حقا كله لديهم **مسئلة** عن ابي حنيفة رحمه الله
قال رايت في النوم كاني انبش عظام النبي صلعم فسئل عن ذلك ابن سيرين فقال هذا
رجل يحيي سنة النبي صلعم **باب** تاويل رؤية الانبياء عليهم السلام اعلم ان الانبياء

عليهم السلام بمنزلة الملائكة في التاويل على قدر منازلهم واخطارهم الا ان من راى احدا منهم
فليس انه في التاويل رؤية الشهادة التي في رؤية الملائكة وذلك انه قد كان يراهم ويكلمهم
الكافر والمسلم وليس كذلك الملائكة **مسئلة** فمن راى في المنام كانه احد بولد آدم ع فانه ينال
ملكا عظيما او رياسة ويطيعه العدو والصديق والصغير والكبير ومن راى انه يطاعنه
هلك لشقاوته وتجبره وان كان الرائي طالب علم او ادب بلغ اليهما وان كان رئيسا
فانه يفعل فعلا بشورة امرائه ويكون ذلك سببه زوال مملكته عنه **مسئلة** ومن راى
ابراهيم ع فانه يذهب عنه همه ويبلغ الى ان يكون عالما باما مسلما اسالكا للامام لقوله
تعالى ملة ابيكم ابراهيم ومحمد عليهما السلام اصاب خيرا في دنياه وان كان يحدث نفسه
بمعصية فليتق الله ويدع ذلك فانه بمنزلة ما راى يوسف من البرهان وقيل في موضع آخر
وان كان في موضع حرب فان الله يظفر ذلك الجيش على عدوهم **مسئلة** ومن راى موسى ع
كانه نزل على قوم وهم عصاة وهو يعاتبها فانه يموت هنالك جبارة وان كان سعيه
بعضه فهو اسرع لقصم ذلك الجبار لان الله تعالى بعثه لقصم الجبابرة ولان ويا بنهد
بما هو كائن وسال رجل ابن سيرين فقال رايت كان عيسى بن مريم وامه عليهما السلام بالبصرة
فقال يكون بالبصرة آية لقوله تعالى وجعلنا ابن مريم وامه آية ومن راى عيسى ع وحده
في موضع فانه يكون فيه بركة لقوله تعالى وجعلني مباركا اينما كنت ومن راى انه قتل نبيا فانه
يطلب امرا بغير الحق لقوله تعالى ويقتلون الانبياء بغير حق **مسئلة** ومن راى احدا من
الانبياء فانه يسلك في دينه **قال الناظم** ومن راى في نومه نبيا ⁂ يكون عنده برهم رضيا ⁂
يدعو الى شرايع الاسلام ⁂ ويعرف الحلال مع الحرام ⁂ فذاك في النوم له بشارة ⁂ فافهم
فقد بينت لك العبارة ⁂ وان يكن مجتنبا للطاعة ⁂ في غفلة عند اقتراب الساعة ⁂

يكون من اهل التقى والتسكي ۞ لا يخلط الحق بقول الافك **باب** تاويل الصحابة والخلفا

ومما اكرم الله به نبيه محمد صلعم ان رؤية الصحابة والتابعين لهم باحسان في المنام بركة وخير

ويدل على قدر زمانهم واخطارهم المعروفة في سيرهم وطريقتهم وحالاتهم وكذلك الحكماء

والصالحون وكذلك المجهول ممن يشبههم في الهيئة والخشوع وكل ذلك لفضل بركة صلعم

مسئلة فمن راى ابا بكر الصديق رضي الله عنه كان حيا في بلد او مدينة فان الناس يغفلون

عن اداء الزكوات والصلوات فيسلط الله عليهم من ينتقم منهم ومن راى عمر بن الخطاب

رضي الله في الاحياء فانبسط في تلك الارض حيث راه العدل وتميز بين الموحدين و

الملحدين **مسئلة** ومن راى عثمان بن عفان رضي الله في الاحياء فان الناس يتعاهدون

على قراءة القران ودرس العلم ويكثر في تلك الارض حيث راه صاحب الرؤيا الخير و

الفضل **مسئلة** ومن راى علي بن ابي طالب عليه السلم فان العدل يظهر في تلك الارض حيث

راه ويختفي الجور ويتسع العلم الا انه يقع نزاع وقتال بين الناس قال المؤلف وقد تقدم

في اول الباب ان تاويلهم ظهور سيرهم فليجتهد المعبر بمعرفة سيرهم والله اعلم **قال الناظم**

ومن راى في نومه الصديقا ۞ يكون في كلامه صدوقا ۞ يامر بالعدل وبالمعروف ۞

و يعضد الخايف الملهوف ۞ ومن راى في نومه الفاروقا ۞ يكون حقا خالصا

مرزوقا ۞ فظا غليظا مؤمنا نقيا ۞ وحافظا للسر زكيا ۞ ومن راى في نومه عثمانا ۞

فقد يكون دينه تبيانا ۞ مجاهدا بنفسه وماله ۞ يرجو امثال ذلك من اماله ۞

ومن راى في نومه عليا ۞ يكون برا صادقا نقيا ۞ تقول بالسنة والجماعة ۞

قولا صحيحا بلا شناعة **باب** تاويل الائمة عليهم السلم عن علي بن ابي طالب

صلوات الله عليه انه قال ان الامام قايم بما قلده الله تعالى من امامة المسلمين وامورهم وهو

يأخذه

يأخذه في الله لومة لايم فهو في التاويل عمود الاسلام وهو ظل الله في ارضه الذي يستظل به

اولياءه وهو مستجاب الدعوة قال عز وجل وجعلنا منهم ائمة يهدون بالحق وبه يعدلون

بامرنا لا بامر انفسهم ولا ينظر الله عز وجل الى احد من اهل الارض فوق الامام العدل وقال عليه السلم

سمعت وهب بن منبه يقول في التورية اوحى الله عز وجل الى موسى عم اني لا اعذب الرعية

ان كانت ظالمة مسيئة فقال موسى سبحانك اللهم ولم ذلك فقال يا موسى ان حساب الائمة اذا

كانت هادية تاتي على سيات الرعية ولا ياتي حسنات الرعية على سيات الائمة اذا كانت

الائمة ظالمة مسيئة وذلك لخطر الامام العدل عند الله عز وجل **مسئلة** فمن راى انه امام عامة

المؤمنين وهو طلق الوجه مستبشر اليه فهو يصيب خيرا في دينه او دنياه بقدر ما طلاقة وجهه

وانسه به وان راى انه ولاه شيئا من امر الخاصة فانه يصيبه خير او ذكر في دينه ودنياه وان

راى انه ولاه يقضي بين الناس فهو شرف وعز وسلطان بقدر ذلك فان كان ولاه على

طرف فانه سلطان بقدر ذلك الطرف **مسئلة** وان راى رجل انه دخل الى الامام والحال فيها

فهو رجل يدخل على خواص خاصته فان راى ان الامام اعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه يصيب

فخرا ورفعة وسلطانا بقدر ما ينسب اليه تلك العطية في التاويل من جوهرها **مسئلة** ومن راى

انه يعاينه او يصاحبه بكلام الحكمة والبر فهو صلاح بينهما وحسن حاله عنده وعند غيره

من السلاطين فان راى انه يخاصمه فانه يظفر بحاجته لديه **مسئلة** فان راى انه يختلف الى

داره واتاه سلطان فان اعداءه لا يقدرون على مضرته فان راى انه ساير الامام على دابة

فانه يحتوي على ما يملك ويسير بسيرته فيهم وان راه يمشي خلفه فانه يقتدي به في امره

قال الكرماني فان راى انه ساير الامام على دابة فانه يخالط سلطانه قال علي عم وان راى

انه ارتدف الامام على دابة فانه يبقى بعد الامام ويكون خليفة ويخلفه في امره في حياته وبعد

مماته فان راى انه يجامع اماما او يحمل شيئا من جسده فهو يرد عليه امره ولا يعطيه مسئله فان راى كالح
الوجه عابسا من غير ان يعرف لذلك سببا او يجري بينهما شى فانه يحدث في صلاته او في
دينه فساد بقدر الكلوحة من الامام في ذلك فان راه طلق الوجه من غير ان يعرف لذلك
سببا ولا جرا بينهما شى فانه صالح في دينه ودنياه مسئله فان راى انه على فراش الامام
نائما فان كان الفراش معلوما فانه يصيب من ذلك الامام امراة او جارية اسما لا يعرفه
في امراة او جارية بقدر ذلك الفراش وخطره فان كان الفراش مجهولا فانه يشاركه في
سلطانه ودولته انقص بقدر سعة الفراش وحاله مسئله فان راى انه مع الامام في لحاف
واحد على فراشه ليس بينهما ساتر فهو يخرج من سره اليه ويصير كل ما يملك في العافية
للامام ان تركه في حياته والا في مماته مسئله فان راى انه مع الامام في فراش الامام نال
شرفا وعزا وذكرا وخيرا مسئله ومن راى في راس الامام عظما فوق ما هو فهو قوة سلطانه
مع المسلمين خاصة اذا لم يكن يثقل راسه او يمنعه من ثوب يلبسه او سلاح او غير ذلك
مسئله فان راى في وجهه سعة فوق ما هو فهو عز وبهاء مع المسلمين خاصة ما يستر
وجهه قال الله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم وهي زيادة في الدنيا مسئله فان راى في عنقه
عظما او قوة فهو قوته على احتمال ما قد حمل من الامانة ما لم يمنعه ذلك من المنافع في جسده
وان راى في يد الامام طولا او فضل قوة فهو قوته في اعوانه او بسطته في العلم والجسم مع
المسلمين ما لم يمنعه ذلك من المنافع مسئله وكلما راى من النقصان والضعف والكسر
فهو في الذي ينسب اليه في ذلك العضو من خير او شر وكذلك ساير الاعضاء تجري هذا
المجرى مسئله فان راى الامام قد تحول عن امامته او عزل من قبل نفسه فانه ياتي امرا يندم عليه
كندامة ذي النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه ويرضى ما كان وان لم يكن ذلك

من قبل

من قبل نفسه فهو ضعيف في نيابته في امره وان راى الامام يمشي في السوق او مع قوم من السوقة
فان كان ذلك من تواضع كان اقوى لسلطانه وان كان بغير تواضع فهو يضع نفسه في رعيته
موضعا خاملا بقدر ذلك مسئله ومن راى انه نظر الامام العادل في المنام دخل موضعا
يكرهه او لا يكره فان الرحمة تقف في ذلك الموضع وينزل عليهم العدل ويحيي حسن سيرته
فيهم على خاصتهم وعامتهم ويقال رآه نائلا ان كان ينكر له فانها مصيبة عظيمة على اهل الموضع
مسئله ومن راى انه ياكل مع الامام العادل فانه يصيب شرفا وخيرا في دينه ويلقاه وجزاء في
سبيل الله بقدر ما نال من الطعام بتلك المائدة وان راى الامام مريضا فهو من مرض الدين
لرعيته في مكان ذلك مسئله فان راى انه مات فهو فساد في الدين على ما بينا في
تاويل الموت وان كان امام المسلمين على غير ما وصفنا من تواضعه وخشوعه وزهده
في الدنيا فهو يسال في الدنيا وينال منه كما قال الله تعالى خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا فهو حينئذ ملك
الملوك مفتون في سلطانه يسوس رعيته بالقهر لهم والحزم فيما لا يامنهم على نفسه وهو يجري
في التاويل على مجرى الامام الخاشع قال الناظم ومن راى وجه الامام عابسا ۞ اليه لا يعرف فيه باسا
تابا ۞ فذلك في الصلوة اذا انتقصان ۞ ويرجع بعد الى الاحسان ۞ ومن راى وجه الامام
طلقا ۞ اصاب في الصلوة عدلا سبقا ۞ ومن راى مع الامام ياكل ۞ اصاب حجا يرجوا وما
يؤتقل ۞ ومن راى مع الامام مضطجع ۞ فذلك يعلوا عاجلا ويرتفع باب تاويل
الملوك في النوم ويقال ان الملك هو الامام دون السلطان فمن راى انه قرب الى ملك
نال عنده نصيبا من الدنيا دون ذلك الملك ما لم يكن الرائي اهلا للقرب مسئله ومن راى
رفع ياخير او شر ولم يكن اهلا لصحبتهم فان ترفيع اياه لا يخرج بخير ولا شر لذلك الملك وانما
ذلك من جهة طعام حرام او معصية او نية رفيه من الرائي وفي وجه اخر ان كان الرائي صدوقا

خرجت الرؤيا بالخير الخير والشر على ما يفسحه اليه في التاويل بعد ما راى من الخير والشر
مسئلة وقيل كل رؤيا ترى في ملك متيقن ميت فتاويلها في عقب ذلك الملك وحسن
سيرته في رعيته ايام حياته وعند اهل بيته وقومه على ما كانوا يعرفون به ايام الملك و
قيل كل ملك ورئيس يرى في الاحياء في البلد والمدينة فان ذلك حيوة سيرته ومذهبه في
عدله وجوره وفساده وصلاحه وكل حال او زينة يرى في لباس الملك وبساطه وسلاحه
وقصره ودوابه وحشمه ومجالسه وما اشبه ذلك فان تاويله قوة وعز وزيادة في رياسته
وولايته وهكذا كل صالح يراه له والله عز وجل سبحانه اعلم باب تاويل ما يدل على
حسن حال الملوك في الرؤيا سئل ابراهيم بن عبد الله عن الرؤيا التي تدل على حسن حال
الملوك عند الله سبحانه وتعالى فقال هي ان يرى الملك يصلي مستقبل القبلة لا يرى واعها ويتم
ركوعه وسجوده فذلك دليل على حسن حاله عند الله وبسطه في الحكم والعدل واستعماله الفقه
والسنة على ما جاء به النبي صلعم ويستدل ايضا بمعاني الاى التي يقرءها من القران او يرى الملك
بعض الاموات من سلافه وخلفاء النبي صلعم يسلمون عليه مستبشرين غير معرضين عنه لانهم
قد فارقوا الدنيا وصاروا الى دار الملك الحق ومعاينة الثواب والعقاب فلا يكرمون الا
من اكرمه الله ولا يستبشرون الا بمن حسن حاله عند الله تعالى وكذا لو راى ان الملك نشر مصحفا
فجعل يقرء فيه ويرتل قراءته فهو دليل على بسط العدل باب ما يدل على طول اعمار
الملوك سئل ابراهيم بن عبد الله عن الرؤيا التي تدل على طول اعمار الملوك فقال هي ان يرى
الملك يشرب الماء العذب البارد الصافي من حوض او نهر او ركية او جرة او اناء كبير فذلك دليل
على طول عمره او يرى ان عمامته طالت واتصلت باخرى طويلة معروفة النوع وهو لابسها فانه
دليل على طول عمره او يرى بساطه المبسوط لجلوسه محكما جديدا فان ذلك دليل على طول

عمره او يرى بساطه كثيرا او يرى انه يصعد على سلم طويل كثير الادراج دليل على ارتفاع شانه
والزيادة في عمره وبقاء ملكه مسئلة قال ابراهيم بن عبد الله فان راى الملك او راى به صلاحا
في جسمه وهيئته صار ذلك صلاح الاسلام واهله وقال ابن سيرين من راى السلطان كانه في
الفزع او محبوسا او كان منهزما او انكسر او سقط او حلق راسه او نزع تاجه او انهدم داره التي يسكنها
او ظلم نوره فكل ذلك عزله وهمه مسئلة فان راى الملك ورؤي له ان فوق راسه قلنسوة
فانها من حال له فهو بالاسلام والمسلمين وما راى من قلنسوة من خرق او وسخ او نقص فهو وفيره و
لو راى انه يكسو الناس القلانس يلبسها اياهم فان تاويل القلنسوة الرئيس الذي يكون على
رئيسه لانها على راسه فيكون ذلك دليل على ان الملك يرأس الرؤساء من الناس ويولي
عليهم الولاة مسئلة ومن راى انه على شيء من مراكب الملوك او لبس شيئا من لباسهم فانه يصيب
سلطانا فان راى ان احدا من الملوك اعطاه شيئا او كساه كسوة او حمله على شيء من مراكب الملوك
فانه ينال معه درجة وسلطانا فان راى انه يخاصمه فانه يظفر بحاجته لديه مسئلة ومن راى انه
اكل مع الملك على يديه فانه يصيب شرفا في دنياه ويلقاه ريا في سبيل الله وقضاء ومن راى انه يطعم
الملك طعاما او حلاوة بيده فانه يستعمل على ارض فيها حرب يقاتل فيها ويقود الجيوش مسئلة
ومن راى ان الملوك والاشراف يكلمونه ويعطونه شيئا بطلاقة وجوههم وطيبة انفسهم فانه
يصيب سلطانا عظيما ومن راى انه يكلم الملوك رزق شرفا ورفعة قال ابن سيرين من راى انه يختلف
الى الملوك ويأتي حضوره عنده فانه يظفر بحاجته منه ومن راى انه يكلم امير المؤمنين او اعطاه شيا
فانه خير على قدر ما اعطاه مسئلة ومن راى ملكا دعا به فان كان محبوسا اطلق لقوله تعالى ايتوني به
استخلصه لنفسي ومن راى كان رسولا من امير يدعوه فذلك الرسول ملك الموت يدعوه الى الله تعالى عز وجل
وسئل ابن سيرين عن رجل راى كان رسولا يدعوه الى امير فذهب الصديق له ليصحبه الى السلطان فكيا

يعينه فقال له لا اقدر امشي معك ثم ذهب الى الثاني فقال لا اقدر اعدو امعك ولا انا انفعك
ثم ذهب الى غيره فقال لا تخف انا اتيه قبل ان تذهب اليه فقال المعبر اما الاول فهو مالك
الموت يقول الحب ربك تبارك وتعالى واما الصديق الاول فالك لا ينتفع به واما الصديق الصديق
الثاني فولدك لا ينتفع به ايضا واما الذي لم يكن فعملك الصالح تنتفع به مسئلة وانا ابن
سيرين رجل فقال رايت كاني دخلت على امير المومنين فقال تتزوج فاجر مسئلة ومن راى انه
يدخل على حرم الملوك او يجامعهن فانها حرمة يكون له من اولياء الملك باب
تاويل الخليفة والقاضي والخطيب المعلم وساير العلماء القاضي المجهول في المنام هو الله
عز وجل فما حكم به من امر او كلام او اشارة فهو كاين واقع لا مرد له على ما راه في المنام وان كان
معروفا فهو بمنزلة الحكماء والعلماء مسئلة فمن راى كانه يقضي بين الناس وليس لذلك
باهل فانه يبتلى بامر باطل ويقبل ويلزمه فيه وكذلك الخليفة وقال ايضا ان كان مسافرا
قطع عليه الطريق والانعكست نعم الله عليه مسئلة ومن راى انه خليفة وليس هو للخلافة
اهل اصابه ذل وهون وخداع وسعة وخوف لا خير فيه على كل حال من الاحوال وقيل من
راى كانه خطيب او فقيه او قاضي او خليفة وليس لذلك باهل فانه يصيبه ذل وفزع وان كان
اهلا لذلك اصاب رياسة ورفعة وذكرا في الناس ومن راى ان قاضيا مجهولا قضا له بامر
فهو كما قضا له قال الناظم ومن راى كانه فقيه ** او قاضي في حكمه وجيه ** ولم يكن يصلح للحكومة
ولا فقيه الامة المرحومة ** فان بشارة فعليه يقطع ** وان تكاثر انه يبيع مسئلة وقيل من راى
انه يقضي بالموسم او يخطب الناس هناك وليس لذلك باهل فان بعض بلايا الدنيا تصيبه و
ذلك اذا لم يكن في قومه ولا عشيرته من يصلح ان يكون قاضيا ومن راى ان قاضيا يجور في حكمه
بين الناس فان اهل ذلك الموضع يبخسون الناس مكاييلهم ومن ذلك صار الميزان في

التاويل

التاويل قاضيا وصار قوامه فولم قاضي ذلك الموضع فمن ركن من اركانه او علم من علومه او
عون من اعوانه وميل ميل في حكمه بين الخصوم وحيف الله اعلم مسئلة وقيل ان العالم
في التاويل هو الطبيب كما ان الطبيب يعالج المريض كذلك الفقيه يعالج الدين الفاسد
لصاحبه ومن كتاب سليمان رحمه الله الى ابي الدرداء حين استقضى على الناس بالشام اما بعد
فانه بلغني انك تعدت طبيبا تبري من الدفاتر فان كنت طبيبا فاتق الله نعم ولا تقتل احدا
من الناس فتدخل النار مسئلة قال ابن سيرين المعلم سلطان نفاع اذا لم ياخذ عليه اجرا
مسئلة الكاتب صاحب حيلة وتدبير في العيش والكسب والتقلب والتصرف وسياتي ذكر
الكتابة في تاويلها في مقالة الافعال ان شاء الله تعالى مسئلة مساح الارضين والسفاير كذلك
لو مسح ثوبا او حبلا او رمحا او بيطا او نحو ذلك فانه يسافر مسئلة ومن راى انه منجم فانه يجهل
المهندس ربما اصاب نعمة ولم يشكر الله عليها باب تاويل الطبيب ساير المعالجين الطبيب
رجل فقيه عالم في الدين يعالج الدين الفاسد لصاحبه كما يعالج الطبيب الامراض مسئلة
فمن راى كانه طبيب فذلك فقيه مصيب مسئلة قال ابن سيرين وان راى كانه يعالج امراضا
بادوية يعالج بها الناس فانه سيفتي الناس على علمهم مسئلة واتى ابن سيرين رجل فقال رايت
كاني احيي الموتى فقال ههنا رجل دباغ يدبغ الميتة فيحييها مسئلة الرقا صاحب حصون
ومنازعات مسئلة الكحال وهو الذي يعمل الكحالات يصلح الدين يهدي الله على يديه
من الضلالة ويجمع بين يديه الاحبة ويرد به الحق الى اهله والغايب الى نصره ويقربه العين
ويفرح به القلوب وجماعة الكحل الكبير بما قال ابن سيرين من راى كانه كحال وليس بكحال
فانه رجل يبغي الحلال والحرام مسئلة مجبر العظم مالك ذو صنايع مسئلة الدهان يميز بين كل
من خالط او عامله مالم ياخذ عليه اجرا وربما يجري هناك ما يكرهه لصاحبه ويغتم عليه

ان سال عليه فوق قدره مسئله الحجام كاتب خراج او حاسب او شرطا او صكاك او نحو
ذلك ولا يزال مستعليا على من عاده قال الناظم ومن اى كانه حجام ٭ ولم تكن حرفة الاحجام
فانه سوف تراه كاتبا ٭ على الخراج او يرى محاسبا ٭ يكتب ذكرا فاضلا وما الا ٭ ويفهم الحناء
والرجالا ٭ او يكتب الشروط للامام ٭ يطاع بالفعل وبالكلام مسئله المشرط رجل يشكي
الهموم ويقضي الديون وهو من جزل الشعر وجزل الشعر انسان نفاع من تروى
في امور واسبابه باب تاويل اعوان الملوك وخدمهم البواب في سلطان عظيم
وليس احد في اعمال السلطان اعظم حظا في التاويل من البواب ثم الحاجب لا اصدق في
الرؤيا منهما لانهما اقرب من الملك وثقتهما منه وكلما كان ابعد ممن لا يتهم كان ابعد من الصدق
مسئله الدلال صالح في اسمه وذكره وعمله وهو مرشد نفاع مصلح يقتدى به الناس
مسئله مساح الارض خرطها مسئله العشار رجل في امور غير محض لما هو موضوع عنه
مسئله النقاط من قبل السلطان عامل او عمار يبغيه مسئله العيال انسان ظلوم يفسد
اموال الناس ويكابرهم عليها مسئله الراعي والسايس والرايض والبيطار والمكاري والجمال
الصفار والقصاد ونخاس الدواب والبقار والبغال هم ولاة امور والحدود والتدبير والنفوع
والمحافظة عليها والقيام بها على قدر اخطارها ومنازلها وجواهرها باب تاويل صناع
الحديد والسلاح الحداد المجهول في التاويل سلطان عظيم وملك وذلك بقدر خطر الحداد
في علاجه وقوة ذلك لان الحديد فيه باس شديد كالسلاح ومنافع للناس وهو ما ينتفع
به الناس من الحديد وهو في التاويل اعني السلاح سلطان وحرب والمنافع متاع الحيوة الدنيا
وعصارتها في ملك من الحديد المنافع والباس يصرفه حيث يشاء فهو خليق بان يكون ملكا
عظيما وكذلك مجبر العظم هو ملك ذو صنايع وكذلك صناع الموازين حتى يعلق الكفتين

ويعتدلان

ويعتدلان فهو بمنزلة الحداد مسئله واما الصيقل فهو بمنزلة الوزير لانه يجلو الافرند
ويصقلها وكذا الوزير يدبر امر السلطان ويعظم شانه جنابها به العام والخاص وهما في ذلك
سيعملان الصدق والحق ويجري على ايديهما الامور العظام مسئله السيوفي رجل قوي
فصيح اللسان مسئله الرصاص صاحب هم وضعف مسئله القواس والنشاب والرماح
فانهم يصيرون على قدر صنايعهم في سعة الولايات ويكون تحت ايديهم ولاة دونهم يحوزون
امرهم وسلطانهم مسئله القفلي وصانع الاقفال رجل دلال مسئله الفرا رجل يصلح امور
النساء ويقوم بخدمتهن والتصرف في اسبابهن مسئله اللجام رجل يامر الناس بالادب مسئله
السواري رجل يامر الناس بالتودد باب تاويل صناع الجوهر والنقود الناقد رجل
محتسب لكل شيء مميز الخير والشر دينا ودنيا عالما كان وجاهلا صاحب دين او دنيا فان كان
من اهل العلم والدين فانه يختار لنفسه اجود العلوم في الدين وان كان صاحب دنيا فانه يختار
لنفسه اشرف الدنيا مسئله ضراب الدراهم والدنانير يفتعل كلاما طيبا لطيفا حسنا مليحا
ويزين الناس دنياهم ويحسنها عندهم وسباك الذهب والفضة يقال عليه كلام سوء مسئله
وصاحب اللؤلؤ والجوهر ان كان صاحب دين فانه يجمع من البر والتقوى خيرا كثيرا وعلما يقتدى
الجواهر واللؤلؤ ويبيعها وان لم يكن ذا علم فانه يصيب غلمانا عجما او وصوا نادوا غواص البحر
طالب علم او كنز او مالا او يتزوج ملكا على قدر ما اصاب من الجوهر واخطارها قال ابن سيرين
من راى انه غواص في البحر لاخراج اللؤلؤ فانه يطلب علما او كنزا او مالا باب تاويل صناع
الثياب النساج مسافر فان راى انه ينسج فانقطع نسجه فانه سفره بقدر مبلغه في نسج الثوب
وربما كان نسج الثوب امرا يعالجه او خصومة فان راى انه قطع الثوب فان ذلك الامر والخصومة
ينقطع وربما كان ذلك من جهة سفره بيان ذكر النسج في مقالة الافعال مسئله القصار يجري

علی یدیه کفارات الذنوب لمن یعصی له اما النفسه واما الغیره مسئله یلتئم علی یدیه امور
مفترقة لمن کان یری انه یخیط له علی ما ینسب الیه الثوب فی التاویل مسئله الصباغ صاحب
بهتان ومن رای انه صباغ ولیس هو بصباغ فانه غاش او کذاب مسئله الزرار رجل یعلم
الناس الادب مسئله القلانسی رجل یصلح امور الناس وخاصة النساء یزینهن من ربما هن
الحلیة المستحسنة وربما کان رئیسا علیهم اذ القلنسوة توضع علی الراس والراس الرئیس فاذا
هو رئیس الرئیس باب تاویل الجزار وصنوف صناع الجلود القصاب الجهول ملک
الموت ولا یرای فی موضع الا وقعت فیه مصیبة فاما الجزار المعروف فانه انسان ظالم النفسه
لصاحبه یعاشره بالظلم قال الناظم ومن رای القصاب جوف داره ۞ یذبح او یسلخ فی
جواره ۞ فذاک عندی سبب للموت ۞ یکون فی الدار من اهل البیت ۞ یموت منهم میت
معجل ۞ من فرشه الی الضریح ینقل ۞ فان رای المذبوح کبشا فرجل ۞ او نعجة انثی فانثی
ثاکل مسئله ومن رای بانه قصاب لیس هو بقصاب فانه یقتل انسانا ویبتلی بدم حرام
او حلال عمدا او خطا مسئله الدباغ رجل یصلح المواریث والتراثات له ولغیره وکذلک لو
رای انه یحیی الموتی فانه لا یعدم ان یکون دباغا مسئله الحنا والفراش والحنا ناس
یصلحون امور الناس من النساء ویرمونها وذلک ان الحنا یعالج النعل والنعل المراة
والفراش المراة ایضا مسئله الاسکاف الخراز قاسمان المواریث والتراثات مصلحان لهما
ویجمعان بین متفرقهما ویفرقان بین مجتمعهما لان الجلود من الحیوان فی التاویل هی التراث
مسئله قال ابن سیرین من رای انه اسکاف لیس باسکاف فانه رجل دلال للنساء یزین
امورهن او یکون یحمل امورهن فی الاسفار باب تاویل صناع الطین والزجاج والطیان
والبنا والحراث هم ذو اخطار فی صنایعهم وذو فضل وایادی ما لم یاخذوا علیه اجرا

مسئله الحواشی

مسئله الحواشی رجل یستانس الی الناس ویستانس الناس به مسئله ومن رای ان عمله تعلیق
فی تزله فانه یخاصم ذا قرابة او یهجر اخا له او صدیقا او ما اشبه ذلک ومن رای انه یشتری عنکبا
اصاب من اهل المروة غنیمة امواتا او احیاء الجزار والکیزانی یجمع ما یقتنی من الحرف مما یدخل
فیه الید کلها خدم من نساء او بنات مسئله القواریری والزجاجی کذلک لانه من جوهر النساء
فصل السراج والاکاف هو المبدع مدبر لامور النساء لان السرج امراة ذات میراث و
السراج تمام امواله وکذا الاکاف فی وقوف بالادب یصلح امور امعة مسئله والنجار مودب
للتجار قاهر لهم مدبر لامورهم مصلح لهم فی امور دنیاهم لان الخشب رجال فی دینهم فساد
فهو یزین من کان فی دینه فساد بعده بما یصلح النجار من الخشب وینحته مسئله صناع
المکاییل رجل عدل صدوق مسئله الموازینی قاضی مسئله القبانی امین القاضی مسئله
الرحا والحواض یجری مجری الجزار لان ما یعمل من الحوض والارحیه یعمل للخدم والنساء وکذلک
الروایات فاما حل الحبل باب تاویل عمال الاطعمة والاشربة الطباخ والخباز والحلوی
اصحاب کلام وشغب وطلب ارزاقهم الحلوانی رجل بار لطیف اذا لم یکن یاخذ شیئا من الثمن
والطباخ رجل یحرض الناس علی اسباب المعیشة مسئله والخباز سلطان عادل مسئله وکل طعام
یباشر النار فهو شغب وشغل ما کان بینه وبین النار حاجز وحجاب فهو خیر وفضل مسئله
الطحان رجل مشغول بمرمة نفسه ویدیه علیه رزقه ویکون اهل البیت ان کان المعیشة علیهم
خیر شیئا کانوا بخیر وصلاح فی ارزاقهم ولم ینقطع علیهم خیره وان کان شابا کان دون
ذلک مسئله الخمار والنباذ لا خیر فیهم ولا فی کسبهم ولباسهم لان فیها ساحر یخص فی
وکراهیة فی المال والکلام مسئله الحلال لا خیر فیه ولا فی اسمه واما ان عصر واحد
من هؤلاء خمرا او سکرا حلالا فان العصیر والاعصار حینئذ خصب منفعة قال تعالی

عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون مسئلة ومن راى انه تحول خبازا فانه يصيب مالا
من عمله والذى يعصر الخمر يكون ذا منزلة من السلطان او خادم ملك لقول الله تعالى
فيسقى ربه خمرا يعنى بخدمه مسئلة حلاب اللبن صالح فى اسمه وذكره لمكان اللبن
فان كان صاحب اللبن من جهة السلطان فانه لا بعد ان يكون حافظا لاموال السلطان
وان كان تاجرا كان جامع الاموال وان كان من السوقية كان كسوبا مصلحا غير مفسد
مسئلة الناطفى والخبيصى والسكرى والشهدى والعسلى فى كلام حلو وثناء حسن
وقول لطيف مع شغب مسئلة السقا رجل ذو دين بعد ان يسقى الماء العذب الصافى
ويجرى على يديه اعمال البر فان كان يسقى فى وعائه الى منزله من غير ان يترفه على احد او
يسقى على يديه فانه يجمع اموالا له ولغيره لان الماء فى الاناء مال مسئلة الدلال صالح
فى اسمه وذكره وعمله وهو انسان مرشد نفاع مسئلة السقطى عالم بعلم الخرافات مسئلة
النخاس صاحب اخبار لان من اوله غلمان وجوارى فى التاويل وهو المتجسس فى الاخبار لانهم
اخبار مسئلة الصيرفى رجل كثير الحكايات من العلم لا ينتفع بعلمه لا فى دين ولا فى عرض الدنيا
مسئلة السماك فى الرؤيا والرياش هما نظيرا ملك يعطيان الجزيل وربما كان يريشان
الناس وتعظم اخطارهما وذلك على قدر صناعتهما مسئلة الرياحينى صاحب مصايب لان
يكون موضعه وهيئته سيلان على اعمال البر والموعظة وكلام الخير فحينئذ اما ان يكون
قاضيا او قارى قران يبكى الناس لرقة قلبه وحسن عظته ويخبرهم بما يعظهم ويذكرهم من
عيوبهم وذنوبهم والا كان ذلك دليلا على معصيته وربما كان سائلا على الابواب يبكى
الناس بكائه وحزنه وتضرعه مسئلة البقولى لا خير فيه لانه صاحب هموم واحزان لان
البقول والخضر هموم واحزان مسئلة الصيدلانى مثل الطبيب هو فقيه فى الدين مرشد

الى الخير

الى الخير يجرى على يديه الصلاح للخاص والعام مسئلة البزاز صاحب زينة الحيوة الدنيا
عظيم الخطر وبضايع عند الناس ما لم ياخذ لما يبيع دنانير او دراهم لانها مكروهة وكلام و
صخب لا خير فيها لذلك لا نشير انه اخذ اثمانها من غير ان نصرها وكان مما يتعجب نوعه فى
التاويل مسئلة بياع الاكسية والنمط والخز والبرود انسان يوثر دينه على دنياه ما لم ياخذ
على ما يبيع بثمنها دنانير ودراهم مسئلة بياع الفواكه والثمار التى يستحب نوعها محمودة
ما لم ياخذ ثمنها دراهم او دنانير مسئلة بياع المماليك صالح وبياعها لا خير فيه وهو على
ما يذكره من امر بيعهم فى باب البيع من مقالة الافعال ان شاء الله تعالى مسئلة العطار ثناؤه عليه
حسن وكذلك من خالطه يحسن عليه الثناء باب تاويل الاجراء والمكتسبين حفار
القناة ذو مكر حتى يظهر الماء الجارى فعند ذلك يكون علة الا ان ذلك مكر وخداع
مسئلة حفار الجبال رجل او رجلا وحفار الارض ذو مكر فى امره مسئلة الملاح ذو جد
وانه له معاملة للملوك واعلام الناس وهو مدبر صاحب عاقبة وكذلك ملاح البحر
الا انه افضل واعظم خطرا البر والبحر ملك عظيم او نظير الملك مسئلة الصياد يطلب
النساء ويطلب كسبه ولا يصيب خيرا الا فى مكر وخداع مسئلة النقاش رجل صاحب
زينة الدنيا وغرورها واباطيلها مسئلة الخطاب رجل ذو غنية وكلام وشغب لا خير
فيه على كل حال مسئلة صاحب البستان قيم امراة وقرة عين من قبل امراة او مال وكذلك
الحامى امراة تحمل الاثار مسئلة النقاض لا خير فيه ولا فى اسمه وذكره لنقص الامور والعهود
الشريطة الا ان يرى انه نقض شيئا فاسدا بعينه فرده الى الصلاح ونحو ذلك مسئلة الجلاد
لا خير فيه ولا فى اسمه وذكره لاحد الا ان يرى انه جلب غنما او بقرا او دوابا او نحو ذلك فانه
عند ذلك يصيب ما يحب المجلوب اليه والتاويل الى خير ان شاء الله مسئلة السائل على الابواب

الناس يصيب خيرا ومنفعة كثيرة قال ابن سيرين من راى انه يسال الناس الصدقة فانه
يصلح ما بين الناس لقوله تعم قول معروف خير من صدقة يتبعها اذى ومن راى انه من المساكين
والسؤال كان ذلك صلاحا في دينه **باب** تاويل اهل المعاصي والملاهي السارق ومن رقته
من غير لصوصية كره ظاهره الكرب في امرهم **مسئلة** اللص يعنا الانسانا او يقتله او ينال مكروه
ويصيب الانسان مرض يشرف منه على الموت ثم ينجو وربما يكون مظاهره سرهه بقدوم
غايب او مولود وكذلك قاطع الطريق كابر في ذلك باللصوصية ولم يكابر **قال الناظم**
واللص في النوم اخ احتيال ۞ في البيت والمنزل والرحال ۞ وربما كان ملك الموت ۞
يذهب عنك بعض اهل البيت ۞ وسياتي ذكر الزرف في باب الافعال ان شاء الله تعم **مسئلة** النباش
اذا كان الرائي مستورا فانه انسان طالب العلم دخال في الاسباب الغامضة يحيي ادرس بينهما
مسئلة ضارب البربط يتعمل كلاما وكذبا وحلوا طيبا وربما كان سهرا او حبوة **مسئلة**
نقال اللوث ذو مال حرام وذو ودايع ولا خير فيه **مسئلة** المصور للحيوان رجل يكذب على الله
ويقول فيه غير ما هو اهله **مسئلة** الطبال يعتمل كلاما باطلا يشيع في الناس وبشته ويكثر
الصيت فيه **مسئلة** الزمار يقع موت انسان في الموضع الذي يزمر فيه **مسئلة** الرقاص انسان يتابع
عليه المصايب **مسئلة** الطنبوري والزجاجي نخاس صاحب شى رقيق **مسئلة** التياس لا
خير فيه ولا في كره الا ان يرى انه يحمل على التابعين وبعينه من غير ان يقال تياس وكان
الانثى في التاويل تنسب الى سنة فان تلك السنة يخصب ويكثر خيرها ولا سيما ان كانت الانثى
انجت من الفحل وكان ذلك ضمير صاحب الرؤيا وان كانت الرؤيا للامراة فان صاحب الرؤيا
يجمع بين رجل وامراة فاستدل على حرام ذلك وحلاله بموضعهما وهيئتهما ان كانا في مسجد
او في سبيل الله او في ملاء من اهل الصلاح والبر او راى في عنق الفحل والانثى حطاما او ما

يستدل

يستدل به على البر والتقوى فانه حلال طيب وان كان موضعها وهيئتها في تلك السنة ينسوق
الى الانثى **مسئلة** ومن راى انه مخنث او تحول امراة فانه يصيبه هم وغم وذل **مسئلة** الدجال
انسان مخادع خزين يفتن الناس فمن راى الدجال في موضع فانه يظهر هناك كذلك
باب تاويل اصناف المشركين اليهودي انسان جرى لا ياتي سمة من الهدى وان للراى وشكل
عليه اهتدى اليه وان كانت له خصومة استبانت له حجة والا فانه يظفر فانه على مخالف الدين
مسئلة النصراني رجل قد رعى سنى الدين والمذهب غير ان اسمه مشتق من النصرة فان خصومة
مع احد ظفر به او على قدر حيلة ومن راى كانه يهودي وان رايه في بعض الامور يضارع راى
اليهود وقال بعضهم انه يتوب لقوله تعم انا هدنا اليك اى تبنا اليك **مسئلة** المجوسي معروف في
الدنيا وعقله وبهمه ونعمه في الدنيا وحرص عليها فمن راى انه مجوسيا فانه يطلب في دينه
الدنيا لان المجوس طلاب الدنيا فاراى اليهودي او النصراني او عابد وثن او مشرك او مجوسي
انه مجتهد في ذلك وصلاته وعبادته فهو مبالغ في العمل في شركه وافترائه على الله عز وجل
مسئلة اليهودي والنصراني اذا دخل احدهم في الاسلام او صار مسلما وكان مع ذلك كلام
يستدل به على الخير والحيوة فانه يموت عاجلا او يقتل في الاسلام وان صلاة واحسنا منهم في
سجدة وجهه نحو الكعبة كان ذلك قوة في الاسلام **مسئلة** ومن راى كانه مشرك او راهب
او حبر او اسقف فانه صاحب بدعة ومذهب مفرط في ذلك فان كان مستورا فانه رجل
متعمق في غوامض العلوم **مسئلة** ومن راى انه يعبد صنما فان الصنم تمثال والتمثال باطل
وهو يكذب على الله بباطل **مسئلة** ومن راى انه يعبد النار فانه يطلب في دينه السلطان
او الجن لان السلطان نار **باب** تاويل ابليس اللعين والشياطين نعوذ بالله منهم
والسحرة واشباههم رؤية اللعين في النوم تدل على انه راى عدوا لعينا طريدا غير ذي دين

ولا وفاء ولا حفاظ مستكبر فهذا يبين كل خير لا ينظر لدينه ولا لدنياه ويختار لكل احد
من الضلالة والتيه ما اختار لنفسه فليجتنب الرائي من مخالطة انسان هذه صفته وشانه
وليجتهد في رعاية نفسه وصيانتها عن ان يتصل بمثل هذا الرجل فصل الشيطان انسان
آيس من كل خير وعداوته غير ضارة لمن اخلص ولهذا اذا كان الرجل غير مستور فان عداوته ضرة
لقوله تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا انما يدعو حزبه الاية مسئلة الجن اصحاب
الاخبار الكاذبة والاباطيل والاشياء المزخرفة والامور المنكرة وربما كان ما يقول
حقا وعلما فيحث السؤال ظاهر الرائي في رؤياه ليعرف دليل ذلك ويميز بين الخير والشر
في رؤياه مسئلة السحر في التاويل فتنة وغرور وافعال قبيحة ومزخرفة وان يرى النفع الايسير
اليسير وانما يكيد انسانا كيدا ليعجل فيه الان بعصمة الله تعالى وكل ذلك مزخرفة وغرور من قبل
الى مفعول مسئلة الشعوذة والكهانة حالهما كحال السحر الا انه اضعف واقل عائلة والكهانة
والشعوذية حكمها سوى الان ذلك عائلة وفعلها الان كل ذلك من افعالهم مزخرفة واباطيل
وغير من عمل الامور الدنيا العجيبة من ان جعلها سوى الافضل لاحدهما على صاحبه مسئلة
قال ابن سيرين من راى انه يتبع الشيطان فانه يخالط رجلا يفسد عليه دينه في مخالطته
اياه لقوله تعالى ومن يتبع خطوات الشيطان فانه يامر بالفحشاء والمنكر فاستعذ بالله بالانس
فقال شياطين الانس والجن يوحي بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا باب تاويل الرجال والجماعات
ومن راى ان جماعات الناس في حياتهم الحسنة ولباسهم الجديد في محلة او ناحية كان
ذلك لاهل الموضع خيرا وسرورا وسعة ونجاة من غم وضيق على قدر ما راى منهم قال ابن سيرين
فان راى كانه في جماعة فتفرقوا فانه يصيبه ضيق لقوله تعالى وعلى الثلاثة الذين خلفوا
الى اخر الاية مسئلة ومن راى في المنام ان الجنود دخلت موضعا او سارت اليه او حلت

بر فان ذلك

بر فان ذلك الجراد يقع في ذلك الموضع ويبلغ مضرته بقدر مضرة الجنود وقيل من راى
ان عدوا دخل موضعا او ارضا اصابتهم سيل واذا راى الرجل المعروف في المنام يضع
شيئا فانه بعينه او بمثله او نظيره من الناس واذا كان مجهولا وهو شيخ فانه جده فان كان
يخالط الشيخ المجهول سواد وكان حشما قويا فهو اجود وان لم يكن سواده شيء فهو اضعف
لجده وادوهن قال الناظم فلو تر من الشباب ولحيا * فقد ترا عدوك المكابرا * او كان في
المنام لا يعرف * وكان وجه عابر لا يصرف * فان ذلك رجلا بعينه * واسمي او قطنه
سنة * وانظر اليه ما يحاوله * فانه يجيب ما يراوده * وكل شيخ في المنام يجهل * فانه جد اليك
مقبل مسئلة والرجل المجهول اذا كان سيخا فهو جد الانسان وولده والشاب عدو ومكر
او امراة او امر مكروه مسئلة فمن راى انه شيخ او كهل وليس كذلك فانه صلاح في دينه
ويكون وقورا ومن راى انه ركب عنق رجل عدوه فانه يركب في امر صعب وان كان المركب
حمله فانه يحتمل مؤنته ويستقبل في امره مسئلة ومن راى انه عانق رجلا حيا او مشتاقا فانه
اطول الحياة وكذلك المصافحة طول الحياة قال ابن سيرين ومن راى اجتماع الناس وانه
يخطب بهم قال المؤلف لعله يطلب حقا ويفتح الله له القول لقوله تعالى قل يجمع ربنا بيننا
ثم يفتح بيننا بالحق الاية باب تاويل النساء في الرؤيا المراة سيرة وافضل النسا
العربيات الادم والمجهولة خير من المعروفة قال الناظم واعلم بان المراة المجهولة * في خاصة
التعبير والمهزولة * اقوى وخير لك من معروفة * منعوتة من النساء موصوفة مسئلة
وامراة الرجل هلكه فان راى بها من حسن حال فان ذلك في ايمانه وان كانت امراة مجهولة
فان المراة سنة على قدر حالها او تكون امراة بعقدة ذلك مسئلة والعجوز من النساء دنيا
قيل ادبرت وقيل دنيا وامل طويل او شغل من اشغال الدنيا فمن راى انه يخالطها او يراها

فان ذلك من اوله ويكون مواتاتها بقدر مواتاة العجوز له والعجوز المجهولة اقوى من المعروفة

قال الناظم والمراة الكبيرة العجوز ٭ دنيا فنفسها بالذى يجوز ٭ وقد يقال انها القنية ٭ عن ابن
سيرين كذلك فطنه مسئله وان كانت العجوز ذات هيبة وسمت حسن كانت دنيا حلالا
وان كانت ذات هيئة على غير دين الاسلام فانها دنيا حرام ومكروه فى الدين وان كانت
شعثة مقشرة قبيحة فلا دين ولا دنيا واستدل على ذلك بما فى المسئلة من الشواهد ثم
خذ بما يوافقها منه مسئله المتصفة الغريبة من النساء افضل من غيرها والحناء خير
ظفر وامنية وسرور وفرح على قدر جمالها وان كانت مستترة او متنقبة فهو مستور من خيار الا

قال الناظم والمراة الحناء خصب فى سنة ٭ وقوة اذا راها محصنة ٭ ومن راى فى المنام
فتصادم ٭ فذلك ذل بخضوع فاحذره مسئله ومن راى النساء يطلب وكن حسان
الوجوه فهن اعمال صالحات وسنين مخصبات وان كن قبلحا فهن اعمال سوء وسنين غير
طايل وقيل من راى نساء حسانا ان عدد اقبلن عليه فان ذلك فرج يوتاه وسرور يكفا كل
هم يخافه مسئله ومن راى صبية تعانقه وتقبله فانه يوتى خيرا كثيرا وان كانت قبيحة
اصابه ما يكره مسئله ومن راى انه بين النساء فانه يخال قوما ويخالفهم لقوله تعالى
رضوا بان يكونوا مع الخوالف وهن النساء ومن راى امراة بلا دبر اليه بفرجها فان ذلك
فرج من غم بين له مسئله فان راى امراة مضطجعة فوق ما هى فى هيئتها فانها سنة مخصبة
ياتى عليه ويعرف بحسب ما ينال منها او يتزوج اخرا فان كانت امراة مجهولة فهو اقوى
ولكن لا يعرف حجم ما يناله فى تلك السنة مسئله والمراة الزانية المجهولة خير من المعروفة
ومعاملة الزانية خير من الصالحة لطلاب الدنيا وصلحها بقدر مواتاتها اذا كان الطلاب
او بعضهم او كانوا هم مجهولين ولهم سمت حسن هيئة الصالحين ومن راى كان قوما

يخلفون

يخلفون الى زانية يصيبون منها فانهم يختلفون الى عالم من عند علم ويصيبون منه بقدر
ما اصابوا من الزانية وان راى بعض ابناء الدنيا انه ينكح زانية اصاب دنيا حراما وسياتى تاويل
مناكحة النساء فى مقابلة الافعال باب تاويل الصبيان والمماليك اعلم ان الشباب
عدو ومكر وامراة وامر مكروه والغلام بشارة وسرور وقرة عين والصبى الصغير ما دام
يحملهم وغم مسئله قال ابن سيرين من راى غلاما صبيحا مترعرعا فانه بشارة لقوله تعالى
يا بشرى هذا غلام ومن راى كانه صبى فلا خير فيه لانه يصيبوا ما ياتى جهلا وفسادا
مسئله ومن راى انه وهب له صبى لم يكن ذلك فى التاويل ولدا لان الصبى اذا كبر
وكان شابا مجهولا فانه عدو مسئله واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كان صبيا فى حجرى
زهاد اذا وضعته سكت فقال هذا رجل يلعب بالبربط ومن راى انه يلعب مملوك
ضاق عليه امره مسئله وشرا الجارية خير وسرور وبيعها غم وخسران وشرا المملوك غم
وهم وبيعه سرور وخير باب تاويل المرضى واصحاب العلل وما يتجنب ما يكره
فى الرويا المريض فى الرويا انسان فاسد الدين فمن راى انه مريض فانه يفسد دينه ولا يموت
فى تلك السنة مسئله واما المقعد والضرير وذو العلة والعاهة اذا راى واحد منهم
فى المنام كانه معوم من جهة علته التى به فتاويل ذلك فى وجه كفرانه وقلة قناعته بقدرة
الله وقضائه وفى وجه اخر كان له امنا وسرورا وان راى كانه مسرور وقانع بتلك العلة
كان ذلك منه قناعة وشكر وصبر على البلى وحجة ذلك فى كتاب الله لئن شكرتم لازيدنكم
ولئن كفرتم الاية مسئله فان راى احد منهم انه صح من علته ويرى كان ذلك منه قناعة
انفتاح امره وقد امن منه لقوله تعالى ولا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا
الا فى وجه اخر يحيى له ميت لقوله تعالى يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى لان اعضاء

المقعدة والاعمامة في بدنهما وفي وجيه لخر يكون قوة من وجه قرابة والله اعلم مسئلة
الخصي انسان زاهد متكبر ومن خالطه في المنام خصي خالط انسانا كذلك وليس له جاه
ولا مال ولا عقل ويقال ان الخصي اذا راه في نعت وهيئة حسنة فانه ملك من الملائكة لانهم
قد نزعت منهم شهوة الفحول مسئلة واذا راى المريض والزمن والسقيم البقر والغنم والحيتان
او الفيلة والملك الاعظم والملائكة وخيار العباد وراى كان جسمه كسي لحما او شحما او زاد
طولا او عرضا او راى سمكا طريا واخذه واكله او لبس اكليلا ابيض او شرب لبنا او
لبس ثيابا بيضا او راى كانه صعد شجرة التفاح على ظهر الفيل او جبل فانه اذا راى ذلك او شيئا
منه برئ من وجعه ومرضه واصاب خيرا وكذلك اذا راى انه اغتسل في نهر او حوض فانه يخرج من
مرضه مسئلة واذا راى الرجل الرفيع النفس او راى احدا من اصحابه او اقاربه كان خبزه
ممزوج بالدم او كانه راكب بعيرا او حمارا او خنزيرا او جاموسا او كانه منطلق ناحية مهب الجنوب
فان ذلك لا يستحب للمريض خاصة مسئلة واذا راى امراة لابسة سوادا محلولة الشعر قبيحة
ضاحكة كانها يحرمها ناحية مهب الجنوب فان ذلك لا يستحب للمريض خاصة مسئلة
واذا راى امراة لابسة سوادا محلولة الشعر وهو يكرهها مسئلة واذا راى كانه مع السباع تاكله
لتنهشه او ترديان تنهشه او يفر عليه في كل ساعة يجوده هالكة فانهم زبانية لا يستحب ذلك
وهي رديئة مسئلة واذا راى كانه شرب عسلا او دهنا او دهن نفسه او راى كانه
في طين او كانه متلطخ بالطين او كانه يعيق او يضحك او يرقص او كانه عريانا او عليه اكليلا
احمر او نبت في ضدعه شجر الماء او دابة او ذهب في الارض خلاء او سقط من حائط او دخل بيرا
او وقع فيها او كانه حلق راسه او راى العريان او ما اشبه ذلك فقد ولعت فيه او كان النجوم و
القمر قد وقعت او راى الحائط قد سقط او راى بطنه مستلقا او كانه يعبد شجر الجبال او الصحاري

مالا يكون

مالا يكون في الماء والعند ان او ياكل الشوى او يشرب سمنا فانه يسقم ويخاف عليه مسئلة واذا راى
المريض انه صحيح الجسم وراى انه خارج من منزله ولا يتكلم فهو موته الا ان راى انه يتكلم او يخالط الناس
فان ذلك علامة برئه من مرضه مسئلة واذا راى رجل مريض مشرف ليست له امراة انه تزوج
امراة مجهولة فان ذلك يدل على موته وحسن حاله فيما يصير اليه بعد الموت وكذلك لو رات
امراة مريضة مشرفة ليس لها زوج انها تزوجت رجلا ميتا فانه يدل على موتها وحسن حالها فيما
تصير اليه بعد الموت مسئلة ومن راى انه يقود اعمى فانه يرشد رجلا الى الهدى وسياتي
تاويل العلل والامراض في مقالة الافعال ان شاء الله تعالى باب تاويل الاموات المسئلة
امر شكل الاموات وقيل الميتة مال حرام مسئلة واما المذبوح او قوم مذبوحون فهم قوم ضلالة
واصحاب بدع واهوى مسئلة ومن راى ميتا قد مات انه عاش فان ذلك امر يحييه الله لقوله
تعالى او من كان ميتا فاحييناه الاية قال ابن سيرين من راى كان ميتا عاش ان كان ممن
يرجى فانه يحيا له امر يرجو وينال رزقا لقوله تعالى واية لهم الارض الميتة احييناها الاية و
ان كان ممن يكره حياته فانه ينال الغم مسئلة فان راى ان ميتا قد عرفه واخبره الميت بانه
لم يمت وكان بخير الذي كانه لم يكن قد مات فان ذلك صلاح الاخرى في قوله تعالى ولا تحسبن
الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء الاية مسئلة ومن راى انه يحمل ميتا فانه يصيب خيرا و
يجمع مالا ومن راى انه يحمل ميتا على غير هيئة الجنائز فانه يتبع سلطانا او ينال منه والله اعلم
مسئلة ومن راى انه عانق ميتا او خالطه في جسده فانه تطول حيوة الحي فان لم يمته وكلمه
وراه ناصحا نحو مستبشرا فانه يصله وصلة الحي بها او وصلت الصلة الى الميت من قبل صدقة او
دعاء او استصلاح لعقبه من بعده مسئلة فان رى الميت عابس الوجه نحو الحي او معرضا عنه
او غضبانا عليه او منازعا له فان الحي قد طلقه بما لا ينبغي في دينه او في وصيته اليه او غيرها ه

فليتق الله وليصلح **مسئلة** ومن راى انه لم يزل يسامع الموتى او في محلتهم فانه يسافر سفرا
بعيدا ويفسد دينه وان راى انه مع الموتى وهو حي فانه يخالط قوما في دينهم فساد وان كان
ايضا ميتا معهم فانه يتبعهم في فساد دينهم **مسئلة** ومن راى الميت نائما فان نومه راحة و
حسن حاله في الآخرة **مسئلة** وان راى الميت متغيرا وسيء الحال في هيئته وجسمه فان
ذلك شغل بما هو فيه وان راه مريضا فانه مسئول عن دينه فيما بينه وبين الله خاصة وقيل
مسئول امانته وان كان يشكو بطنه فانه مسئول عن ولده او ماله فان كان يشكو يده فانه
مسئول عن اخيه او اخته او شريكه وان كان يشكو جنبه فانه مسئول عن امراته او غيرها من النساء
وان كان يشكو بطنه فانه مسئول عن ولده او ماله وان كان يشكو فخذه فانه يسال عن اهل
بيته وعشيرته وكل ذلك يجري مجرى تاويل الجوارح كما نصف في تاويل الاعضاء الا ان الميت
لا يعدم الدين خاصة **مسئلة** فان راى ميتا يعرفه انه مات ثانية وكان لموته بكاء من
غير نوح او صراخ فانه يتزوج بعض اهله ويكون فيهم عرس ولا ممات في عقب انسان وذلك
اذا كان لموته صراخ او نوح او بكاء مما يكره اصل في التاويل **مسئلة** ومن راى من الميت كلاما
مرضيا او علما او عظة او وصية فانه يصيب صلاحا في دينه بعد ذلك لان الميت في دار الحق
قد انقطع عن الباطل فيها وكل باطل يراه من الميت في النوم فليس برؤيا **مسئلة** فان راى انه
ناداه من حيث لا يراه الحي فان اتاه فانه لاحق به ومن راى حيا تبع ميتا ولم يدخل دارا و
انصرف عنه من داخل الدار وخارجها فان الحي يشرف على الموت ثم ينجو وان كان تبع الحي
يقفوا اثره فان الحي يقتدي بما كان عليه الميت قبل موته في دينه او دنياه او طريقته لا
يزول عن ذلك لا ينقص ما زاد عن اثره **مسئلة** وكذلك لو راى ان الميت لا يكذب كذلك
لو راى ان الميت يخبره انه لاحق به عن قريب او وقتا معلوما فانه لاحق به وكذلك ان كان

الميت في نفسه او كلام او مثل حكمة فانه لموت الحي لان الميت لا يكذب وكذلك لو راى ان ميتا
قد هجا على نفسه فذلك به حيث لا يعرف الحي سماه فانه موت الحي **مسئلة** ومن راى ان الميت
اعطاه شيئا من عرض الدنيا اصاب خيرا من عرض الدنيا من موضع لم يكن يرجوه فان راى انه اعطى
الميت شيئا مما يؤكل او يشرب فانه نقص في ماله فان كان ما اعطاه كسوة لم يلبس فانه يصيبه شدة
في نفسه وماله وان كانت كسوة الحي الذي راى لابسها او كانت عليه فلبسها او اراد لبسها او دعا
ليلبسها او اخذها منه الميت وكان الميت خاضعا له راضيا بما يصنع به فان ذلك عون حال
الميت بالصدقة والدعاء **مسئلة** كانه يضرب ميتا فقد صار حيا فانه يحيي ما راى امر ميت او يرفع
له ذكر كان ايامه او يظهر امره وسيرته التي كان عليها قبل وفاته او يرحم من يحوم جرائه
ثمن قال الكرماني ويتولى ذلك من عقبه او عشيرته او حميمه من الناس وكذلك لو راى عالما
او احدا من الصالحين الاموات صار حيا في موضع فان اهل ذلك الموضع يفرج عنهم بعد ان
كانوا في قحط او خوف **مسئلة** ومن راى ان ميتا قد استغفر له صار حيا افضل مما كان في
حياته فان ذلك حسن حاله عند الله تعالى وتقدمه عنه وبلوغه الى الثواب في اخرته فان راى انه
قد امتقع لونه قد تغير في حياته وعليه ثيابا خلقا فانما ذلك فقره الى الحسنات لما صار اليه بعد
الموت وهو حسرته وندامته كما قد فرط مضيع **مسئلة** ومن راى انه نبش عن قبر ميت معروف
فانه يطلب طريقة ذلك الميت علما كان او مالا او يسال عنه بعد ذلك فان راى انه دخل
الى الميت فنبش عنه وهو حي في القبر فان ذلك الطالب يرزق حكمة ومن المال الحرام الحلال
وان وجده ميتا فلا خير في ذلك المطلب ان لم يراجع بحيلة مت فامره بالتنبيه **مسئلة** راى
ابن سيرين رجل فقال رايت ميتا كانه في النزع وقد مات قال الفاسدة تمر باهل بيته **مسئلة**
ومن راى ان ميتا ركب شيئا فانه في الجنة لقوله تعالى يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا يعني

ركبانا قال الناظم ومن راى الميت يرجا ٭ بصله وينال منه شيا ٭ فان الحي يرزق من حيث
يرزقه من موضع لايحتسب ٭ فان راى الميت مزاحما ٭ فانه هم وغم واذى ٭ وان راى
الميت مدينا ولا ٭ شيا من المتاع او نا ولا ٭ فان ذلك المتاع ينقص ٭ في عامه ولا تراه يخص
فان رايت ميتا اعطاكا ٭ شيا من الطعام او حباكا ٭ فذلك رزق من مكان يعسر ٭
طلابه وعند ذلك ييسر ٭ واعلم بان الاخذ من موتاكا ٭ خير واحمد فيه من اعطاكا ٭
فان رايت ميتا قد غاشا ٭ لا يكذبن ولا يكن طياشا ٭ فانه قد صار بعد الموت ٭ في الخير
النعم بعد الفوت ٭ والنوم للميت حق راحه ٭ في قبره وقد يرى انجاحه ٭ فان رايت ميتا
مشغولا ٭ او تعبا او دنفا عليلا ٭ فذاك الشغل علامات الردى ٭ اذ لم يكن عنده
زكيا رشدا ٭ فان رايت ميتا قد رهصا ٭ فذلك من دين عليه عرضا الفصل الثاني في
اعضائهم وفيه ابواب باب تاويل الراس والدماغ في الرويا اعلم ان تاويل الراس راس
مال وعالم راس مال وملوك قال الناظم واعلم بان الراس في العباره ٭ رئيس الناس من
ذو الامارة ٭ وهو رئيس ورئيس جليل ٭ معظم مكرم مجلل ٭ فما اصاب الراس في نامات ٭
فمقسم وانتسب الى امامكا مسئلة ومن راى روسا مقطعة في محلة اجتمع فيها قوم روسا
او غير روسا ومن راى انه دخل عليه راس رجل او فرس جاد له ثم روسا الناس ويجمعهم
مسئلة وقيل راس الانسان رياسته لعله من راى انه ملك راسا فانه يملك رياسة على
رئيس اذا كان اهلا لذلك والا فانه يملك ولدا او عبدا او جارية او دابة او شيا من
الحيوان وفي وجه اخر من وجد راس انسان اصاب مجرة الاف درهم او اقل او اكثر على مقدار صاحب
الرويا مسئلة ومن راى ان راسه بان منه بغير ذبح ولا قتل ولا قطع فارق رئيسه مسئلة
ومن راى نقطة سوداء في راسه وكان رجلا معروفا فان ذلك سرته او محنته فان راى

رجلا

رجلا مجهولا فانه يجد الذي يبتغيه قال الناظم ومن راى راسه الرصاص خشب ٭ فبالنفاق
قلبه قد انتسب ٭ ومن راى راسا صار من حجارة ٭ ففسوة من قلبه دنيا طاره ٭ ومن راى راسا صار
من نحاس ٭ فانها حصوت يقاسى ٭ وكلما خاصم قلبا غلبوا ٭ واستضعفوه بعد
ذا وطلبوا ٭ ومن راى راسا صار من رصاص ٭ فصفه بالخبيث والمعاصي ٭ ومن راى راسا صار
في النوم خزف ٭ فانه براسه ثم شرف ٭ والراى ان راسه جديدا ٭ فقد يرى من جسمه تجليدا ٭
فقد امن الصداع والشقيقه ٭ في جسمه والاعظم الرقيقه ٭ الدماغ مال مدفون ٭ والعقل
الصبر في الامور ٭ فمن راى انه ذهب دماغه ومن راى انه ياكل دماغه فانه ياكل من صلب ماله
وكذلك لو راى انه ياكل دماغا من راس غيره فان المال من غير ماله وسياتي تاويل حلق
الراس ودهنه في مقالة الافعال ان شاء الله تعالى باب تاويل شعر الراس وسائر الجسد
العقيصة والده وابنه مال وولده ونسل كثير وتوحده هو صالح يصيب مالا بنفسه مسئلة
ومن راى شعر راسه قد طال وابن سيرين يقول يكثر عليه الدين وغيره قال لعله الكرماني
ان كان ذلك ممن يلبس السلاح فان الشعر عنده الناس من السلاح وهو له زينة والا فهو
نقصان من الزينة اذا كان يلبس السلاح والاذهب غمه وهمه مسئلة ومن راى شعره جعدا
قد طال فان كان في سعة ومال ودعه فهو له قوة وطول عمره وكثرة اتباع وان كان في هم وشدة
فان ذلك زيادة في همه حتى يرى انه حلقه فيفرج عنه همه فان ابتدا ان راى ان شعره طال
في جميع بدنه فانه يركبه دين مسئلة ومن راى شعره يلتف على جسده ركبه دين غالب وان
راى شيا من شعره ساقطا من غير اذى او استشاع فانه ان كان غنيا نقص ماله وان كان مكروبا
او مديونا فرج عنه وقضي دينه وان كان مريضا شفاه الله تعالى قال الناظم واعلم بان الشعر
شعر البدن ٭ غم المفتقر ويسار للغني ٭ وكل شعر منهما قد حلق ٭ ذهاب هم او يسار

تمحى ** وطرة الشعر مع الاصداع ** مال جزيل الحس بالزرواع ** وجز الشعر بعا الله وابد ** اهل وبال
فافهم جوابه ** ومن راى كانه يخففا ** فدينه وهمه يخففا مسئلة فان رات امراة ان شعر
راسها حلق مات زوجها وتصيب منه خيرا وما الا فان لم يكن لها زوج كانت مصيبة في بعض
اهلها مسئلة واما ما نبت من الشعر في موضع حيث لا ينبت فيه الشعر فانه يكون دينا على
صاحبه او عسرا في امره وغما او هما وكذلك لو نبت على غير اللحم والدم وقيل جاء رجل الى ابن سيرين
قال رايت كان على وجهي شعرا قال عليك دين كثير قال نعم قال والله المستعان مسئلة واما شعر
العانة فان نقصانه صلاح في السنة وزيادته سلطان يصيبه ليس معه دين وهو سلطان
اعجمي لعقد طول العانة وقيل قصرها العانة وقيل قصرها فساد في دينه قال المؤلف والاولى
انظر والله اعلم مسئلة واما شعر الشارب الابط فانه نقصانه صلاح في الشارب والدين
والسنة وكذلك زيادتهما مكروه في السنة خاصة مسئلة ومن راى انه نبت على كفه شعر فانه
غم ودين وان نبت على صدره فكذلك انضم وقيل الى ابن سيرين رجل فقال رايت كان على
صدر انسان شعرا كثيرا فقال يركبه دين كثير غالب فقال الرجل فانت هو فاسترجع مسئلة وكذلك
ان نبت على فخذه او ساقه او قدميه فهو دين غالب كذلك ان نبت على عينيه وقيل جاء رجل
الى ابن سيرين فقال رايت كان على ساق رجل شعرا كثيرا فقال يركبه دين ويموت في السجن فقال
له الرجل انت رايت هذه الرؤيا فاسترجع ومات في السجن وعليه اربعون الف درهم فقضاه
عنه بعض الصالحين والله اعلم باب تاويل اللحية الشعر في اللحية اتباع او جاه
او قوة نفس وهيبة ومروءة وجمال وتزويج او مال او ولد مسئلة واللحية الجاه فما يحدث
فيها ففي الجاه يكون الحدث مسئلة فمن راى ان لحيته طالت فوق قدرها المعروف فانه
دين يكون على صاحبها وان راها ناقصة خفيفة لا تشتد جمة فانه نقصا الدنيه وذهاب

لهم اذا كان النقصان والحصر لها فقد دل الاثنيها ولا يعيبها مسئلة واتى ابن سيرين
رجل فقال رايت كان لحيتي قد طالت حتى جررتها على الارض فقال هذا رجل يطلع على جرم ذكره
وانا منه رجل فقال رايت كان لحيتي قد طالت حتى جاوزت صدري فقطعت منها بالمقراض و
عملت منها مسحا فادخلته السوق فبعته فقال لم انتفعت به قال نعم قال لا انفعك الله به هذا رجل
يشهد شهادة الزور مكرا فاذا هو كذلك مسئلة وان طالت الى السرة فان جاهه يكون على
حولها فان عرضت فهو مال وجاه وان ذهب شي من اللحية فهو ذهاب جاهه مسئلة وقيل
الزيادة في اللحية ما لم تكن فاحشا مجاوز السرة هيبة وسلطان وجمال واتباع والحدث والصغير
حكمة وتقرب للعالم نزهة وذلة مسئلة ومن راى لحيته حلقت فانه ذهب جاهه في الناس
وكذلك لو راى انها نتفت انقص الا ان الحلق اهون من النتف وربما كان في النتف صلاح
لبعض امره اذا لم يشن الوجه الا ان ذلك الصلاح لم يكره منه قال الناظم ومن راى لحيته بيتها **
امورا من كفه سلبها ** ومن راى لحيته قد حلقت ** فذلك عنده شهر قد سبقت **
زيادة تكون او نقصان ** فافهم فقد جاء به البيان مسئلة ومن راى شعر لحيته وراسه
يتناثر فانه يخشى عليه سقوط ماله وجاهه عند الناس مسئلة ومن رات المراة لحية لم تلد
ابدا فان كان لها ولد ساد اهل بيته او كان لعقيمها ذكر في الناس باب تاويل الشيب
في الشعر اعلم ان الشيب في التاويل وقار لان ابراهيم ع قال اللهم زدني وقارا فاصبح قد ابيض
راسه ولحيته مسئلة فان راى رجل اسود الراس فاذا به شيب يخالطه سواد فان ذلك
وقار لصاحبه فان كان الرجل اشيب وراى شيبه قد زاد فوق حاله وكان في شيبه سواد
فان ذلك وقار زان لم يبق في سواد راسه شي وهو معروف فان الرجل يرى من شيبه
الذي فوق ما يكرم كل ذلك بقدر مبلغ البياض وما يستنع منه فان كان ذلك الشيب في

اللحية كلها حتى لم يبق من سوادها شيء فانه يرى بوجهه او جاهه في الناس ما يكره **مسئلة** قال
ابن سيرين من راى ان لحيته قد ابيضت فانه يرى في دين العلم وقار لقول ابراهيم الخليل
رب زدني وقارا فاصبح قد ابيض راسه ولحيته **قال الناظم** ومن راى لحيته قد شابت
ولم يكن بها سواد ثابت ❁ فذلك الشيب له وقار ❁ وسوء وسواد بها الابرار **باب**
تاويل البصر والعينين العين دين الرجل او ولده او والده او ماله او علمه فمن راى انه اعمى
فانه يضل عن الاسلام قال ابن سيرين ومن راى كانه اعمى فانه يرى في مقدار الدين
في موضع عثرة من راى كانه اعور العين فليتق الله وليدع ما هو فيه **مسئلة** ومن راى
كانه اعور فانه يذهب نصف دينه او يصيب اثما عظيما قال ابن سيرين فيما اظن من راى
ان عينيه انفقا فانه يعما عن حق الاسلام ومن راى انه ابكم واعور فانه يجلس الاثم ٥
مسئلة ومن راى بعينيه رمدا ولم ينقص ذلك من بصره ظاهرا او باطنا فان ذلك في دينه
ظاهرا او باطنا **مسئلة** وان راى ان احد عينيه فقئت او سال منه قيح او دم
فانه يصيب صحة وسلامة ويكسب مالا والله اعلم ومن راى انه يداوي عينيه فانه يصلح دينه بما دوا بها
وسياتي تاويل الكحل في مقالة الاشغال الاخشاء الله تعالى **مسئلة** ومن راى ان له اربعة اعين
وليس كذلك في اليقظة فانه سيار بدينه فان كان ازرق العينين في اليقظة ولم يعينه
سواد نظر دينه في الظاهر ومن راى انه اعمى وان رجلا يقوده من ذلك عمى وقادة ولده **مسئلة**
ومن راى ان بصره احد واقوى مما ينظر الناس فان سريرته خير من علانيته في دينه كل ذلك
على ما يريده من الزيادة والنقصان **مسئلة** فان راى بقلبه عينا يبصر بها فانه صلاح دينه
غير منكر **مسئلة** وان راى ان في جسده عيونا فان كل ذلك زيادة في الدين والصلاح
مسئلة وفي وجه اخر تكون العين رصلاحها اصلاحا تقر به عينه من اهل وولد ومال والله اعلم

وكذلك

وكذلك قتادها وما يحدث فيها فهو فيما تقر به عينه من ذلك **مسئلة** واشفار العين هي
وقاية الدين والسمت الحسن لان العين تقيها الاشفار وتزينها الحاجب **باب**
تاويل الاذنين وساير اعضاء الوجه الوجه في التاويل جاه الانسان وجماله وليه وكذلك
الجبهة جاه الرجل في الناس فما زاد فيه او نقص فكله في جاه الرجل وحاله في الناس **مسئلة**
ومن راى انه قبيح الوجه في النوم فانه يتضع خلقه ومنزلته في الناس بقدر القبح **مسئلة**
الاذن على وجه المراة والابنة والحبيب المثال ومثل فمن راى اقفا بارمه فانه يطلق امراته
او تموت عنه او ابنته او يفارق واحدة منهما بقدر ما يرى من حدث الاذن وكذلك زيادتهما
هو حسن حال امراته او ابنته على قدر ما يرى من الزيادة فيهما **مسئلة** واما الحاجب السمع
الانسان فهو بمنزلة البصر الا انهما يختلفان في بعض التاويل **مسئلة** واما الحاجب فانه سمت
الانسان وحاله في دينه بعد ذلك فان راى في شيء من ذلك شينا او عيبا او نقصانا فانه
نقصان بالسمت والتوقي منه في الدين والحاجب في ذلك اقوى من الاشفار باطنا او ظاهرا
ولكن الاشفار اخص للعين واقوى لها قال ابن سيرين من راى انه ذهب حاجباه ذهب
دينه **قال الناظم** وكل ما الاثنان يكون في البصر ❁ فذاك في الدين كما جاء في الخبر ❁ والعين
مال والدماغ مال ❁ والاذن عرس قوتها حبال ❁ والحاجبان فيهما سمت الرجل ❁ وجاهه
وما الخير السبل ❁ وشفر عينيه وقاية دينه ❁ وسمته ولمنه من شينه ❁ فمن راى بالعين سقم
وجرب ❁ فذاك يغشاه امر كالحرب ❁ وكل ما يحدث في العينين ❁ من العمى او عيب
او شين ❁ فان ذلك ضرر في الدين ❁ فافهم وكن منه على يقين ❁ وقيل في الجبهة جاه
الرجل ❁ والخد والصدغان علم بالعمل ❁ كذلك الخدين والجبين جاه ❁ وما به يحدث قد
انباه ❁ وكلما ابصرته في السمع ❁ من ضر يحدث او من نفع ❁ يقاس في المراة في التاويل ❁

وهو كما قال في العقول مسئلة والانف نصم جاه الرجل وحسنه فاحدث فيه من حدث
فان ذلك على ما وصفت في تاويله بعد ذلك في الزيادة والنقصان فمن راى كانه مجزوع
وهو بلاء او نبه فهو موته وان كانت امراته حبلى فهو موت ولدها قال الناظم والانف جمال المرء
في التاويل ٭ وعرضه فافهم عن المسؤل مسئلة والصدغان والحيان والحاجبان والوجنتان
كله وجمال الرجل في معيشته فما يحدث بهما فانه يحدث في معيشته ومتقلبه بما راى من
زيادة فكذلك باب تاويل الفم واللسان الفم منزل الرجل وخزانة علمه وعمله و
مفتاح امره وخاتمته ومخرج كلامه مسئلة الشفتان معينان قويان في المال والدين و
نوابان وحاجبان ووزيران والسفلى منهما افضل من العليا قال الناظم والفم مفتاح
لاحوال الرجل ٭ في امر دنياه في كل الامل ٭ والشفتان يا فتا عونان لاحوال الرجل ٭ على
البيان وباللسان منذبي لامره ٭ وقد تبين خيره وشره مسئلة واما اللسان فهو ترجمان
الرجل وقيل الانسان ومدبر امره وقيل اللسان سيف الرجل ورياسته وحكمته وترجمانه كلمه
ومعينه وهو حاجب قلبه مسئلة فمن راى لسانه مقطوعا او ناقصة وليس بينه وبين احد
منازعة فهو صلاح في الدين فان راى قطعه عند خصومة او منازعة فانه يكل عند منازعته و
لا خير فيه مسئلة ولو راى بلسانه زيادة او انبساطا في الكلام بعد خصومة فانه قوة
في حجته وظفر منه بمنازعته ولو راى بلسانه طولا على حد الخصومة فانه يبدى اللسان فاحشة
مسئلة وان راى لسان امراة قطعت فان قطع اللسان للنساء صلاح وبالاخرى تكون
مستترة ذات حياء وسياتي تاويل السعال والعطاس والفواق فيما بعد ان شاء الله تعالى مسئلة
تاويل المخاط والبزاق والقئ في النوم المخاط والصغير منفعة يسيرة او كلام سوء فمن راى
انه يمتخط فانه يولد له غلام من امراة قد رهبا في الناس بقدر الموضع الذي تمخط فيه مسئلة وقيل

فالمخاط

فالمخاط هو الذنبة ممن يمتخط ليس بعيد والقئ ايضا فهو كما قالوا التوبة من غير الاثام والعقوبة
مسئلة فان راى امراة انها تمتخط فانها تلد جارية تشبهها ومن راى انه امتخط او عطس
فخرج من انفه دابة او طير اصاب لذة على وجه ما ينسب اليه تلك المراة في التاويل من غير ريب
وينسب لولده الا غيره ومن راى انه تسيل مخاطه فانه ياكل من مال الولد مسئلة والبزاق
مال الرجل وقدرته وكلامه وزينته وقوته ودينه وقيل البزاق كلام حسن ومنازعة و
تشاجر مسئلة البلغم اذا طرحه خرج من غم وبلية فان رماه من البزاق فوقع طعن احد من اهله
فان كان مع البزاق دم كان كسبه حراما او كذب في خدمته مسئلة ومن راى انه يتنخع
منه كلام فان نقل في صدره انسان او في اذنه فانه يخرج منه كلام لا يحل قال الناظم وقيل
في البزاق فيه ماثم ٭ لكل من يبزق ويخاصم مسئلة فان جفه يبس في فمه عجز عن قوت يومه
وفتر في معيشته مسئلة واما القئ فهو المراجعة والتوبة الا ان الرضا والكره فيه على ما يصف
فمن راى انه يذرعه القئ ويسهل ذلك عليه فان ذلك مراجعة المرء في غيبه وان كان ما يقذف
من فيه ليس بكريه الطعم فانه يرجع عن المعاصي على كره منه يشبه العقوبة وقد يكون من الغيلان
يرده صاحبه ما احدث ذلك فتوبة فافهم مسئلة وقيل من راى انه تقيا فانه يقع عليه لص
يذهب عليه مالا او اختلاط خليط له يخونه في ماله وان رجع فيه فانه يرجع ماله قال الناظم
ومن راى ياكل قيا عامدا ٭ يرجع في موهوبه معاندا ٭ وقد يكون تلف الاموال ٭ فيستفيد
بعد ذلك مالا باب تاويل الاسنان الاسنان كلها اهل بيت الرجل منها الثنايان
ولده وقد يلغ او اخ مثله او اخت الوالدين وذلك ان هؤلاء اقرب الاقربين اليه مسئلة فان
راى ثنيته تحركت فانه مرض لبعض هؤلاء فان راى انها سقطت في يده او حصلها في ثوبه فانه
يستفيد ولدا او ولدا او اختا فان راى انها تاكلت او درست فان بعض هؤلاء يصيبه بلية

في بدنه لا ينتفع احد به ولا هو بنفسه فان راى ثنيته زايدة ولها فضل قوة او بياضًا حسنا
او جمالا فانه يعضد هؤلاء برًا او زيادة فان راى انها نبت معها اخرى فانه يستفيد اخا
او اختا او ولدا يكون مكانه من اهل بيته بقدر موضعه من السن مسئلة قال ابن سيرين من
راى ان ثنيته اليمنى انكسرت مات ابوه فان انكسرت اليسرى مات امه وان راى انه انكسر
نابه مات رجل كبير من اهله ليس له نظير وان راى ثنيته سقطت فانه يموت اكبر اهله
ومن راى نابيه سقطا فانه يموت اهله وقومه وان راى ان نابه طال فان ذلك عز له ولاهل
بيته ومن راى انه نبتت له ثنية اخرى تضر باسنانه فانه يصيب اخا او اختا يصير له بلية في
اهل بيته بقدر مضرته لساير الاسنان وكذا لو راى انه انتفع به دون هؤلاء فانه ينتفع به
دونهم والرباعية في التاويل عم الرجل وابن عمه او نحو ذلك من الاقرباء وهم اقرب الاقربين اليه
بعد الوالدين والولد والاخ والاخت فان راى انه حدث بالرباعية ما انه في هؤلاء على ما ذكرت
لك في اصحاب الثنية وكذلك ما زاد فيها او صلح بعد ان يكون منتفعا مسئلة قال والناب
الناب من الاسنان هو سيد اهل بيته وظهرهم والمعتمد عليه فان كان على هذه الصفة كبيرا
فهو افضلهم حالا فما حدث من حدث فعلى نحو ما وصفت في الثنية ولذلك ما صلح فيه
او زيد فيه فعلى نحو ما وصفت من غيره مسئلة ومن راى ان بعض اسنانه طال فانه يمرض بعض اهله
ثم يبرء مسئلة وقيل ان ابن سيرين رجل فقال رايت كان بين اسناني شعرات صوف انا
انتفها فقال رجل توفي اقاربه عموما مسئلة قال وانياب الضاحك من الاسنان خال الرجل وابن
خاله وابن خالته او ابنة خالته او نحو ذلك فما حدث فيه من حدث فعلى نحو ما وصفت لك
غيره والاضراس هم اهل البيت الابعدين من الرجل ممن لا اسم لهم او من الصبيان ممن لم يبلغ
مبلغا فما حدث فيه من حدث فعلى نحو ما وصفت من الاسنان وكذلك ما صلح او زيد فعلى

نحو ما وصف

نحو ما وصف مسئلة واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني قلعت اضراسي كلها ودفنتها
في الارض فقال له يموت قراباتك كلهم وتدفنهم مسئلة وما كان من الاسنان من فوق ما يلي
اللحيين فانهم رجال وما كان من اسفل ما يلي الاسفلين فانهم نساء على ما ذكرت لك يجري
الاحداث فيهم والصلاح مسئلة قال ابن سيرين الناب بان نفس الرجل والاضراس اخوته و
الاسنان اهل بيته الاقرب فالاقرب من ناحية اليمين الاباء والابناء والنساء وهم في ناحية
الشمال الاقرب فالاقرب من الاجداد والجدات والاخوال والخالات من قبل الامهات الاسفل
النساء والاعلى الرجال مسئلة ومن راى انه عالج سنا من اسنانه فقلعها انه عالج ذلك منه
غيره فانه يكره على غرم او ما اشبه ذلك وان راى ان جميع اسنانه سقطت فصارت في يده
او عنده فانه يكثر نسل ذلك الرجل بعددهم وان راى انها سقطت جميعا فصارت في يده او
عنده وذهبت عنه فان اسنانه في الناس يموتون قبله ويكون موته بعدهم مسئلة فان انقلع
ضرس من اضراسه فاوجعه فانه يموت من يحزن عليه وان لم يوجعه فانه لا يبالي بموته
فان خرج منها الدم فانه يرثه وان لم يخرج منه دم فانه لا يرثه مسئلة وان راى كانه وقع
سن من اسنانه في يده ولم يبن ذلك من فيه فانه قادم يقدم عليه وان كان السن مختلطا بالدم
فانه دراهم كثيرة ويكون القادم معه شيء من المال لان الدم مال لا محالة مسئلة قيل ان عبد
الله بن مالك رويا واتى ابن سيرين فقال رايت كان ضرسي وقع في يده فقضى دما فقال ان صدقت
رؤياك ليقتضي دما قال ابن سيرين فان انقلع ضرس وكان وسطه دودة او دود دبان فانه
يموت انسان من اهله ويحلف عليهم بعقله الدودة قال الناظم واهل بيت الرجل الاسنان
وسوف ياتيك بها البيان ✿ ثنية المرء ابوه التقي ✿ ثلمة اليسرى الى المعنى ✿ وفي الرباعية
عم المرء ✿ وابن عم بلخ في التذكرة ✿ والناب منه سيد كبيره ✿ ليس له في قومه نظيره ✿ وقيل في

الضواحك الاخوال ۞ فانهم مقدم ضحكات المقال ۞ والابعدون منهم الاضراس ۞ فمن
فقد صح لك القياس ۞ وقيل في الاضراس هم احباده ۞ وهم قرابات وهم اولاد ۞ فالاسنا
هؤلاء من علة ۞ في كثرة او بعد او قلة ۞ فقس على ما اشبه النبي ۞ وحمله على ما مثل البري ۞
ان الاعالي منهم الذكران ۞ وما سوى ذاك هم النسوان ۞ فان راى كانها تقلعت ۞
من فوقها او تحتها او وقعت ۞ يموت فانهم بالاخ اقاربه ۞ من بعده او قد يموت صاحبه ۞

باب تاويل العنق وضربها وما اشبه ذلك العنق موضع الامانة والدين فكذلك
زيادتها دون البدن قوة لصاحبها على اداء الامانة والدين وكذلك العاتقان لان
امانتهما من امانات النساء فما رايت فيهما من الم النساء خاصة وكذلك الزيادة فيهما
والقوة على ما وصفت في العنق ومن راى انه ذهب منكباه ذهب عقله ودياناته قال الناظم
فان راى قفاه غلظ فانه يقوى على ۞ احتمال ما قدم الله نعم ۞ قال دانيال من راى انه يحلق
من شعر قفاه فانه يودي من امانته ويقضي دينه للحي والميت وكذلك نبت الشعر في القفا
هو غم فاذا حلقه استراح من همه وكذلك الامانة اذا طرحها من عنقك استرحت من غمها
قال ابن سيرين من راى انه قطع عنقه فقد ذهبت امانته مسئلة في ضرب العنق قال دانيال من
راى ان عنقه ضربت وبان الراس منه فان كان عبدا اعتق وان كان مريضا عوفي وان كان
مديونا قضى الله دينه وان كان مغموما او مكروبا فرج الله عنه فان كان خائفا امن فان
عرف الذي ضرب عنقه فان ذلك يجري له على يدي من ضرب عنقه وان كان الذي ضرب
عنقه صبيا لم يدرك فليس عليه وزر وان كان مريضا فهو راحة وفرج مما هو فيه الى ما
يقضي الله تعالى وهو موته وكذلك لو راى مريضا طال مرضه تساقطت عنه ذنوبه وهو
يعرف بالصلاح والخير فانه يبقى الله تعالى على حالته وكذلك لو كانت امراة نفساء او مريضة

مسطون

مسطون او من هو في نحر العدو ومن يستدل به على الشهادة مسئلة فان راى ضرب العنق
لمن ليس به كرب ولا به شيء مما وصفنا فانه ينقطع ما به من النعيم ويفارق من هو فوقه ويزول
سلطانه ويتغير حاله في جميع اموره قال الناظم ومن راى بالسيف ضرب عنقه ۞ فذاك
رزق عاجلا سيرزقه ۞ وان يكن عبدا من الرق عتق ۞ وان يكن حرا من الباري رزق ۞
وقيل هو ذهاب راس المال ۞ نعيصه عليه من الرجال مسئلة تاويل اليدين والعضدين
في الرؤيا اعلم ان اليد في التاويل الاخ والاخت والشريك والصديق والمعين والولد
القوام والولاية والمال والرزق ومثل ذلك وقيل ان اليد في عامة الوجوه اخ فان راى
انها قطعت او راى فيها نقصانا او قتا او بها مصيبة بعقبه بها بانت في اخ او ولد او شريك
او امراة تموت وان راى ان بها حسا بافعل احب ما وصفت مسئلة قال ابن سيرين من راى
انه ذهب يداه ذهب احسانه ولا يموت اخوه وان انقطعت يداه من عضديه فهو موت اخ
وان انقطعت من الساعدين فهو مال ينقطع عنه بعينه شريكه او غير ذلك او انقطاع تجارة
من المفصل فهو سارق لقوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما الاية مسئلة وقال ابن
سيرين من راى انه ذهب عضده ذهب اخوته وولده مسئلة ومن راى ان يديه مقطوعة
وكان مع ذلك كلام يدل على اعمال البر فانه كف عن المعاصي والمحارم كلها الصاحبها قال
دانيال من راى ان يمينه لم تزل مقطوعة وكان مع ذلك كلام يدل على المعاصي فان صاحب
ذلك لا يعدم ان يكون حلافا وصاحب ايمان كاذبة وقيل قطع اليد اليمنى يخبر الى فراق
الاخ واليسرى الى الاخت مسئلة ومن راى ان سلطانا او قاضيا قطع يمينه فان المقطوع
اذا راى انها بانت منه يمينه وان قطع اليسرى فهو موت اخ او اخته او انقطاع شريك له
منه مسئلة قال ابن سيرين نبيا احب فان قطعت يداه جميعا فانه سيرزق رزقا ونفطع

عما في ايدي الناس واذا راى ان يده مقطوعة وصلت بالاخرى فاما ان يرجع ان كان
غايبا واما ان يطيل الله لبثه وحياته قال ابن سيرين وان راى كان يده قطعت وهو والٍ
فانه يعزل وكذلك السلطان يبقى في ولايته عدد الاصابع الخمس خمسة ايام مسئلة ومن راى
ان يده او يديه جميعا الى عنقه او غل الى عنقه وكان مع ذلك كلام يدل على المعاصي
فان صاحب ذلك لا يعدم من نحو طوق او سلسلة او في موضع مأوى وحبس او من قبل السلطان
فانه مملوك فان الملوك مجموعة يداه الى عنقه لانه لا يقدر على الذي يريده والغل
كفر او خيانة وان راى ذلك من غير طوق مع شيء مما يدل على الخير عد مصيبا وفي سبيل الله فانه
كف عن المعاصي مسئلة وقيل من راى انه ناشر اليدين فان ذلك كذلك على الخير والدين
والكف عن المعاصي والمحارم وان دل على عرض الدنيا او فساد دين فانه يصل اليه مسئلة
ومن راى ان يده قصرت عما يريده من العمل بها والبطش فانه في ذلك اليد والمقدرة ولا
ينال كما يريد ويحتاج من يستعين به على امره مسئلة وان راى انه يعمل بيساره كما يعمل بيمينه
فحكمهما سواء في العبارة قال ابن سيرين بقول الله تعالى سنشد عضدك باخيك حيث وازره
باخيه عليهما السلام وقيل العضد القوة والاخ والمعين والوزير والسلطان والحجة قال ابن
سيرين من راى انه ذهب عضده ذهب اخوه او ولده قال الناظم * والعضد الاخوان والولد
والولد المعروف بن وسند مسئلة وقد يكون اليد اذا حدث فيها نقصان او زيادة او قوة
فان ذلك من معاني الاسماء وهي صنعة من صنايع صاحبها الا انه لا يوجد في عبارة او بالاسماء
مسئلة ومن راى ان يده تحولت يد نبي من الانبياء او بعض الابدال فانه يهدي الله قوما
من الضلالة على يدي صاحبها ان كان من اهل الفضل والبقاء وان لم يكن من اهل هذه
الرؤيا فلا ينقطع عنه كذا وجدت مسئلة ومن راى ان يده تحولت يد كريه او قصيرة او بعض

الجبابرة

الجبابرة فعلى مثل ذلك من العبارة بل عبارة التي في اصابعهم وسيرهم في الخير والشر و
سيكون صاحبها موضع لها مسئلة قيل اتت امراة الى ابن سيرين فقالت رايت كان
يدي بيضاء اشد البياض وانا متعجبة من بياضها قال انه مضى عنك السوء وتنالين البركة
والرحمة وتظفرين بالاعداء لقول الله تعالى ادخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء وقال
اتعجبين من امر الله رحمة الله وبركاته عليكم اهل البيت انه حميد مجيد باب تاويل
الاصابع فان كانت اليد في التاويل الجنانات اصابعها لداخ فان راى من الاصابع في الرؤيا
من حيث فانه ولداخ مسئلة فاذا انفرد الاصابع عن ذكر اليد في المسالة فان الاصابع الصلوات
الخمس وكذلك ان راى لها زيادة او نقص او صلاح فانما يكون ذلك في صلواته الخمس مسئلة
ويوجد في التاويل منها ان الابهام صلوة الفجر والسبابة صلوة الظهر والوسطى صلوة العصر
والبنصر صلوة المغرب والخنصر صلوة المغرب العشاء واما ما كان منهما من نقص او زيادة
ففي صلوة على ما وصفت لك قال الناظم ومن راى ابهامه قد بانا * تفوته صلاته احيانا *
وهي اخو الجود صلوة الفجر * تاتي بها يوما بدين الحشر * ومن راى اصبعه السبابة * باينة
من كفه العنابه * فالظهر من صلاته تفوته * يأتي بها يوما يجي ميقاته * والاصبع الوسطى
اذا ما كانت * مايلة عن كفه او بانت * فهي صلاة مغربية فاتت * والخنصر الصغرى
صلاة العتمة * يأتي بها باينة معلمة * وكلما يحدث في الاصابع * في الصلوات الخمس في
المواضع مسئلة ومن راى انه يشبك بين اصابعه فاشتغل عن العمل بها فانه ضيق ذات
يده لكان ولده واخوته واهل بيته وان كان الكل جميعا فتح بهم فان امرهم مجتمع مسئلة
ومن راى ان اصابعه انكسرت او اظافيره فانه يموت ولده او بعض اهل بيته او يموت هو
قال ابن سيرين فان راى كانه عض على اصابعه فانه يعتاض لشيء يراه لقوله تعالى واذا خلوا

عضوا عليكم الانامل من الغيظ مسئلة ومن راى كان اصبعه انكسرت فذلك يضيع الصلوة
على انه معنى ومن راى ان اصبعه انقطع بعضها فقد فرط بعض صلاته ومن راى انه
يعض على يديه فانه يندم على فعل يفعله لقوله تعالى يوم يعض الظالم على يديه مسئلة ومن
راى كان اصبعه الابهام والسبابة نحو الاكلاب السلوقية فانه رجل يعتال الناس لان الكلب
السلوقي يصلح للصيد كذا وجدت وان راى ان اصبعا من اصابعه انكسرت مرض زمانا
باب تاويل الاظافير ؞ الاظافير مقدار الرجل في دنياه قال ابن سيرين اظفار الرجل
منافعه مسئلة فان راى انها منكسرة او ناقصة فانه ذهاب هيبته وماله وبعض مقدرته
فان راى انها طالت وزادت طولا يخاف منه الانكسار فان فيها ذلك في مقدرته اذا قدر
ويخوف ذلك على نفسه فان راى ان اظفاره مستاصلة او مقلعة او منكرة فانه ذهاب
قوته ومقدرته مسئلة وان راها قد امواقفا صالحا فان ذلك صالح في دينه وكسبه
وفي مقدرته مسئلة قال ابن سيرين اظفار الانسان منافعه فان طالت كثرت منافعه
من قبل وقت التقليم وان قلم من قبل وقت التقليم ذهب من منافعه شئ وان راى ظفره انكسرت
زمانا والله اعلم باب تاويل الصدر والظهر وما فيهما من الجوارح اعلم ان الصدر
حلم الرجل وتخاوفه وكفره وايمانه وحياته وموته وبخله وخزانته مسئلة فمن راى انه ضاق
صدره او اتسع فهو حلم صاحبه في جبنه وبخله وسخائه فان ضاق كان صاحبه بخيلا وان اتسع
كان حليما سخيا ومن راى انه شق صدره صلح دينه لقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل
مسئلة واما الثديان فهما في التاويل ابنة وقيل ولدان صغيران او بنتان او خادمتان
او صديقان او اخوان فما حدث فيهما من حدث فهي من ذكر على ما وصفنا مسئلة ومن راى
احدا يرضع من ثديه فانه يسجن ويغلق عليه باب يعاتبه بعد ذلك ويصاب في ولده فاذا

اصبح فليغتسل ويصلي ويستعيذ بالله من رؤياه مسئلة واما الظهر فهو القوة والاخ والعون
والاب والجد والحب والولد والمال فما حدث فيه من حدث فهو في قوته وكذلك من راى
فيه من قوة او غلظ او نحو ذلك مما يشبهه فعلى ما وصفت لك وهو من الملوك سيد وكن
الولد والد قال الناظم والظهر مال او فوا الاحوال ؞ والجلد كيف يحل ما له ؞ والثديان
ما على بنت ؞ او موضع البنت يكون لاخت ؞ واعلم بان الصدر فيه البدل ؞ والنجاة
الطيش فيه الجهل مسئلة والعصاب الثديان قوة ومحبة نفس فما راى فيه من قوة او زيادة
فانه على ما وصفنا من قبل مسئلة الكف في التاويل امراة فما حدث فيها فانه بامراة يقصد
مبلغ الحدث مسئلة والاضلاع النساء لانهن خلقن من الضلع باب تاويل البطن
وما بطن من الجوارح في الجسد اعلم ان البطن موضع المال وخزانة العلم وموضع السر وقوام
العيش ومنبت الولد فمن راى في بطنه مغرا او نقص ما هو قبل ماله وولده واهل بيته بعد ان
يكون حاله في غير جوع مسئلة فان راى انه جائع فانه حريص ويصيب ما لا يبقيه مبلغ الجوع
مسئلة فان راى انه عطشان فلا خير في دينه مسئلة الامعاء والمعض والرئة مال الحرام ومعاش
وخير وكسب فمن راى ان امعاءه او شيئا مما في جوفه بدا فانه يظهر ماله وان راى انه ياكل امعاءه او شيئا
مما في جوفه فانه يصيب مالا او ياكله قال ابن سيرين يصيبه صحة في جسمه وجسده ولكن التاويل الاخر
انه ياكل امعاء غيره او شيئا مما في جوف غيره فانه يصيب من ذلك مالا او ياكله ان كان ولدا او
اخا او غير ذلك من الناس قال الناظم ومن راى امعاءه تقطعت ؞ وركبه وجوفه تقطعت ؞
فذلك عندي يا اخي يموت ؞ وورثه من بعده ايفوت ؞ فان نجا عياله يموتون ؞ ومن في
القبور والثرى يصيرون ؞ فان يعيش بعده اعياله ؞ ينفذ فيهم ماله وحاله ؞ فان يعيش بعد
ذا فقيرا له ؞ او مقلا او معدما عسرا ؞ والصبيان يا اخي لا ان ؞ حقا من الكون ظاهرا نوا ؞

الكبد ذخاير المال والولد فمن راى انه ياكل كبد انسان او اصابها فانه يصيب مالا مدفونا او ما كله
فان كانت اكبادا كثيرة فانه كنوز كثيرة يفتحها او يصيبها **مسئلة** القلب الملك والرئيس
والولد والشجاعة والسماحة والمال والدين والحرص والقوة والشهوة والتقلب في الاراء
على مقدار صاحبه وموضع سيرته **مسئلة** ومن راى الدود في بطنه او راى طعام الدود
درهم في بطنه فانهم عيال ياكلون من ماله وكذلك لو راى الذي درهم من جسد الانسان
فانه عيال وكذا الذي ياكل اللحم عيال ياكلون من ماله **باب** تاويل الذكر ٥ الذكر
في التاويل ذكر وولد وجاه ومال وسلطان وطلب حاجة وظفر وقوة ووهن فمن راى ان له
ذكرين او اكثر فانه يصيب ولدا مع ولده او اكثر **مسئلة** ومن راى انه انقطع ذكره مات ولده
او انقطع ذكره وان ضعف تعلق بعضه فانه مرض لولده وانقطاع شرفه وربما كان
انقطاعه بموت صاحبه وانقطاع اسمه وذكره من تلك البلد والمحلة وذلك اذا لم يكن هناك
ما يدل على الموت **مسئلة** والذكر اذا انقص او زاد او عظم او صغر بعد ان يكون له طرف
فان ذلك تاويله في الولد والنسل وذكره في الناس بعده فان تشعب صار له شعب
كثيرة او قليلة فان تاويله ذكره في الناس بعده كذلك ومن راى انه صار اقلف فانه على خلاف
السنة وكذلك القلفة ايضا **مسئلة** واذا رات المراة لنفسها ذكرا او لحية فانها لا تلد
بعد ذلك ابدا وان كان لها ولد او هي حامل تلد سادوا ولدها اهل بيته وصار له ذكر في
الناس بمقدار ما رات منه وان لم يكن لها ولد ولم يكن كذلك كانت التي في القيم او الكها
فان لم يكن لها قيم لم تلد وان ولدت يموت ولدها والله اعلم **مسئلة** ومن راى كانه
يخرج من ذكره السمم فان لامر تصديقه في الرفاه راى انه يخرج من ذكره ابا او طايرا فانه
يخرج منه ولد يكون حاله كحال من ينسب اليه ما يخرج منه في التاويل فان كانت سمكة فانها

ولد

ولد من جارية اصلها من سواحل البحر الشرقي وبها سماه وان كان سنورا فانه ولد لص
وما اشبه ذلك **قال الناظم** ومن راى احليله قد طالا ۞ يكسب في كرم افضالا ومالا ۞
يرزق اولادا مع الذرية ۞ وذكره كثير في البرية ۞ فان راى الاحليل زاد عظمه ۞ فانه في
الناس طاب اسمه ۞ وقال ان رايته غليظا ۞ فذاك قولا حسنا محفوظا ۞ يكون ذا مال و
ذا يسار ۞ ويعدم الضيق مع الاقتار ۞ وان يكن ابصره قصيرا ۞ فالذكر منه خامل بصيرا ۞
وان راه صار ادقيقا ۞ فالجسم بالسقم يرى مضيقا ۞ وان راه زاد معه اخر ۞ فذاك مولود
سعيد يذكر ۞ وان راى كانه قد انقطع ۞ ينقطع الذكر وليس يرتفع ۞ وربما دل على وفاته
وكان ذاك الانقضا حياته **مسئلة** في قطع الذكر اختلاف بين المعبرين وقد تقدم في
باب التعبير بالتجربة **باب** تاويل الخصيتين عدة الاعداء الذين يصلون بها اليه
فان راى ان خصيته انقطعتا او نالهما مكروه فان عداه يظفرون به بعقه او يخرج منهما
وربما كان انقطاع الاناث من صاحبها **مسئلة** فان راى خصيته عظمتا او نالهما قوة فوق
حالهما فانه يكون منيعا لا يصلون اليه اعداؤه ابدا **مسئلة** وقيل البيضة اليسرى يكون الولد
منها فان راى انها انتزعت منه انتزاعا مات ولده او لم يولد له وان راى انه وهبها بطيبة
نفس منه وخرجت منه فانه يولد له منه لغيره شيء او يهب الى غيره وان راى ان خصيته
صارتا في يد غيره او عدوه فانه يبدل اعليه عدوه لانه من عدة الاعداء **قال الناظم** والانثيان
منهما نسل الرجل ۞ والذكر الذكر في الحقوا الامل ۞ فمن وهب في نومه خصيته ۞ بطيبة
النفس او سره ۞ يولد على فراشه غلام ۞ من غير حل عدله حرام ۞ فان راى كانهما قد بت
في نومه او باللصوص سرقت ۞ يموت اهله او بطلاقها ۞ من بعد ذلك او بيلا فراقها ۞
وقيل في البيضة منه اليسرى ۞ يجري على ولاده المجرا ۞ فان راى قد قطعا جميعا ۞ يكون

موتا عاجلا سريعا باب تاويل الفرج والعورة ٥ الفرج فرج المراة او ولدها وظفر ايضا
حاجة فان رات امراة ان فرجها قطع فانه يكون بينها وبين زوجها بعده بعد عنها مسئلة ومن
راى امراة بادية اليه بفرجها فان ذلك فرج من غم لحقه قال الناظم وقيل بالفرج اذا رايته ٭
في النوم او بالكف قد لمسته ٭ فذلك عندي فرج قريب ٭ من كل هم تحوه القلوب ٭ فان يكن بها
تعمد النظر ٭ محدقا للفرج منه بالبصر ٭ فانه يكتب للذنوب ٭ وياتي امرا منكرا عجيبا مسئلة
قيل لابي جعفر بن القاسم رض ياقدعا بالفراه وقال رايت كان على فرج جاريتي حرفان يفسلان
فقال الهنا انعقت ولم تحض الحيض وبقي شعراتها فاخذت المقراض فقصته فيها الخفقان كان
ذلك مسئلة وقيل من راى للرجل فرج كفرج المراة اصابه ذل وخضوع مسئلة واما عورات
الجسد فانها عورات صاحبها من النساء والاقربين عورات قال دانيال من السرة الى الركبة فمن راى
انه ابداها او انكشفت وعليه ثيابه او بعضها فانه يظهر من عورته بقدر ما راى انه بدا منها
فان كان عليه من الثياب شيء فانه يجد روحا في امر كان قد طمع فيه فان كان ذلك الامر يريد
على دين فانه يبلغ في العبادة وصلاح الدين مبلغا ويتجرد فيه وان كان ذلك الامر يريد
على معصية الله فانه يبلغ في المعصية مبلغا يشتهر فيها فان لم يعرف تجرده في معصية ولا في
دين وكان الموضع الذي تجرد فيه منكرا مثل السوق او المسجد او الملا والعورة بارزة يحفظها
انه يراها بعينها وكان يستحي منها وعليه بعض ثيابه ولم ير مع ذلك شيء يدل على عمل البر فانه
هتك في ستره ولا خير فيه على ذلك فان كان تجرد على ذلك ولم ير العورة بارزة ولم يغطي
لها ولم يمض على الاستحياء منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فانه يسلم من امر هو فيه مكروه
ان كان مريضا شفي وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان خايفا امن وهو سبب حلال
المتجرد بهذا الى اعتاق مسئلة قال ابن سيرين من راى انه عريان فانه لا خير فيه وقيل راى رجل

لعمر

لعمر بن عبد العزيز انه عريان فقال لعمر اخرج من الدنيا فلا افضى الى احد من الخلافة شيا وكان
تاويل العفو والضرطة في مقالة الافعال ان شاء الله تعالى باب تاويل البول
والنطفة في الرؤيا البول فرج من غم وولد فان راى النطفة على ثيابه او لباسه فلا
خير فيه وكان مع ذلك خسران وينفق على نفسه او عياله نفقة من وجه لا يحل عليه
او يقع له خصومة بينه وبين قراباته مسئلة وقيل البول للفقير غنى وللاسير
خلاص وللمغموم فرج وللمملوك عتق وللمريض شفاء وللمسافر تمام سفره وللامير
عزل وللخليفة موت وللقاضي سقوط جاه وللغني ذهاب مال وقيل من راى انه
يبول بولا كثيرا فوق القدر وان كان مكروبا فرج عنه وان كان ذا مال تغير حاله
وفي موضع اخر من راى انه بال وكان ذا مال نقص ماله بقدر البول اذا كان بوله
في موضع قوم او محلة او بلدة فانه يتزوج بتلك البلد بامراة او بلدته مسئلة
فان راى انه يبول في مسجد فانه يخرج من صلبه ولد تقي وان كان في محراب او على منبر
فان ذلك الولد يصير اماما للناس بقدر جماعة من يكون في ذلك او حول المنبر مسئلة
واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني ابول في المحراب فقال يولد لك ولد يكون في
المحراب قال ابن سيرين من راى انه يبول على ارض بعينها او بال في طست او على فراش
او على حصير فاحكم له بالولد لقوله تعالى والله خلق كل دابة من ماء يعني ماء الصلب وقيل
ان راى انه يبول في قميصه فانه يولد له ولد فان بال وتغوط في سراويله فانه ينفق نفقة
على خادمه وعياله مسئلة قيل اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني ابول الدم فقال
هذا رجل ياتي الحرام مسئلة فان راى رجل كانه بال شيئا فانه يولد له ولد لقيط ٥
قال الناظم ومن راى يقذف في منامه ٭ فانه يفحش في كلامه ٭ وان راى يقذف

في النوم دماً ؞ يكون مالاً نكداً محرماً ؞ وان نجد في قدمه صلابة ؞ لعله يأخذه جهاد ؞
وان وجد حلاوة في قذفه ؞ يضيق منه صدره من عنقه ؞ فان رأى كأنه يعالج ؞ ؞
لقذفه وليس منه خارج ؞ فانها عقوبة من ربه ؞ عاقبتها القبيح ذنبه ؞ وتوبة من
بعدها يتوب ؞ نصوحة من ذنبه ينيب مسئلة وقيل من رأى ان نطفته تسيل منه
فانه يظهر له مال وان كانت نطفة غيره فهو مال غيره يصير اليه مسئلة اتت امرأة الى
ابن سيرين كان بيدي انا فيه لان كلما اردت ان اشربه عرض لي البول قال انت امرأة
تحفظين القرآن كلما اردت تقرئين القرآن عرض لك ذكر الزوج فقال لها اتقي الله
واطلبي الاخرة مع الدنيا باب تاويل الغايط والاحداث فمن رأى انه احدث
فانه يذهب النفقة ينفقها فان كان الحدث جامداً ذهب من المال بعضه وان كان
سائلاً ذهب كله وان كان الموضع معروفاً شبه المتوضأ والكنيف فان ذلك المال
يذهب في نفقة معروفة وكذلك كلما يخرج من بطون الناس وغيرهم من الروث الا ان يكون
عند الناس شي كثير غالب مثل الوحل والسيل فانه هم وخوف من سلطان مسئلة ومن
تغوط في سراويله فانه ينفق على خادم او عيال وان سقطت منه عذرة في الطريق ذهب
منه مال بقدر ما سقط منه وان كان في قميصه او سراويله او فراشه انفق على عياله
قال ابن سيرين من رأى انه على خلاء يقضي حاجته اصابه قضاء ما يكره ومن رأى انه يخرج
منه شي من العذرة بغير ما وصفنا وان خرج لريحه ولم يتلطخ به خرج من الاثم وان تلطخ به
خرج منه مال حرام وقيل في العذرة وجد اخذ ارها كثيرة وبعضها محض فان المخرج مكره
وعيب شيان بمكرهه قال الناظم والزبل والغايط والمرقين ؞ وكلما ارى السطور ؞
يكون فيها وبيلها اموالا ؞ ظاهرة الحرام والحلالا ؞ حلها ما كان منها منتنا ؞ فذلك الحرام

منهم

مذموم الثناء ؞ وقيل في الغايط مال يخرج ؞ من صاحب الرؤيا ولا يفرج ؞ فان يكن في موضع
مصنوع ؞ لم فليس ذاك بالتضييع ؞ وان يكن في اي ما مكان ؞ يخرج منه المال في هذيان ؞
وكله منه بطيب نفس ؞ لا بامتناع منه او تقشي ؞ وغايط للفقير غم يذهب ؞ عنه
ديون ارائسه يكذب ؞ او فكره يذهب عنه اوادن ؞ وعلة قد فارقته بعد اذا ؞ ومن رأى
بانه تبرز ؞ في موضع يعرفه مبرزا ؞ فذاك عزم يا اخي في داره ؞ ينفقه حقا على
عقاره ؞ ومن رأى في النوم يا اخواني ؞ كانه يحدث في مكان ؞ لا يصلح الغايط فيه
والحدث ؞ فانه ينفق مالا في عبث ؞ ينفقه في غير وجه ينفعه ؞ يتلفه حقا وقد يضيعه ؞
ومن رأى يحدث في اماكن ؞ مجهولة باقوم او مساكن ؞ فذاك مال خارج من كفه ؞
بجملة يتلفه بحتفه ؞ وان يجد عند البراز راحة ؞ فوعن باتي عندها نجاحه ؞ يذهب عنه
همه وكربه ؞ ودينه يقضيه عنه ربه ؞ وان رأى الغايط منه يابسا ؞ فبعض ما لم
يكون بائسا ؞ ومن رأى الغايط منه يخبره ؞ فانه من حاله سيفتقر مسئلة ومن رأى
انه احدث غير العذرة وعرفه فان كان دودا او قملا او ما اشبه ذلك فانه يفارقهم من
عيال الاقربين بعضهم وان خرج ما لا يكون في بطون الناس فانهم عيال يبعدون
يفارقونه بموت وحياة باب تاويل المخنثين والرجلين المخنثان في التاويل
عشيرة الرجل وقومه وحشمه واتباعه الذين يعتمد عليهم فان رأى ان مخنثه قطع
وبان منه فانه يتغرب عن عشيرته وقومه حتى يكون موته في غربته لان المخنث اذا انقطعت
لا يجبر ولا يلتئم ابدا وكذلك لا يتاتى الرجوع الى قومه وعشيرته ابدا وكذلك ما رأى
المخنث من حسن حاله اي من الرهن بقدر ذلك وقيل ان قطع مخنثه ذهب عشيرته
مسئلة الرجل المأثل المعيش والغم والشقاء في امره طلب المال والقوة في الكسب والطلب

والمراة قال ابن سيرين من راى رجليه جميعا انقطعتا فانه ينقطع عما يكرهه الله تعم مسئلة
ومن راى ان رجله قطعت ذهب نصف ماله وان قطعتا جميعا ذهب ماله ومعيشته ومات
قال المؤلف وقد كنت رايت انا قبل مرضي كان رجلي مقطوعتان او كاني قطعتهما فالبث
الا قليلا او فارقت بعض من كنت اعتمد به ثم مرضت سنينا فكانت العلة في الرجلين مسئلة
ومن راى كان احدى رجليه اصغر من الاخرى فانه يمشي في المعصية وقيل من راى كان
رجليه انكسرت قال نفر من السلطان اياما ولم يرع الله تعم وقيل من راى انه اصاب رجليه
كسر فامر شانه ينكر عليه وقيل من راى ان رجله انكسرت انكر عليه شيء من كسبه مسئلة قيل لابن
سيرين رجل فقال رايت كاني بقطعة لحم واقعة على فخذي قال فاي الفخذين قال اليمين
قال انه وليس لك غلام قال الرجل قال نعم غاب الرجل فلبث ولده فاخذ وا ولد غلاما فذبحوه وقالوا
لرهننا ولدك لكيلا تحزن قال ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان الطاعون في فخذي
قال تتحولات ويصيب الطاعون فخذ ولدك وجيرانك فات منهم سبعون الفا مسئلة
قال دانيال الموضع كذا الرجل ونصبه في معيشته فان راى بها حدثا فانه يقعد بها ينسب اليه
التركيب في التاويل وكذلك ما فيهما من غلظ او وجع او نحو ذلك قال ابن سيرين قدماء
الرجل ماله ومركباه كعباه وفخذه عشيرته واهل بيته فمن راى كان قدميه قطعتا فاحكم
لليسار بالنساء ولليمين بالرجال وفي الاصل ياخذ مالا على هذه الصفة بجهد فيه عه
وان انقطع شيء من فخذه فقطعة تكون بينه وبين اهله من اليمين الرجال ومن اليسار
النساء مسئلة الساق والقدم معيشة الرجل وماله الذي عليه اعتماده وقيل الساق عمره
وقيل ربما كان الساق عزاء فمن راى ان ساقه من حديد طال عمره وبقي ماله وان راى ان ساقه
من قوارير لم يلبث ان يموت او يذهب ماله ومعيشته لان القوارير لا بقاء لها وان راى امراة

كان ساقها

كان ساقها من قوارير فانت ابن سيرين فقالت ما هذا الذي رايتها فقال ما اقبل بك فاصمت
اياما حتى دفنت ومن راى ان ساقه قطع ومن راى ان ساقه ذهب ذهب حرفته قال ابن سيرين
من راى ركبتيه قطعا ذهب معاشه فان راى ان ساقه ذهب ذهب حرفته وقيل في موضع
من راى ان ساقه قطع فان خرج الدم من ساقه فهو خروج ماله من كد الذي اكتسبه مسئلة فاتى
ابن سيرين رجل فقال رايت كان لحم ساقي ذهب بقي العظم بلا لحم ينبت عليه من حقي قال
هذا رجل يكتسي كسوة لقوله تعم فكسونا العظام لحما الاية مسئلة اصابع القدمين مال الرجل
واعمال الرجل وقيل اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كان اصابع رجلي علقتهما قال استضعف
تجارة بعلة فاياتيك ربح قال ابن سيرين من راى انه ياكل رجل انسان فانه ياكل ثريدا ٥
قال الناظم والفخذ في التاويل هم العشيرة ؞ فاعلم وكن منها على بصيرة ؞ وركبة المرء هي المعاش
وساقه والقدم الاكاش ؞ والسعي في الرزق نال اصابها ؞ من جاء مثل فذاك تماما بها ؞
وكلما يخرج منه فنا ؞ فذاك شين واذا ؞ ومن راى رجله قد قطعت ؞ يذهب نصف ماله
ان ربت ؞ كذاك رجلاه هما بانتا ؞ القتنة مفتقرة او ماتا باب تاويل اعضاء
الجسد بالزيادة والنقصان وسائر ما يحدث فيه الجلد في التاويل مال وبركة وميراث و
ستر وقد بينا جلد كل حيوان في موضعه والعظام هي اصل المال والقرابة والاولاد وقوام
المال واخوان في الله تعم والشركاء قال ابن سيرين من راى عظم كثرة ذهبت قوته وجلبه في
معاشه والعصب العروق مؤلف امره وشانه وشيخ اهل بيته مسئلة واللحم مال وغنيمة
او معصية على قدر ما راى منها قال المؤلف لعله يعني لحم الحيوانات البهيمة واما لحوم الحيوان
العقلي فانها عندي غيبة ما كانت فيه قال الناظم واللحم في التاويل اصل المال ؞ والجلد
ستر ووقاء الحال ؞ واعلم هداك الله ان العصبا ؞ مؤلف المال احتذ النسبا ؞ والعظم

ايضا قوة في جهة وحاله وضره ونفعه وقد افرد باللحم والدم في باب ياتي قريبا مسئلة
واما الزيادة في الاعضاء والفضلة في الجسد فانه قوة ومقدرة ومال وظفر باسم حسن
على قدر ما راى هو وقيل الطول في الجسد والاعضاء كذلك وقيل البسط والزيادة في
الجسد عرضا وطولا ولاية وعلم ورفعة لقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم مسئلة
فمن راى انه قد طال او عظم جسمه فانه يعير في اهله واقربائه او في ماله وهو صالح لكل احد
مسئلة واما النقصان والقصر في القامة فهو سقوط في المرتبة والزيادة فيها فوق
الوصف مما بين الناس موت او خمول ذكره مسئلة ومن راى ان له قرنا او فرقا او ذنبا
او حافرا فان كل ذلك صالح في الناس مسئلة الذنب اتباعه والقرن قوته ومنعته والذوائب
ولد ومن يعزى اليه من اهله وتاويل حافره قوة ماله واحتمال رفيه وكذلك ما اشبهه
من خف بعير او حافر سبع او مخالب طير على قدر وجوه ذلك وقوته وكذلك لو راى ان له
كالطير او شعرا كالابل والدواب وخطوطا او يرى انه يخرج طولا فان ذلك كله زيادة
الدنيا وخيرها مسئلة وكذلك النقصان اذا راه في شيء من خلقه وجسده فان ذلك نقصان ٦
في دنياه مسئلة ومن راى انه له ريشا وجناحا فان ذلك رياش وخير يصيبه فان طار فانه
يسافر في سلطان مسئلة والورم مال وفضل او كلام سوء على قدر ما راى وكل جنس من الاعضاء
ينسب الحسنة في التاويل ومن راى انه يقطع منه اعضاء متفرقة من غير نقصان فهو هم
لصاحبه او فراق ولد او والدة او مال او ارحامه وقيل من راى انه فرق بين الاعضاء
فان قيل المضروب يكثر او يتفرقون في البلاد والبر والبحر بعدها يبلغ تفرق ذلك او
بعد الموضع الذي صار كل عضو منه فيها مسئلة قال ابن سيرين قطع الانف وجميع
الجوارح فانه الدية اذا لم يعرف من قطعه فانه يصيب مقدار الدية مسئلة ومن راى ان

بر هذا لا

بر هذا الا انه نقصان في ماله فان راى انه ضعيف فهو هم يصيبه فان راى ببدنه فضل
قوة فهو في دنيا او دين مسئلة وقيل كل وسخ يراه الانسان في الجسد او في الراس او الشعر
فانه هم لصاحبه ومن راى انه ملطخ بصفرة فانه يمرض مسئلة اتى ابن سيرين رجل فقال
رايت كان نصف بدني نجم ونصفه شجر بدا في المشرق وبدا في المغرب فقال هذا رجل
كثير السجود وكثير الدعاء في صلواته لقوله تعالى والنجم والشجر يسجدان مسئلة ومن
راى انه مصفر اللون فانه يزيد في صلاته لقوله سيماهم في وجوههم من اثر السجود ومن
راى جوارحه تكلمه فليتق الله لقوله تعالى يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم
مسئلة الفرح كلام سوء على قدر ما راى منه وسياتي تاويل العلل العارضة في البدن
في مقالة الاعراض ان شاء الله تعالى قال ابن سيرين من راى انه اصابه فرح فهو هم وحزن
والله اعلم باب تاويل اللحم والدم في الرؤيا اللحم في التاويل مال وغنيمة
او مصيبة على قدر ما راى منها والدماء ازواج او جاه او ملك والفتح مال ومنفعة
فمن راى انه ياكل من لحم بعض نفسه او من لحم انسان او كان لما ياكل اثر ظاهر فانه
ياكل من ماله او مال غيره على قدر ما راى وان لم يكن لما اكل من لحمه او لحم غيره اثر ظاهر
فانه ياكل من لحوم الناس بالغيبة اما من اهل بيته او من غيرهم وكذلك الحال هو الظاهر
لمن راى انه يخرج منه دم فانه يغتاب باثم القايل ويوجر الذي قيل فيه لخروج الدم فيه
ومن راى شرح لحمه من غير ان يفرق الاعضاء فهو بمنزلة الخروج الظاهر وهو قول يقال فيه
ويبلغ منه على قدر ما قطع او بان الرضة في ماله ومن راى انه قطع بعضه من لحم ورماها
في الارض فانه يموت انسان من اهل بيته لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم مسئلة
وقيل من راى انه ياكل لحوم الناس مطبوخا او مشويا فانه يصيب مالا كثيرا الا ان يكون

منافقا فانه يعتاب صاحب اللحم ومن راى انه ياكل لحم نفسه اصاب سلطانا عظيما وقيل
ينال مالا عظيما او سلطانا ان كان متقيا والا فانه يندم على امر ويساتى تاويل اصحاب
العلل فى الحيوانات فى مواضعهم من الكتاب ان شاء الله تعالى باب تاويل الدم قال
دانيال من راى انه يسيل على جسده دم من غير جرح او راى بجسده عيونا ينبع منها دم او
قيح او يلطخ به غيره وانه يصيب مالا حراما او يصيب منه بقدر ذلك القيح والدم
الذى راه فان راى انه سال منه دم ولم تتلطخ شيا من جسده ولا ثيابه فانه يخرج من اثم
بقدرها نال منه قال ابن سيرين من راى انه يسيل منه على جسده دم فانه صحة فى جسده
ويرجع ان كان غايبا مسئلة ومن راى انه ياكل دماء الناس وينزع لحومهم اصاب جرا يحل
من الاثم وقيل من راى انه شرب دما اصاب مالا حراما وكذلك الاكل اليه لقوله تعالى حرمت
عليكم الميتة والدم مسئلة ومن راى انه يخرج من دبره دم ولم يتلطخ بشى منه فانه يخرج
من اثم بقدرها راى من ذلك فانه تلطخ بما خرج من دبره فانه يخرج منه مال حرام ويقال
ما تلطخ به فهو مال حرام فان كان الدم من جراحة فى جسده او فى جوفه فالجراحة ضربا حمل
فى ماله ويصيب على ذلك اجرا وهو الاثم الذى يخرج منه وكذا كل ما يخرج من الجسد ويلطخ
صاحبه فانه حرام وان لم يتلطخ خرج من اثم واصاب اجرا وقال رجل لابن سيرين رايت
احد اللثاعب يسيل دما من غير قطع وجعلوا جيرانه ياخذون من ذلك الدم وكرهم هشام
ان ياخذ من ذلك شيا قال ابن سيرين لعله احدث منه شيا قال لا قال الحسنة فلم يلبث
الا قليلا حتى كانت فتنة بن مهلب قال الناظم وكلما يذكر من رؤيا الدماء يكون مالا يا
اخى محرما المقالة الرابعة فى الاغتسال وفيها اربعة فصول الفصل الاول فى الواجبات
وفيه ابواب باب تاويل الاغتسال يعتبر على وجوه منها الخروج من كل غم والنجاة من

الحبس والسلامة والعافية من كل علة وان لم يتم الراى غسل يديه لم يتم له مراده وحاجته
على قدر ما راى وكذلك غسل الجنابة اذا اتم له غسله تم له امره قال الناظم والغسل كشف
للهموم والحزن عن موضع الغسل ونفع البدن ان تم ذاك تم منه امره ومن الا عنه
همه وضره وربما كان حياة يرتقى فامنه من خوفه سيبقى مسئلة وربما انه غسل
ثيابه فانه صلاح لدينه لقوله تعالى وثيابك فطهر مسئلة ومن راى انه فى الغسل من
الحيوة نعبدا لا يقدر على الماء وهو جائز فى الوضوء وفى الغسل يجرى مجراه فى التاويل على
ما وصفنا ومن راى انه اغتسل فى بحر او نهر ولم تر هولا ولا علاجا النفسه فى ذلك سوى
علاج الغسل او يرى انه اغتسل فى غير بحر وان الغسل على حال ذهاب الهموم والاحزان لم يرها لم
فان كان مريضا شفاه الله وان كان دا دين قضاه الله وان كان ذا خوف امن وان كان
فى سجن او مكروبا فرج عنه كما فرج عن ايوب عم قال الله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد
وشراب وقد يكون ارتحل من صاحب هذا هذه وكربه وما وصفت منه على يدى رجل
حاذق فى الرجال على قدر ذلك البحر النهر والبحر فى التعبير مسئلة ومن راى انه اغتسل ولبس
ثيابا جددا فانه يقطع عنه الهم من امر يتخوفه او يبرى من مرض وما اشبه ذلك مسئلة ومن
راى انه غسل يديه بالاشنان فانه ما يس ونوع رغبة فى شى يرجوه او يرى حقا من صديق او
ولد او اخ قريب مسئلة قيل انما يجتمع صلاح رؤية الوضوء فى الغسل فى الدين والدنيا
بالماء البارد واما المستحب فباب من ابواب الحياة ان شاء الله تعالى باب تاويل
الوضوء والتيمم اعلم ان الوضوء والتيمم حكمه حكم الغسل فى التاويل الا انه دونه وتعبيره
قضاء الحاجة والامن من الخوف طهارة التيمم بمنزلة ذلك مسئلة فمن راى تهيا
للصلوة فانه ينال التوبة وطهارة اذا تهيا للصلوة قال القران ان الله يحب التوابين ويحب

المتطهرين فان راى انه فى الوضوء ولم يتم الوضوء بعد ذلك فانه لا يتم له امره الذى يطلبه
الان بل انه تقدم له الوضوء سابقا **قال الناظم** فافهم هداك الله حين تسمع ❊ منى كلاما
واصغ الا ينفع ❊ وصاحب الوضوء فى المنام ❊ ينجو من الهموم والاسقام ❊ وكل حاجات
له ستنجح ❊ وكل امر فاسد سيصلح ❊ فان اتم الطهر تم امره ❊ وزال عنه همه وضره ❊ وربما
كان حياه يرزق ❊ وامنه من خوفه موفق ❊ هنا وقد تمت له المطالبه ❊ ليستريح من
اذى المحاربه **مسئله** فان راى وضوء بغير ما يجوز الوضوء به فانه يكون بمنزلة من لم يتم
وضوءه فى امره الذى يطلبه وقيل ان ابن سيرين رجل فقال رايت كانى اتهيا للصلوة
بالدم فقال هذا رجل يقضى بنا ابنى من الحرام واتاه رجل فقال رايت كانى هيات للصلوة
وغسلت رجلى بالسمن فقال هذا رجل يرزق طهارة وتوبة ويودى الصلوة والزكوة
لانه غسل رجليه بالسمن **مسئله** وان راى انه يتوضا من غير ما عين فانه صالح وان كان
مديونا قضى الله دينه وان ذا ذنوب كفر الله ذنوبه وذلك لقوة الوضوء وفضله
وخطره **مسئله** قيل ان عمر رحمة الله وجه رجلا من الصحابة الى مصر لكسوة الكعبه فنزل
ببعض ارض الشام الحجبه من احبار اليهود لم يكن بزمانه اعلم منه فاحب رسول عمر ان يلقاه
ويسمع من علمه فاتاه يستفتح له طويلا ثم فتح الحبر فسأله وسمع منه واعجبه الا انه انكر انه
حبسه على الباب فقال له الحبر انا كنا رايناك حين علت ورايناك هيبة السلطان فخوفناك
وانما حبسناك على الباب لان الله تعالى قال لموسى عم اذا تخوفت سلطانا فتوضا وامر اهلك
بالوضوء فان من توضا كان فى امان مما يخوف فاغلقت دونك الباب حتى توضات
وتوضا جميع من فى الدار فاقبلت لذلك وهذا هو ما جاء عن رسول الله صلعم من الخير والفضل
ولولا ان الغسل جامع الوضوء لكان الوضوء افضل من الغسل ولكن الغسل يجمع الوضوء والغسل

والقوة

والقوة الوضوء فى خطره وصلاحه لمن يضره كدرة الماء وسوء مخرجه الا ان يكون الوضوء
بما لا يجوز الوضوء به اولم يكن تم وضوءه فى المنام حين راى انه توضا بما لا يجوز الوضوء
به فان راى انه توضا بلبن او خمر او بما لا يجوز الوضوء به للصلوة الا انه اهون وايسر
باب تاويل الاذان والاقامة اعلم ان الاذان فى التاويل على وجوه حج او رياسة
او حث على الخير والصلاح ان كان الرائى مستورا والافتاويله ذل وفقر ولصوصيه **مسئله**
الاقامة امن من الخوف والاطمانيه ذهاب غم لقوله تعالى فاذا اطماننتم فاقيموا الصلوة وقيل
الاذان سلطان يطاع فيه صاحبه بالحق **مسئله** واتا ابن سيرين رجل فقال رايت كان رجلا
صرع واذن فى اذنه فقال هذا رجل ياكل الربا لقوله لا يقومون الا كما يقوم الذى يتخبطه
الشيطان من المس الذى اذن فى اذنه يعظه وينهاه **مسئله** فان راى انه يؤذن فان الاذان
سلطان فى الدين ودعوة الحق يجيب اليها من اجاب الناس الصلوة بين يدى المقيم للدعوة
وبذلك المؤذن الداعى **مسئله** ومن راى كانه يؤذن فى صحبه واجابوا الى اذانه
قوم فانه يستغيث بقوم ويغاث بعدها اجابوه الى الصلوة **قال الناظم** هذا قوله
الناس فى الاذان ❊ بالحق قولا واضح البرهان ❊ فانه فى النوم حج يرتقى ❊ فافهم صواب
القول ممن حققه ❊ وقد اتانا فى محكم الكتاب ❊ ان الاذان الحق فى الصواب ❊ فان يكن
اذن فى المنام ❊ فانها من بشارة ❊ توفيقه فى دينه والدنيا ❊ وبه ان الخير ويكفى
البلوى ❊ وفى الذى اذن خلف القافله ❊ مقالة بالحق غير باطله ❊ فانه يقذف قوما
بالزنا ❊ يكون فيها كاذبا وقد صدق ❊ فمن يكن اذن فى المقابر ❊ ففيه وجه حسن للعابر ❊
فانه يامر بالمعروف ❊ وذاك فعل المؤمن الحصيف ❊ فان راى كانه يؤذن ❊ فانه
فى دينه سيعلن ❊ وربما كان الاذان هجا ❊ وصوت من صالح رجا ❊ وقد يقول الحق

في المحافل ٭ ينها عن المنكر كل جاهل ٭ ومن اقام الحق للصلاة ٭ اقامة العبد الذي الاوقات
فتلك عندي توبة تطاهر ٭ وقد يطيع ربه وينكره مسئلة ومن راى انه اذن في شهر
رجب في مسجد فانه يرى في الحج لقوله تعالى واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا مسئلة ومن
راى في السوق يوذن فذلك رجل يعظ الناس لقوله تعم ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل
صالحا ومن راى كانه يوذن في صحرا او موضع لا يجاب فيه فانه يستغيث ولا يغاث
ومن راى انه اذن في الجامع فبايعه قوم فانه يسئل عن قومه لقوله تعم واذن موذن بينهم ان
لعنة الله على الظالمين مسئلة ومن راى انه يوذن في غير وقت الاذان او على مجرى فذلك
يجوز في سلطانه الاختلاف وقيل اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كانه يوم الجمعة والناس
تصدر الى الجمعة فاذا موذن يوذن للصلوة فانكرت ذلك بقلبي فقال هذا رجل يدعوا
الى غير الحق فخرج ان كان نخيا ولا يعاني على ما هو عليه باب تاويل الصلوة الصلوة
في التاويل قضا الحاجة وحسن الحال وارتفاع امر الراى على احسن الوجوه وقيل الصلوة
كلها امن وسرور وفرج غير ان صلاة القاعد تدل على مرض بين مسئلة فمن راى
كانه يصلي صلاة الفريضة فانه يقضي دينا لان الصلوة دين لا محالة وان راى كانه يصلي
تطوعا فانه يرى فتحا لقوله تعم وامر اهلك بالصلوة واصطبر عليها لا نسالك رزقا نحن نرزقك
وقال ابن سيرين يدل على صبر مسئلة وقيل من راى كانه يصلي فانه يحج لقوله واتخذوا من
مقام ابراهيم مصلى ومن راى انه يصلي في المحراب رزق ولدا لقوله تعم وهو قائم يصلي في
المحراب ان الله يبشرك بيحيى مسئلة والصلوة بتمام ركوعها في الجماعة وسجودها وقراتها
وحسن ادابها في اوقاتها وطهورها وامكنتها المستحسنة امن من المكاره وطاعة الرب واداء
الامانة ومحافظة على فرايض الله وخشوع وتواضع وخير وحجة والفقه ومحبة مسئلة الركوع

السجود

السجود خشوع وخضوع على قدرها راى ان السجود خضوع وبراءة من الكبر ومن راى انه يخر
على وجهه من غير ان ينوي به السجود فلا خير فيه وهو ان كان في خصومة او منازعة او حرب
لم يظفر قال الناظم واعلم مقالا في الصلوة مستمع ٭ والحق فيها قال وبالحق صدع ٭ قوام دين
الحق بالصلاة ٭ عند الحبوة ولذي الممات ٭ وفي الصلوة احسن التاويل ٭ مبين في القول
والتنزيل ٭ فمن راى كانه يصلي ٭ فدينه يقضيه بعد مطل ٭ ودينها دل على الارزاق ٭
بين فيها العبد من الخلاق ٭ ودينها دل على الايمان ٭ والامر بالمعروف والاحسان ٭ ومن
راى يخشع في صلاته ٭ بقربه بادي نكاته ٭ وقيل من يبن قد يصلي نافلة ٭ ينال عندي
شرفا في العاجلة ٭ هذا ومن يامر بالصلوة ٭ اهليه والحفظ على الاوقات ٭ في نومه
يكون ذاك رزقا ٭ اقول فيه قول حق صدقا ٭ وقال في الركوع والسجود ٭ في النوم هو
الاخلاص والتوحيد ٭ فانها من غاية العبادة ٭ صاحبها يكون ذا سعادة مسئلة
ومن راى انه يوم بقوم ويركع ويسجد فانه يرزق ميراثا لقوله تعم ويجعلهم ائمة ويجعلهم
الوارثين فان راى انه قام بلا ركوع ولا سجود فان اجله قد حضر فليتخلص من الدنيا
قيل من راى انه يوم بقوم فهو مسلط عليهم ويصيب سلطانا فان لم يكن صاحب سلطان
فانه يعلمهم فان راى انه انقطعت به صلوته انقطع سلطانه ذلك ولم يتم فان راى
غيره اتمها على شان صلاته فان غيره يتم ذلك السلطان له مسئلة ومن راى ان صلوته
انقطعت عليه او صلا لغير وضوء او صلا على موضع لا تجوز فيه الصلاة او يطلب موضعا
يصلي او راى كانها تاخرت عن وقتها فانه عسر في امر الذي يطالب في دين او دنيا وقيل
يطلبه الايم حتى يرى انه صلاها في موضع تجوز فيه الصلاة فهو سلطان يطاع كلاما
ويقتدى به في رايه قال الناظم هنا وفي العبير اي في نومه ٭ كانه صار امام قومه ٭ فتلك

عندي نعمة ثم شرف ؞ في الدين والدنيا ومال يقترف ؞ ومن راى كانه يؤمهم ؞
يوم قوما ويصلي امامهم ؞ وقد يلي من بعدها ولاية ؞ على الخراج او على الجناية ؞ يملكها
حليلة شريفة ؞ ينالها من قبل الخليفة ؞ قيل ومن فتح في صلاته ؞ وما يلايمها الى شهواته ؞
فذاك في القوم من الخسار ؞ والفقر والفاقة والافتقار ؞ يكون بالدنيا بها ذليلا ؞
يبقى بذاك دايما طويلا **مسئلة** ومن راى انه يقصر في الاركان او ينقص من الصلاة فانه
يسافر لقوله تعالى واذا ضربتم فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلوة **مسئلة** قيل وانا ابن
سيرين رجل فقال رايت كاني قائم في الصلوة وانا اكل الخبيص فقال هذا رجل يقبل اهله
وهو صايم **مسئلة** وقيل من راى انه يؤم الناس في الصلوة فانه يلي ولاية يعدل فيها اذا
استقامت قبلته وتمت صلاته وان استقامت صلاته وتم ركوعه وسجوده وقراءته فهو
يعدل في ولايته تلك بالحق على منهاج الاسلام وان خالف في شي من ذلك فهو يجور في
سلطانه بقدر ما خالف **باب** استقبال القبلة في الصلاة في الرؤيا من راى
انه يصلي نحو المشرق فانه اما ان يكون يرى راى الخوارج والقدرية فان كان مستويا
فانه يحج ويغزو ويعمل عملا يقوم مقام الحج والغزو **مسئلة** ومن راى انه يصلي نحو الشمال فانه
يسافر سفرا بعيدا لا يرجو ايابه الى وطنه وان صلى في طريق ووجهه نحو الشمال فانه
يموت بها **مسئلة** ومن راى انه يصلي للقبلة فانه يستقبل بيت الله وهو على ما جا به
محمد صم **مسئلة** ومن راى انه يصلي الى القبلة فوق الكعبة يبذ الاسلام وراء ظهره وقال
بعضهم الصلاة فوق الكعبة احياء البدع واماتة السنن وارتكاب المعاصي **قال الناظم**
ومن يصلي نحو بيت الرب ؞ فانه يكسب خير كسب ؞ ملازم لصالح الاعمال ؞ والبر والصدق
من الافعال ؞ مناصح لله والاسلام ؞ موفق في الفعل والكلام ؞ ومن راى كانه مولى ؞

بظاهر

بظاهر الكعبة اذ يصلي ؞ فانه مخلط في امره ؞ قد نبذ الدين وراء ظهره ؞ يعمل اعمالا من
الكباير ؞ مجترءا على الاله القادر ؞ مستوجبا من ربه العقابا ؞ مخالفا في دينه الصوابا ؞
ومن راى كانه لا يدري ؞ ملتبس عليه كل امر ؞ لا يعرف القبلة فمن يعرف ؞ فانه في دينه
مختلف ؞ وذاك في الدين اخو تحير ؞ فافهم مقالي وبيان الخبر ؞ وقد يكون دينه
ذا شك ؞ فانه في امره ذو افك ؞ ومن راى يوم يبعث النار ؞ يميل في الدين الى الكفار ؞
اصحاب دنيا وغرور ولعب ؞ وراءيهم في جمع مال وذهب ؞ ومن راى صلاته نحو الخشب ؞
فانه يطيع في الدين الكذب ؞ فان عمي تماير او بصره ؞ فانه عبد قبيح اثره ؞ منتهك في
الغي والغرور ؞ مخالف الله ذا فجور ؞ يلقاه في الدين على ضلالة ؞ جامعة للغي و
الجهالة ؞ وليس عليه من التوحيد ؞ ايمانه بالخالق المعبود ؞ لكنه عبد عظيم الجهل ؞
تبارك الرب بقبح الفعل ؞ وكل عبد مقيم قبلته ؞ فذاك عبد قد تراح علته ؞ في امره ورايه
وما طلب ؞ من امر دنيا يستوي فيها السبب ؞ وقال في الصلوة نحو المشرق ؞ قولا صحيحا
صواب المنطق ؞ فمن راى مصليا اليه ؞ فان فيما اثمه عليه ؞ يخوض في الباطل والمحال ؞
وفي بحار الغي والضلال ؞ موافق في فعله النصارى ؞ قد اصبحت في فعلها حيارى ؞
اجل ومن في الصلوة نحو المغرب ؞ كان كاهل الافك والتعصب ؞ لمن يصلي نحوه في النوم ؞
فذاك في قوم اضل قوم ؞ موافق في فعله اليهودا ؞ مخالف لرشد عنيدا ؞ متبع لانفس
الهواى ؞ يخوض في الباطل والخطاء ؞ ويل له من مالك جبار ؞ ان لم يتب من عذاب
النار **باب** تاويل قراة القران اعلم ارشدك الله ان قراءة القران سلامة من كل
افة وعاهة وغنا من كل فقر وامن من عدو خوف وعز وشرف وامر ونهي وتنبيه وتحذير
للمسترين وعقوبة وصلة لغيرهم من اهل الفساد وفي الجملة ان قراءة القران مجاب من

كل شر ونجاة من كل غم مسئلة فمن راى او رأى له يقرأ القرآن يرزق صيتا وعلما وحكمة
فان راى انه يقرأ من مصحف فانه يرزق الحكمة والصلاح في دينه ويأتي تاويل المصحف في
مقالات العرهم ان شاء الله تعالى مسئلة ومن راى او رأى له انه اعطي شيئا من القرآن او صار في
بيت فليحفظ في نفسه ذلك الموضع من القرآن فان كان تنزيله في رحمة او بشارة في رزق
نصيبه ويقوى وان كان تنزيله وصية من الله فهي وصية تنفعه ان هو اخذ بها
وان كان تنزيله في وعيد من اتنا وغلظة على اهل معصية وكان ذلك لمعصية هو
فيها او هم فيها لتركهما فان هو واقيهما نزل به الامر بعد ذلك وان عصم رفع عنه البلاء وان
كان تنزيله في حديث من امثال فيمن خلا من الامم فان تاويل رؤياه موعظة على ما وصفت
لك مسئلة قال ابن سيرين من راى انه يقرأ القرآن فانه يصيب سلطانا ويعلم القوم الخير
مسئلة وقيل من راى انه يقرأ في النصف من القرآن فانه قد نفذ نصف عمره وكذلك الثلث و
الربع او الاقل او الاكثر فعلى قدر ذلك فان راى انه ختم القرآن فانه قد نفذ عمره كله و
قراءة القرآن تعبر على تفسير الآية والسورة التي يقرأها في المنام مثال ذلك من راى يقرأ
الفاتحة فتح الله عليه باب الخير ومن راى انه يقرأ سورة البقرة كان طويل العمر صبورا على الاذى
ومن راى انه يقرأ سورة الانعام كثرت انعامه وامواله وما اشبه ذلك ومن راى انه يقرأ
سورة الانفال فانه يصيب غنايم ويظفر باعدائه ومن راى انه يقرأ سورة الهود م رزق الحرث
والنسل ومن راى انه يقرأ سورة يوسف فانه يظلم كما ظلم يوسف في حداثته قال ابن سيرين
يصرف عنه كيد نسوة مسئلة ومن راى كانه يقرأ سورة يس فانه ان قرأها تامة فانه سينال
اثنين وثلاثين دينارا ويوفى بعدد كل آية دينار ومن راى انه يقرأ الشمس كورت الى آخرها
فقد دنا اجله ومن راى انه قرأ آية الكرسي في المنام فانه يأمن من كل خوف يخافه وان كان

مريضا

مريضا شفاه الله وان كان مكروبا فرج الله عنه مسئلة ومن راى انه يقرأ آية شهد
الله انه لا اله الا هو فانه رجل موحد يؤثر اخرته على دنياه وان كان في عنقه امانة اداها
ولم يخف صاحبها الذي يقرأها وكل احواله محمودة مسئلة ومن راى انه يقرأ انا ارسلنا
نوحا شاهدا ومبشرا ونذيرا فانه يبعث في رسالة بين قوم في صلاح وينال عزا وسرورا
وبشارة وثناء حسنا وكذلك كل آية تعبر على تفسيرها ومعانيها وقيل اتى ابن سيرين
رجل فقال رأيت كان في وسط القرآن مكتوبا اقتربت الساعة وانشق القمر قال قد اتاك الحلك
مسئلة واتى ابن المسيب رجل فقال رأيت كان على عنقي مكتوبا قل هو الله احد فقال
ان صدقت رؤياك فاقل لبثك فما عاش الا سبعة ايام وقال ابن سيرين من راى انه
يقرأ او قارئا يقرأ او يسمع اما القارئ فانه يطمئن قلبه لقول الله تعالى الا بذكر الله
تطمئن القلوب واما المقرئ فزيادة ايمان لقول الله تعالى واذا تليت عليهم آياته زادتهم
ايمانا واما المستمع فانه لهذا القول لقوله تعالى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه
الآية واما المعرض عن الاستماع فانه يعيش في دنياه لقوله تعالى ومن يعرض عن ذكري فان
له معيشة ضنكا فصل قال جعفر بن محمد الصادق صلوات الله عليه فاتحة الكتاب
بر وحسنة ورزق وفرح واستجابة دعاء البقرة نصيب ميراث ودنيا آل عمران يصير مختارا
عند الناس ويرغب الناس الى وصلته وصحبته النساء يصير عالما بالفرائض وقسمة
المواريث ويتزوج النساء المائدة خير وسلامة الانعام يجمع له الاموال والانعام و
وكل نوع الاعراف سفر كثير وتحويل ويكون مخلصا الانفال يصيب مالا العدو وغنيمة
ويظفر بالاعداء والكفار التوبة صلاح في الدين ويولى عن زهد الناس في الدنيا
ويرغبهم في الدين ويحفظه الله من كيد الاعداء وسحر السحرة هود يصيب مالا

من جهة الغلة والزراعة يوسف ع يحسن الظن بالله تعالى الرعد يتضرع الى الله تعالى
وتسرع الشيب ابراهيم ع كثير الدعاء والتضرع ويفرج من الهموم الحجر يصيبه هم من اهل
ملته ويقصر عمره النحل رجل يحب الصحابة والعلماء بنو اسرائيل يصيب جاها عند
الناس وعند الله قربة الكهف يطول عمره ويكثر ماله من كل نوع مريم عليها السلام يسبح
تسبيح الانبياء في الآخرة والصالحين في الدنيا طه يبغض الاشرار ويعاديهم ويبطل
على يديه سحر الساحرين الانبياء عليهم السلام يسبح تسبيح الانبياء ويتضرع معهم ويثاب
ثوابهم الحج يحج ويتوب ويثاب ثواب الحج المؤمنون يحشر مع المؤمنين في الدرجات العلا
النور يحفظ قوله ولسانه من الكذب يجري على يديه علم وحكمة الفرقان يفرق بين الحق
والباطل الشعراء لا يكذب شاعر ويحفظ اليمين من بوائق الدنيا النمل ينال ملكا عظيما
وعلما وعقلا ويستجاب دعوته القصص يثاب ثواب قارئ التورية والانجيل ويصيب
كنزا من كنوز الارض حلالا العنكبوت يحفظه الله ويكون في امانه حتى يموت الروم
يفتح على يديه بلد ويهتدى على يديه قوم عظيم لقمن ع يرزق الحكمة والموعظة السجدة
يرزق القوة والحلوة والورع والزهد الاحزاب يبلغ الحق وان كان فاسقا ويتوب
يصير صالحا سبا يعبد الله في القفار ويقل الحيال الملائكة عليهم السلام يستغفر له الملائكة
في السماء ويستعيذ به ويحشر مع محمد صلعم ومن غير هذا الكتاب يس ومن راى انه يقرأ
سورة يس فارجوا ان يأتيه من نعيم الدنيا والمال والثروة ما يعجبه منه الخلايق ويرزق
الصافات يرزق ولدا باتر اقتناص فابتغاء حرفة وصناعة عجيبة الزمر يكون يوم
القيمة في اول الصفوف من المؤمنين المؤمن يكون موحدا ويجري على يديه خيرات
كثيرة السجدة يدعوا قوما كثيرا الى الهدى وطريق مستقيم حمعسق يطول عمره ويحج و

يضعف الزخرف يكون صدوقا للصحبة الدخان ينال جواهر ولآلي ومتاعا وبساتين من الاعنا
الجاثية يحشر في الدنيا والآخرة الاحقاف يذكر الله فينال عجايب الدنيا سورة محمد صلى الله
عليه وسلم يكون على سنته وتحت لوائه يوم القيمة الفتح تفتح على يديه ابواب الخير ويرزق
الجهاد في سبيل الله الحجرات يصل الرحم ويتزوج من القرابة ويرزق متابعة الانبياء ويعمل
مثل اعمالهم ومن عزم في سورة ق من قرأ سورة ق فيقال انه قد حج ويحيط بالدنيا من زهرها وخضر
وخضرة السماء منها وهو قسم ويمين يتوب بها صاحبها وترجع الذاريات ينال رزقا
من جهة الغلة الطور يجاور بيت الله الحرام سنينا كثيرة النجم يرزق ولدا ويصير اهل بيته
اقتربت يدفع عنه السوء اهل السوء الرحمن يرحمه الله وينجوا من عذاب الدنيا والآخرة الواقعة
يكون من الناس في الخيرات الحديد لا يمرض بلا سنة ويفتح الله عليه امرا وخيرا من كل نوع
المجادلة يخاصم اقواما ويغلبهم الحشر يحشر مع الابرار والصالحين الممتحنة يصالح الخصوم
ويقع بينه وبينهم الفة الصف يهاجر في سبيل الله ويصيب غنيمة الجمعة يختم له بخير في دينه
ودنياه المنافقون يحفظه الله من النفاق والشك التغابن يامن من اهوال الدنيا واهوال يوم
القيمة ويبرئ من الحشر الطلاق يقع بينه وبين زوجته ما يوجب الطلاق ويدفع مهرها
التحريم لا يقرب الحرام ولا يدخل فيه ولا فيما لا يعنيه الملك يملك شيئا كثيرا ن رجل عالم
عاقل الحاقة يعصي ويتوب يجري على يديه الخيرات سأل يدفع اليه كلما ذهب عنه عن قريب
نوح ع يامر بالمعروف وينهى عن المنكر وينصره الله على اعدائه الجن يعظمه الجن والشياطين
المزمل يصلي صلاة الليل المدثر يصوم الدهر القيمة لا يحلف ولا يكذب هل اتى يصير عبدا
شاكرا المرسلات يصيب مالا ويجري على يديه الخيرات النبأ يأمن ويذكر النازعات
فارغ القلب من الذنوب والشرك والنفاق عبس يذكر الزكوة والصدقة كورت يسافر الى ناحية

المنزق انقطرت يصحب السلاطين ويخدمهم المطففين يكون مستقيما بالكيل والوزن انشقت
يكثر اولاده البروج يتعلم علم النجوم وسير الكواكب والحساب الطارق يسبح كثيرا سبح يختار
الآخرة على الدنيا الغاشية يصير عابدا وزاهدا وفقيها في كل علم الفجر يدفع داهية ويعرف
عدوه البلد يحسن الى الايتام والمساكين الشمس لم يبصر في كلامه الليل يصلي بالليل ويطلع
في ثواب ربه الضحى يتم عليه نعمته بفضله وحبه الشرح يشرح الله صدره للاسلام والتين
التين يتعلم علم الانبياء عليهم السلم اقرأ يتعلم القرآن ويفسر معانيه القدر يتلا كثيرا ويحرز الحج
عمره لم يكن يسلم على يديه كثير من الكفار ويهزمهم زلزلت ينجو من حرب الكفار وكيدهم العاديات
يذكر الله ويشكره ويثني عليه القارعة متدين بسنة النبي صلعم الهاكم يجمع المال ولا يرغب فيه
العصر يربح كثيرا ويخسر كثيرا الهمزة سليم القلب يجمع المال وينفق في سبيل الله الفيل يهزم الاعداء
ويفتح الحصون لايلاف قريش يطعم الناس ويحسن اليهم ارايت يخالفه قوم ويظهر عليهم ٥
الكوثر يصيب غنما من عدوه الكافرون يعادي الكفرة المنافقين النصر ينصر على اعدائه ٥
تبت يعادي المنافقين ويهلك اعداءه الاخلاص موحد متقي وليس له عيال الفلق يرد كيد
اعدائه ويكفي شر الحيات والعقارب الناس يرد عنه حسد الناس والكيد والوسواس ٥

باب تاويل العبادة والذكر والدعاء وغير ذلك من الطاعات عبادة الرجل دليل
على ان الله تعم يقبل منه جميع اعماله ويثيبه عليها ويوسع عليه دنياه ويقضي حوائجه و
يغفر له بعد تمام رحمته وعن جوده وهو نسك محمود في وقت العبادة وعلى سبيل خضوع
وتضرع وحسن قيام وقعود **مسئله** ومن راى انه يجتهد في العبادة وشرايع الاسلام فهو
صالح بحاله في دين الاسلام وكل ما زاد من الاجتهاد في العبادة فهو افضل واشرف و
قوة وقضى وامن ومنفعة **مسئله** والتكبير والتهليل والتحميد والتسبيح والاستغفار

والصلوة

والصلوة على النبي صلعم كلها خير وعز وشرف وقوة وقضى وامن ومنفعة ورزق وتمسك
بالسنة وندامة على الذنوب **مسئله** ومن راى انه قال الله اكبر فانه سيرى الحسنى لقوله
تعالى ولتكبروا الله على ما هداكم وبشر المحسنين **مسئله** ومن راى انه يهلل فانه يموت على
خير الفطرة لقوله والزمهم كلمة التقوى وكانوا احق بها يعني قول لا اله الا الله قال ابن
سيرين من راى انه يسبح ويقول لا اله الا الله فانه ينجو من غم لقوله تعم وذا النون اذ ذهب
مغاضبا الى اخر الآيتين **مسئله** ومن راى انه يسبح فانه يخرج من العسر الى اليسر لقوله تعم
فلولا انه كان من المسبحين ومن راى انه يحمد الله ويعيد اصاب خيرا في دينه ودنياه قال
ابن سيرين ومن راى انه قال الحمد لله فان كان له امراة فانه يرزق ولدا ذكرا لقوله
تعم الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل واسحق وان لم يكن له امراة يرزق ميراثا لقوله
تعالى الحمد لله الذي صدقنا وعده واورثنا الجنة الآية وعنه في موضع آخر من راى انه
يحمد الله فانه زيادة في دنياه لقوله تعم لئن شكرتم لازيدنكم **مسئله** ومن راى انه يستغفر الله
فان الله يغفر له لقوله تعم ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما ومن راى انه يدعو الله اصاب
خيرا وغبطة قال ابن سيرين ومن راى انه يدعو الله فقضى دينه وقضيت حاجته لقوله تعالى
ادعوني استجب لكم **مسئله** ومن راى انه يدعو على ظالم او يدعا عليه يظفر الداعي ويدان له على
الظالم **مسئله** ومن راى ان الصالحين يدعون له فانه يصيب خيرا **باب** تاويل الزكوة
والحج والعمرة وما اشبه ذلك الزكوة والصدقة في التاويل على وجوه خير وبركة واستبانة امر مشكل
وقضاء حاجة وجاه في الآخرة لمن راى والحرص له وربما يقع مثلا بمثل **مسئله** الصوم سلطان
وشرف ومال ونعمة وظفر بالاعداء وتوبة وكفارة يمين وسفر ان حاج او غزى ولما سفر تما
يتعجب ولا يكره وربما كان ولما ذكر والافطار مرض او سفر الان يكون ناسيا فيعجبنه

برزق طيب وينسك ويزهد مسئله التزويج وشراء الجارية وزيادة الامير العادل و
الولاية والسعي في عمل يوجب له اجر الحج وثوابه وزيارة الخلفاء والعلماء ومثلا بمثل و
جميع ما يرى من اعمال الحج والمناسك مثل الطواف ودخول الكعبة والمشي اليها كلها دين
واجر ومنفعة مسئله قيل ان عمار بن ياسر اتى الى ابن سيرين فقال رايت كاني حججت وزرت
البيت ومسحت الحجر الاسود فقال ان صدقت رؤياك حججت في عامك والامام يحج من عامه هكذا
وجدت وسياتي تاويل دخول مكة ورؤيا الكعبة في مقالة الاصول ان شاء الله تعالى
مسئله الغزو في التاويل على سعة او حج خير وغنيمة وظفر على عدوه وسنة من سنن
النبي صلعم وشفاء من مرض وتزويج وطاعة لرئيس عادل قال ابن سيرين من راى انه غاب
ونفر نفيرا فانه يظفر على عدوه لقوله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله
الاية مسئله ومن راى انه خرج الى الحج فانه سيمرض بعدد المنازل التي يدخل فيها وينزل
فيها حاله لكل منزل يوم مسئله ومن راى انه يرتحل من منزل ويرد فيه ويرتحل منه
حتى صار بمكة فانه يعيش بمقدار المنازل لكل منزل يوم باب تاويل العيدين
والجمعة والتضحية والخطبة ومن راى كانه يوم الاضحى وخروج الناس فيه فانه
ان كانوا في خوف وكرب كشف الله عنهم وان كانوا في حبس نجاهم الله منه وان كانوا في
شدة خفف الله عنهم ووسع عليهم وكذلك الفطر لمن يراه لنفسه وللعامة فانهم
يخرجون من ضيق الى سعة ومن قحط الى غياث ورحمة ومن شدة الى رخاء وكذلك يوم الجمعة
الا انه دون الفطر والاضحى مسئله ومن راى انه ضحى باضحية فانه ان كان عبدا عتق وان كان
اسيرا نجا وان كان خائفا امن وان كان مريضا شفاه الله تعالى من مرضه قال الناظم
ومن راى في النوم عيد ٭ او كان يوم جمعة مشهود ٭ فكل هذا فرج للخلائق ٭ ياتيهم من

الا انه

الاله الحق مسئله ومن راى كانه يخطب فان كان اهلا لذلك فانه يصيب رياسة
ورفعة وذكرا في الناس وكذلك من راى انه يتكلم على المنبر بالحكمة والبرهان فانه يصيب
شرفا ورفعة وان لم يكن اهلا لذلك فهو لابيه او لاخيه او لبعض قومه او عشيرته وان لم يكن
احد منهم اهلا لذلك فليحذر على نفسه ان يتكلم فانه يشتهر ان تمت خطبته او يتزوج
وان لم يكن من كلام البر شيء فانه يشتهر بفضائح او ما يصيبه نكرا في شيء مسئله ومن راى
والا من الولاة ان خطبته انقطعت ولم يتم فهو زوال سلطان الذي هو فيه بموت او
عزل مسئله وكذلك المراة ان راوها تخطب على منبر وكلامها غير البر والحكمة فانها
تفتضح على رؤوس الناس وان كان كلامها في حكمة او بر فانها تشتهر بغير ذلك من فعل
النساء المحمود مسئله قيل قال رجل لابن سيرين رايت امراة تخطب الناس على المنبر
والناس حولها فقال ان صدقت رؤياك فتفتضح على رؤوس الناس فلم يلبث الا قليلا
حتى طلقها زوجها و ولدت من الزنا قال الناظم ومن راى كانه قد يخطب ٭ فانه في ذيه
سيعطب باب تاويل المصافحة والتواضع والبر والاحسان ومن راى انه ضم
انسانا الى الصدر فانه ضمان يضمنه له على حسب ذلك ما كان او غير ذلك مسئله ومن راى
انه يسلم او يسلم عليه فانه يسلم من شيء هو منه على وجل يسير لقوله تعالى قالوا سلاما قال
انا منكم وجلون قالوا لا توجل الاية مسئله ومن راى انه رحب الناس فانه اطول الحياة
ومن راى انه الناس رحبا فخير يصيبه مسئله ومن راى انه احسن الى الناس فانه يحسن ظنه
بالله تعالى لقوله تعالى واحسنوا ان الله يحب المحسنين مسئله ومن راى انه يصيب برا
فانه يصيب برا وخيرا لقوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون الاية قال المولف
النظر يجب عندي انه اذا راى انه ينفق مما يحب فانه ينال برا واذا راى انه نال برا فانه ينفق

ما تعجب قال والبر الحجة مسئلة وان راى الرائي من هو اكبر منه في اليقظة في السؤدد والقدر
من اوساط او من سوقة فحاالتهم ويتضرع اليهم فانه صالح في دينه ودنياه ويكون متواضعا
قريبا شكورا مسترشدا للخير وبالاخرة لان بقاه لعقبه مسئلة ومن راى انه مقنع
اليدين او باشر اليدين او احدهما وكان مع ذلك كلام يستدل به انه من افعال البر فانه
كف عن المعاصي وكذلك لو راى انه ظلم مسئلة ومن راى انه ملجم بلجام فانه كف عن
المعاصي وعن الحرام قال الناظم ومن راى الجم باللجام ؛ فانه كف عن الحرام ؛ وقال الشاعر
انما السالم من الجم فاه بلجام مسئلة ومن راى انه يصلي الى القبلة فانه يستقبل بيت الله
الحرام وهو على ما جاء به محمد صلعم وكذلك لو راى ظهره مستويا في ركوعه وسجوده وقراته
الجماعة وان قصر في البعض فهو على الخلاف مسئلة ومن راى كانه في مدينة فانه من
علامات القوم الصالحين قال المؤلف وكذلك من راى انه يمشي خلف النبي صلعم فانه على
السنة وكذلك لو راى ان في رجليه قيدا فانه ايمان وكذلك من راى ان عليه ثيابا خضرا
فانه يدل على العبادة او راى انه دخل الجنة او راى انه مع الملائكة او راى ان احدا من
الاموات مستبشرا به او يكلمه بكلام طيب دلايل الصلاح في الرؤيا ما لا يحصى وانما
علقنا منها طرفا يستدل به ذلك الفصل الثاني في تاويل المناجات تاويل الكتابة قال ابن
سيرين ومن راى انه يكتب فانه يعامل الناس الى يوم معلوم لقوله تعالى اذا تداينتم بدين الى
اجل مسمى فاكتبوه وعند البعض من راى كانه يكتب في لوح فانه يحلف يمينا يكون في ذلك
صادقا قال تعالى ن والقلم وما يسطرون مسئلة ومن راى كانه يكتب في قرطاس الى رجل
وهو يفهم من يكتب اليه وينظر الى القرطاس فانه يرى بعينه الى ذلك الرجل مسئلة وقيل
اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني اعلى على رجل لا اعرفه وهو يكتب ما املي عليه فقال له

عظة

عظة ويخوفه هذا رجل كثير التخليط لقوله تعالى هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا
نستنسخ ما كنتم تعملون مسئلة وقيل من راى انه يكتب في صحيفة فانه يرث ميراثا و
ان راى انه يكتب في ضوء القمر في قرطاس فانه رجل ياتي امراته وهي حايض سيأتي تعبير آلة
الكتابة مثل الدواة والقلم والكتب وما اشبه ذلك في مقالة العرض ان شاء الله تعالى
باب تاويل الختم والطبع على الكتاب الختم في التاويل على كتاب او طين
او غيره ربما هو امر وقوة وصلاح حال ورياسة ومقدرة وولاية من صاحب الخاتم
وتحقيق لخير وارد على مقدار الختم وعلى مقدار موضع صاحب الختم والمنشور والكتب
او على شيء يجب عليه الختم على قدر ما راى وعلى مقدار صاحب الرؤيا قال الكرماني من
راى انه ختم على طين فان المطبوع لذلك ينال من صاحب الخاتم سلطانا او السلطان
في يد المعطي مسئلة ومن راى انه ختم على كتاب بخاتمه فان الكتاب خير وختمه
تحقيق في الكتاب مسئلة وكذلك لو راى كتابا مختوما او رهما وكان نقش ذلك
الخاتم كلام الله من البر فان كان منشورا كان الخير ظاهرا وان كان مطويا كان مستورا
وعلى ذلك يجري الكتاب وخاتمه الذي عليه نقش لان الله تعالى يقول القي الي كتاب
كريم يعني مختوما مسئلة ومن راى ان الملك طبع له طبعا بخاتمه نال سلطانا من سلطانه
ربما الا يخالفه لان الطابع اقوى من الخاتم باب تاويل اليمين وقول الشعر و
غير ذلك من الكلام ومن راى انه يحلف يمينا صادقة فانه يجري على يديه امر يكون فيه
رضى الله تعالى او يؤدي امانة او شهادة او يكون ذلك امثاله من لم يخالفه على مقدار
ما راى مسئلة ومن راى انه يحلف يمينا كاذبة فانه يغضب عليه رئيسا وصديق
او يعمل عملا ليس فيه رضاه او يذهب جميع ماله او يخرب داره فان حلف بالطلاق فانه

يدخل عليه غم او هم من جهة السلطان على قدر الموضع الذي راى فيه وعلى قدر
صاحب الرؤيا مسئلة قال ابن سيرين من راى انه يحلف فانه يريد الاحسان لقوله
تعالى وليحلفن ان اردنا الا الحسنى مسئلة ومن راى انه يقول الشعر ويقول الهذر الهذر
من كلام فلا خير فيه وليس ذلك برؤيا الا ان يكون شعرا فيه حكمة وكذلك الغنا
والحنا باطل ومصيبة مسئلة ومن راى انه يتكلم بشيء من اعضائه دون لسانه فانه
يستعين على كلامه بمن ينسب اليه ذلك العضو في التاويل خيرا او شرا مسئلة ومن راى
انه ينادي بشيء من مكان بعيد واجاب المنادي فانه يموت سريعا وان لم يجب وهو مريض
شفاه الله وان كان خايفا امن وان كان مظلوما انتصر باب تاويل الموايد و
الاكل والمضغ والشراب اذا راى الرجل انه على مايدة هو وقوم ياكلون منها او ارادوا
ان ياكلوا منها فان حضورهم على تلك الحال ومنازعتهم يكون في امر معيشة وما اكله
لهم لان المايدة والماء كلاهما معيشة لمن كانت له او ياكل منها وقد تكون المايدة عقدة
ويكون كرم عامله وما اكله مسئلة ومن راى انه ياكل على قصعة فانا على ما فيها فانه
يفقد عمره مسئلة ومن راى انه ياكل صنفا من الاطعمة فسياتي في موضعه من الكتاب
انشاء الله تعالى مسئلة ومن راى انه ياكل اللبان فهو بمنزلة بعض الادوية في التاويل
ولو راى انه يمضغ اللبان والعلك فانه يصيبوا الى امر يكثر كلامه فيه ويزيد رايه
فيه من نحو شكاية او منازعة او ما اشبه ذلك وكذلك ما يمضغ من غير ان يوكل يرجع
ما راه الى الكلام على ما وصفت بقدر ذلك الموضع وكذلك قصب السكر الا انه كلام
يستحب ترداده مسئلة وقيل السكرة الواحدة واللقمة قبلة من ولد او اهل او حبيب فالي
الكرماني واللقمة الواحدة طيبة لطيفة حلوة مسئلة ومن راى انه شرب شرابا ولم يع معه

من ينازعهم

من ينازعهم الكاس فانه يصيب مالا بقدر ما شرب منه او بقدر كراهة التعب والكلام فيه و
في حلاله وحرامه على ما ينسب اليه من صنوف الاشربة في موضعها وان راى انه يشرب مع غيره
ينازعهم الكاس فانه ينازعهم الكلام والصخب والخصومة بقدر ذلك ثلاثة كانوا او عشرة
قال ابن سيرين منازعة الكاس منازعة الخصوم قال الشاعر انا اذا قارعنا شريب ۞
لنا ذنوب وله ذنوب ۞ وسياتي تاويل المياه والاشربة في مقالة العرض ان شاء الله تعالى
باب تاويل الاكتحال والادهان ومن راى انه يكتحل وكان ظاهرا في الكحلان يتزين
به فانه ياتي في دينه امرا يتزين في الناس على قدر عمله وعمله وانه فيه مسئلة ومن راى انه
كحل بصره وليس يعلم الناس بذلك فانه يكون سريرته في دينه دون دنياه وقد يعتد له قال
الناظم ومن راى يا محمد قد اكتحل ۞ فانه في دينه قد يعتدل ۞ اذا اراد منه كحلا للبصر ۞ ولم يرد
زينة فليعتبر ۞ يكون حسنا بمقالة الدين ۞ فافهم وكن منه على يقين مسئلة قيل لابن سيرين
رجل فقال رايت كاني اكتحل بكحل من زيت فقال انفقت على اختك نفقة قال نعم انا ام الكحل مقامه
وان رايت امراة انها تكتحل بميلين من مكحلة فانها يجامعها رجلان وان راى رجل كانه يكتحل
من مكحلتين فانه يجامع امراتين ومن راى انه دهن راسه بدهن فهو زينة ما لم يجاوز حده
من المعلوم فان جاوز حده وسال عليه فانه غم ومصيبة فان اختلف الدهن ولم يستو فانه
اختلاف زينة في الناس وان كان رايحة الدهن منتنة كان ثناؤه قبيحا على مبلغ الرايحة
وقوتها باب تاويل الحلق والتقصير حلق الراس وتقصيره حج او سفر او غزو او
اداء دين وامن من خوف لقوله تعالى محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون ولا خير فيه
للسلطان فانه يتفرق عنه اعوانه واتباعه الا ان يكون ذلك من عادته كثيرا مسئلة
فان حلق راسه فان كان ذلك في الحرم والحج فهو صلاح له في دينه وكفارة لذنوبه وان كان

في اشهر الحج غير حاج فكفارة لدينه وكفارة لذنوبه وهو دون ذلك في الصلاح
وان كان مديونا اوفى دينه وان كان مكروبا فرج الله عنه كربه وان لم يكن في الحج ولا
في شيء من شهور الحج هتك من ستره او عزل من هيبته ويدفع عنه سبيله وربما نقض عهد الله
لقوله تعالى ولا تحلقوا رؤوسكم حتى يبلغ الهدي محله مسئلة سمع قتادة يقول سمعت
ابن سيرين يقول اذا راى رجل انه يحلق راسه فذلك امانة يؤديها الى اهلها مسئلة
قيل في النتف ربما كان فيه صلاح لبعض من الراي اذا هو لم يشن الراي الا ان ذلك الصلاح
على كره منه مسئلة واذا رات امراة ان راسها محلوق وليس مع ذلك كلام في رؤياها
مما يستدل به على الخير فانه يموت زوجها او قيمها او يهتك من سترها او ما اشبه ذلك فان
رات ذلك على صلاح في دينها وكان مع ذلك كلام يستدل به على الخير فان تاويل حلق
راسها على هذا الحال قضاء من دينها وحفظ من امانتها مسئلة واذا رات ان انسانا
يحلق شعرها من خلفها فان زوجها يأتي الى غيرها مكتوم عنها وان كان الفاعل معروفا
فهو هو بعينه او بسميه او نظيره وان كان مجهولا وكان شابا فهو عدو وان كان شيخا فهو
صديق وجد وان جز شعرها من مقدمها كان ذلك امرا على ما وصفنا غير مكتوم عن المراة
والا فبقدر ما بلغ من ذلك قال الناظم وقال في تاويل حلق الراس ⁂ مقال ذي نية لنا سي
فمن راى راسه يحلقه ⁂ فذاك حج عن قريب يرزقه ⁂ وذاك قول الله في كتابه ⁂
في سورة الفتح على صوابه ⁂ ليدخلن المسجد الحرام ⁂ محلقين رؤوسكم صواما ⁂ وان
يكن في غير اوقات الحرم ⁂ يبن واعنه كل هم وسقم ⁂ وربما كان من الشهادة ⁂ ونيلكم
من غاية السعادة باب تاويل الفصادة والحجامة الفصد فتح امر وفرج وفراق حبيب
او قريب او ذهاب مال في غير خسران او زيادة في اليد من كل شيء فان ذهب الدم كله ولم

يبق منه شيء فان ذلك موته في العاجل وان كان صاحب علة من دم كان ذلك برءه من علته
مسئلة ومن راى انه فصد في الطول فانه كلام يسمعه مسئلة واما الحجامة فانها امانة
في العنق وكتاب شرط يجعل عليه او يقلد ولاية او اصابة خير وفرج وهي ايضا ضحك وتجرد مكاسبة
مع كاتب خراج او كاتب شرط او كاتب امانة على مقدار الراي وصاحبها والحجام وربما كان
للسلطان غرامة مقاتلة الا ان يكون الحجام شيخا فان ذلك صالح حينئذ وان كان
الراي صاحب علة يرى من علته وان ظهر اثر الشرط في عنقه كتب عليه صك او شهد عليه
شهادة تحق ان كان الحجام شيخا وشهادة باطلة ان كان شابا قال الكرماني من راى انه احتجم
فانه يكتب عليه كتاب شرط ويقلد امانة ان كان الحجام مجهولا او كان شابا وكذلك لو راى
انه حجم غيره فانه يخوف الذي حجمه خوفا ينجو منه فان كان عدوا ظفر به وامن شره و
كذلك لو راى الحجام مجهولا او كان شابا او كان يرحجه فهو ظفر بالجد ورفعة لصاحبه
قال الناظم وقال في الفصد وفي الحجامة ⁂ قولا صحيحا واضح السلامة ⁂ فمن راى كانه
قد احتجم ⁂ يبن واعنه ضره من السقم ⁂ لان اهل العلم قد رووا لنا ⁂ حديث صدق جا به
نبينا ⁂ ان الشفا في شرطة الحجام ⁂ والغسل بالنورة في الحمام ⁂ وربما تقلد الامانة ⁂
لمن يكون يستحل الديانة ⁂ وربما كان كاتبا قد كتب ⁂ شرطا عليه بالذي كان وجب ⁂
ومن راى كانه قد افتصد ⁂ فحظه من ماله سيفتقد ⁂ وان يكن في جسمه عليلا ⁂ فصحة
يرزقها طويلا مسئلة قال ابن سيرين من راى كانه يحتجم ولا يعرف من يحجمه ويشرط فانه
يقع عليه كتاب شرط او شيء دخل فيه اسمه لا محالة الا انه داخلة الى غلبة الامانة من قبل
امراة او غير ذلك وان راى كان الحجام معروفا فانه سيرزق الصحة ويعافى من مرض لقوله صلى
الله عليه وسلم خير ما تداويتم الحجامة مسئلة وقيل من راى كانه قطع شيء من عروقه ويخرج منه الدم

فانه ينقلب منه مال حرام **باب** تاويل الخضاب لمن راى انه اختضب في الراس واللحية فلم يعلق
الخضاب فانه يغطي وينسى من حاله ما سيظهر للناس انه خير الخير وان شرا فشر وان راى ان الخضاب
على ستر الله عليه تلك الحال على ما يريد صاحبه كل ذلك اذا كان الرجل ممن لا يختضب و لا
يكون ذلك الخضاب مخالفا لما يختضب به الرجال في اليقظة في لونه او ريحه او طعمه او ما
يكره في نفسه **مسئلة** ومن راى انه يختضب بغير ما يختضب به الناس من شبه طين او
جص او ما يشبه ذلك فانه يغطي حاله بمحال فان لم يعلق فانه حقيق ان لا يعلق **مسئلة**
وقيل من راى انه يختضب بعجين او بلبن او ما اشبه ذلك فانه مكروه **مسئلة** وقيل من راى
انه يختضب يديه او بدنه فانه يزين ماله او ولده واخوته او رفيقه لغير زينة الدين
او ينال من ذلك فرح في دينه او يغطي حالات في ذلك ويظهر منه لوجاهة بها في دينه و
كذلك لو كان مخضوبا كذلك لان سر الخضاب في الدين لم يعلق به فانه يتكلف مثل ذلك
على ما وصفت ولا يعلق ولا يتكلم واذا جاوز ذلك منه موضع اليدين والرجلين كفعل النساء اصابه
خوف شديد وهول عظيم يشرف منه على الموت وينجو وبالاحلام ينال من قبل ما له او رفيقه سوء
كل ذلك على قدر الخضاب ولو راى الخضاب بقيت في اليدين كانت زينة لانها كانت زينة وفي
حين خرج على قومه في زينته قال المولف الذي وجدت ان ذلك في الحرم ولنا الخضاب فقد
وجدت انها تدل على صلاح في الدين والعبادة **مسئلة** ومن راى انه خضب يديه او رجليه
فانه خوف عظيم وهو للنساء صالح قال ابن سيرين ومن راى انه مخضوب فان ذلك يرزق
الشهادة وان راى كان خضابه حسن فانه يكون على السنة فان راى كانه مخضوب يديه وكان
الحنا اصفر فهو مرض وهو على خلاف السنة وان رات امراة كانها اختضبت بالحنا فلم يعلق
بها شيء فانها فرق بينها وبين زوجها بموت او غيره **باب** تاويل العرس والتزويج

التزويج

التزويج خير لهم وزيادة في المال وان راى الانسان انه تزوج اصاب سلطانا على قدر
جمال المراة وهيبتها اذا عاينها او عرفها او نسبت اليه **مسئلة** ومن راى انه عروس لا يرى
نكاحا ولا شيء ولا احبانا ولا عقيقة ولا هدية ولا ضيافة فانه يصيبه هم وغم وان
كان يرى من ذلك شيئا او نسب العرس الى ذلك نال خيرا ومنفعة عظيمة **مسئلة** وان راى
انه يقال في المنام انه عروس او معرس ولم يعاين امراته ولا عرفها ولا سميت له فان ذلك موت
او موت انسان على يديه وان راى في بيته عرسا فانه يموت او يموت بعض اهله **مسئلة**
وان رات امراة ليس لها زوج او لها زوج انها تزوجت باخر ولم تعاينه ولا عرفته
ولا سمي لها فانه لا خير فيه لها ولو رات انه يقال لها انها عروس او معرس بها ولم تعاين
زوجها ولا عرفته ولا سمي لها او لصاحب الرؤيا فانه موتها والله اعلم **مسئلة** ولو
رات امراة لها زوج انها تزوجت باخر اصابت خيرا كثيرا وفضلا **مسئلة** ولو راى
لامراته زوجا غيره من بعده فانه ربما كان سلطانه ذلك امراة فهو يفارقها وان كان
في الرؤيا شواهد تدل على خلاف الدين والبركات وقوع ذلك الامر على ما لا يحل في له
المولف في هذه المسائل نظر لانا قد قدمنا قبل هذا ان ما حدث في الزوج فهي السلطان
فعلى هذا من راى لزوجته زوجا غيره فربما ولي على سلطانه غيره **مسئلة** والمريض اذا
راى انه تزوج بامراة مجهولة فان ذلك دليل على موته وحسن حاله بعد موته وحسن حاله
بعد موته وكذلك لو رات امراة مريضة انها تزوجت فان ذلك دليل على موتها فان
تزوجت شيخا مجهولا فانها تبرى من علتها وان راى الرجل انه تزوج بابنة شيخ او لحته او وهي
منه فانه يصيب خيرا **مسئلة** قال ابن سيرين من راى امراة لا زوج لها ولها زوج او راى رجلا
ميتا تزوج بها ودخل بها في دارها فان ذلك نقصان في مال او صيب امرها وان كان بها

دخولها معه دارا مجهولا فانها تموت **قال الناظم** فان رايت الحمى قد تزوجا بميت دار له
مالا بزعجا وان رايت امراة تزوجت بميت سقت ثم اسكت **باب** تاويل الجماع و
التقبيل وما اشبهه القبلة قضى الحاجة والظفر بالعدو وان قبله للكرامة فانه يقبل قوله
قال المولف وعندي ان الجماع اقوى قال ابن سيرين القبل في جميع الوجوه يرى الاعلى
الفم فانه في الكلام وتكذيب لصاحبه **مسئله** ومن راى انه قبض جارية عذرا فانه يصيب
سلطانا مشهورا وهو ان يملك امراة او جارية في تلك السنة قال ابن سيرين وان
راى انه ينكح جارية بكرا فانه يفرج في تلك السنة واعلم ان جميع النكاح اذا احتلم
صاحبه ليس برويا **مسئله** واذا راى الرجل وراى لمانه ياتي امراته فان اهل بلد المراة
يصيبون خيرا وغنا في دنياهم كل ذلك بقدر غشيان الرجل اياها فان راى انه لم يغشها
ولكن ينال منها بعض اللذة فان غاية اهل المراة يكون دون ذلك الغنا افضل من التقبل
وابلغ قال المولف لعل هذا اذا كانت ميتة فاما اذا كانت حية فان الترويج بالها هي
مسئله قال ابن سيرين ومن راى كانه جامع امراته او امراة غريبة او امراة عمه او بنت عمه
او بنت خاله ممن تحل له تسرى نجهن فانه يسرها قال المولف لعله اراد بسترها وان لم يوجب
الغسل فانتبه ولم يحتلم وهو بين والله اعلم **مسئله** ومن راى انه ينكح امراته او غيرها في الدبر
فانه ياتي ويطلب امرا من غير وجهه وبالاحرى ان لم يتم ذلك فان تم انتفع به والا كان له في
ذلك نظر قال ابن سيرين فان راى انه جامع في الدبر فانه على خلاف السنة لقول النبي صلعم
محاش النساء عليكم حرام **مسئله** قال ابن سيرين فان راى انه جامع امراته عاديا فانه
يتزوج في سنته تلك **مسئله** واذا رات المراة او راى لها انها رجل يجامع النساء فان
ذلك لعقمها يظفر بامراة **باب** تاويل النكاح نكاح المحارم والاموات والزواني

في الدنيا

في الدنيا يا انه ينكح امه او اخته او ذات محرم منه فذلك لا يرى اما الا قاطع رحم مستخف بحق قوم
فهو يصل رحمه بعد ذلك ويراجع قال دانيال الحكيم من راى انه ينكح امراته فانه يبرها و
يصلها وكذلك العمة والخالة وجميع الاقرباء ما لم ينزل الماء ويكون احتلاما فان كان
احتلاما كان عقوقا فينبغي ان يرجع الى طاعتها وبرها الا انها حرام عليه وان كان نكاحا
ينزل فيه الماء فقد انتهك الله فليرجع الى طاعتها وبرها **مسئله** واذا راى انه ينكح
اباه فانه لا يرى الا بارا مطيعا وان نكح ولده فانه يبره ويصله وكذلك النكاح
يضع في المنكوح خيرا ويرجع الى خير دين وطاعة وقال يصيب بالمناكحات الصلات
من الاقرباء والغرباء لان الولد اذا نكح الام والاب وذا المحرم وكان عاقا كان تاويله
ان يرجع الى الصلة والبر قيل وكذلك قال ابن سيرين **مسئله** قال ابن سيرين ومن راى
كانه يجامع امه او ابنته او اخته او ابنة عمته او خالته او ابنة امراته فانه سيرميهن
بكلام يرد عليه او يصنع فيهن صنيعا ينكر عليه وهما لقوله تعالى حرمت عليكم امهاتكم
وبناتكم الاية **مسئله** فان نكح امراة ميتة من ذوات المحارم فانه يصل رحما يلطفها
وقيل يصلها بالدعاء والاستغفار قال ابن سيرين يصل رحمها فان كان حية
تطعم **مسئله** ومن راى انه جامعه ميت فانه يصل اليه من صلة ذلك الميت شيء
مسئله ومن راى انه ينكح امراة ميتة او فجرتها فانه يجري له امر ويصيب سلطانا **مسئله**
فان راى ان بعض ابناء الدنيا كانه ينكح زانية اصاب الاحرام ما واسعا فان راى جماعة
من الصالحين يختلفون الى زانية يصيبون منها فانهم يختلفون الى عالم ويصيبون
منه بعد ما اصابوا من الزانية **باب** تاويل نكاح الرجال والبهائم ومن راى انه
ينكح رجلا مجهولا وكان المنكوح شابا فان الفاعل يظفر بعدوه وكذلك لو كان معروفا

المنكوح م

ليس بينهما منازعة ولا عداوة ولا خصومة فانه المفعول به يصيب من الفاعل خيرا
ومن حميمه او من نظيره او ممن ينسب اليه ما ينسب من الانسان ان لم يكن لذلك موضعا
وان كان المنكوح شيخا مجهولا فان الشيخ جد وما يصل منه من قوة وخير فانه حسن
الطلب ودنيا جمالها او جماله فيهما ومن راى انه ينكح ذلك في الفرج فان الفاعل
يظفر بحاجة له من حميمه او نظيره وان لم يكن ذلك موضعا مسئلة وان راى رجل
او امراة ان رجلا ينكحه فانه ينال خيرا وهو المريض فرج والمديون قضاء دينه وان
كان في غم فهو فرج ما خلا مناكحة البهايم فانه اصطناع المعروف الى من لا يجد له عليه
لان البهيمة لا تعقل قال ابن سيرين فان راى ان رجلا جامعه ومجامعه هو رجلا فانه يكلمه
بكلام ينكر عليه ثم يبرم بعد ذلك مسئلة ومن راى انه ينكح رجلا او هو اكب عليه
فانه قد ربى في غير علاقة على ما يريد وفي موضع اخر عن ابن سيرين من راى انه رجلا
تلف ماله لقوله تعالى ائنكم لتاتون الرجال شهوة من دون النساء المسرفون مسئلة ومن
راى انه يقبل رجلا او يضاجع رجلا او يخالطه بعد ان يكون ذلك من شهوة بينهما
فانه على ما وصفت في النكاح الا انه دونه في المبلغ والقوة ومن راى انه يقبل رجلا بغير
تقبيل الشهوة كالمعظم له فان للفاعل ينال من المفعول به خيرا او يقبله بقبول واما ه
مناكحة البهايم فانه ظفر على احد ينسب الى تلك البهيمة والسبع او يرفع شانه او يقضى
حاجته او ينفق على احد نفقة او يربح على قدرها اي من النكاح وعلى مقدارها صاحب الرؤيا
ولم يرى في السبع ان الشهوة في الناكح والمنكوح منهما جميعا او مع احدهما غالبا او لكل واحد
منهما من عامله وصاحبه لمن غير منازعة بينهما في ذلك ولا مكروه وهو يجرى مجرى
الافادة ينالها المنكوح من ناكحه او ينال من عدوه ودنيا لعدوه منه مسئلة ومن راى ان

نصيحة

نصيحة ينكحه فانه يوفي اليه من الخير والافادة فوق قدره بما هو له اهل والله اعلم باب
تاويل الحبل والولادة واللبن والرضاع في الرؤيا من راى نفسه حبلا فانه زيادة في
دنياه ويكون له في الناس ذكر عظيم قال الناظم ومن راى كانه قد احتبل * يزداد
دنيا ويعطى ما سال * كذلك من لو قد راى من حبله * كانه بالجار او باهله * يزداد
في دنياهم وخيرهم * وعن قليل ان الغنم ضرهم مسئلة ومن راى انه ولد غلاما ٥
يخرج من بطنه فانه يخرج من نسله من يرد اهل بيته وقيل يصيب خيرا مسئلة ومن راى ان
امراته او جاريته ولدت غلاما وكانت امراته حبلى او جاريته او راى انها ولدت
جارية ولدت غلاما او ربما اختلفت الطبيعة فيكون الغلام غلاما وتكون
الجارية جارية فاسال عن الطبايع فانها تدل على ذلك قال الناظم والولد المولود هم
معتكف * فان يكن ابنا فهو منكشف * هذا ومن بشر بالغلام * في محكم التعبير في
المنام * فانه بشارة بحية * وفرحة من بعد ما اتانيه مسئلة واعلم بان لبن الاناث
خير بضيق للمرضع والرضيع ولا بد من احدهما مجهولا والذى ينال المعروف من الضيق شدة عليه
واقوى الا الارضاع بعد فطام مسئلة شرب لبن الانسان من الاناء رزق هنى وهو له
ولا خير في الرضاع ومن راى ان في ثديه لبنا فانه فتح مشرق على زيادة دنياه فلمن راى
اللبن يدر من ثديه فان دنياه تدر له ولمن هو فيه وكذلك في النساء وقيل في ذلك ذلك له
وان كان ما بينه لم يرضع منه رضاعا فانه يحبس ويغلق عليه باب لا خير فيه للراضع و
المرضع مسئلة وقيل من راى انه يرضع صبيا او ترضعه فانه يحبس ويغلق عليه الابواب وان
راى لم يكن له البطن فلا يصلح ذلك للصبيان فان ذلك لانه من ... فان لم يكن له ثم
فلا بيه كما وصفت لك في النوم وسياتي ذكره ان شاء الله تعالى قال الناظم ومن راى كانه

راى كانه قد يضع شيا الحبس ومنه يقع باب تاويل الطلاق والخلع والجنابة
والحيض ومن راى انه طلق امراته عزل من عمله وسلطانه ان كان صاحب سلطان ولا تعذرت
عليه اسباب معيشته ورزقه وقيل من طلق زوجته اصابه هم وحزن وان كان سلطانا
فانه يزول عن سلطانه وقيل يعزل الا ان يكون عنده نسا حراير فان طلاقه ذلك
نقصان من سلطانه مسئلة قال ابن سيرين من راى كانه طلق امراته فانه يستخفها
باللسان لقوله تعالى لا تخرجوهن من بيوتهن الا ان ياتين بفاحشة مبينة مسئلة
قال ابن سيرين من راى انه طلق امراته فذلك الذى رءياه اولى لان تعبير الطلاق ولما
الخلع فصالح فى التاويل لقوله تعالى وان يتفرقا يغنى الله كلا من سعته مسئلة ومن راى
انه طلق امراته وتزوج غيرها فانه يصيب مذهبا غير مذهبه الذى كان فيه ويصيب فى
ذلك سلطانا ومن راى الرجال انه حايض فانه ياتى محرما ولا خير فيه مسئلة ومن راى انه
يصيب جنابة فانه متلوث فى امر مختلط عليه شانه حتى يرى انه اغتسل ولبس ثوبه فانه
يخرج عن ذلك ويستقيم امره مسئلة ومن راى امراته حايض فانه يتعلق عليه الامر الذى
هو فيه او يطالبه واذا راى انها طهرت فانه ينفتح له امره ذلك فان راى مع ذلك انه
يجامعها صونا قضا الحاجة مسئلة وقيل اذا رات المراة انها حايض فانها بمنزلة الجنابة
للرجل ويكون متلوثة فى امر مختلط عليها شانها حتى ترى انها اغتسلت ولبست ثيابها فانها
تخرج عن ذلك ويستقيم امرها باب تاويل الغزل والنسج والخياطة وساير الصنايع
الغزل فى التاويل سفر وهم طويل قال الكرمانى من راى انه يغزل صوفا او شعرا او ما تغزل الرجال
مثله فانه يصيب خيرا وقيل يسافر ويصيب خيرا وقال دانيال من راى انه يغزل صوفا فانه
يهلك ماله ويفسد ومن راى انه ينفش الشعر ويغزله فانه يصيبه حزن وشدة فى بدنه

ماله مسئلة ومن راى انه يغزل قطنا او كتانا او قزا وهو فى ذلك متشبه بالنساء فانه ينال
ذلا لتشبهه بالنساء ويعمل عملا لا يحسن مثله الرجال مسئلة قال دانيال من راى انه
يغزل شعرا فانه يسافر سفرا ويفسد ماله وكذلك قول ابن سيرين واحتج بقوله تعالى ولا
تكونوا كالتى نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا قال المؤلف فى هذه الحجة نظر مسئلة قال
دانيال وجدت فى كتاب فى الغريبين ان الغزل عمل الرجل واذا نسج وفرغ من النسج فقد
انقطع عنه العمل كان الرجل اذا راى انه يصلى ثم اتم الصلوة فقد تم عمله ويخاف عليه الموت
مسئلة والغزل امراة او خادم وسياتى ذكر تاويله فى مقالة العرض ان شاء الله تعالى مسئلة واذا
رات المراة بانها تغزل فان غايبها يقدم عاجلا فان انقطع الغزل قام المسافر عنها مسئلة
ومن راى انه ينسج ثوبا سافر سفرا بعيدا ومن راى انه نسج له ثوب فانه يسافر سفرا مسئلة ومن راى
انه يخيط ثوبا صلح شانه وان راى انه يخيط ثوب امراته اصابه ذل وفى موضع اخر اصابه هم وحزن
مسئلة ومن راى انه يرفى ثوبه مما يفتتح من الامر ويعينه من غير عذر او يخاصم ذا قرابة او
غريبا او يصاحبه ولا خير فيه وقد تقدم ذكر اصحاب الصنايع فى نهاية العالم العقلى باب
تاويل النظر فى المراة المراة فى التاويل المراة من الله او حبيب او صديق او شريك او نظير على قدر صفائها
وعلى مقدار ما راى فى المراة ولا خير فى المراة الا ان يكون حديدا مسئلة النظر فى المراة ان كانت
امراة حبلى ولدت ابنا والا فان ذلك حبيب او صديق او شريك او معين فى امر او فى عمل فان كان
الرائى عاملا او سلطانا فانه نظيره فى عمله على قدر ما راى فيها ولا خير فى المراة التى هى من فضة
او ذهب ولا فى المراة المظلمة مسئلة قال ابن سيرين من راى كان فى يده مراة فانه يتزوج
فان كانت له امراة فانها تلد له ابنة تشبهه وكذلك المراة تستحبلها فان لم يكن بها حبل
فانه يخالطه رجلا مومنا يعينه على ما هو عليه لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم المومن مراة اخيه المومن

مسئلة ومن راى في المراة وجهه حلوا حسنا فانه يصيب بشارة وان راه كالحا قبيحا
اصابه هما وغما وخصومة او يظهر لانسان معاداة معه في عمله وان كان سلطانا عزي
في سلطانه وولايته قال الكرماني لا خير في النظر في مراة من فضة على كل حال وان كان مراة
من حديد او صفر او غير ذلك وكانت امراته حبلى ولدت غلاما يشبه الرجل لانه نظر الى
مثله فيها ونظيره هو ولده وان لم يكن له ولد ولا هو منتظر ولدا عبده ذلك وكان في رؤياه
ما يدل على المكاره والرجل سلطان على ما قل او كثر فانه يعزل عن سلطانه ذلك ويرى مكانه
نظيره في ذلك السلطان كما راى مثله في المراة حين نظر الى وجهه فان لم يرى ما كان
سلطانه ذلك امراة فهو يفارقها ويرى لها زوجا من بعده غيره يختلف عليها نظيره و
ان كانت في الرؤيا شواهد على خلاف البين والبركات وقوع ذلك الامر على الاعجل ٥
مسئلة وكذلك لو رات امراة انها تنظر في مراة من غير فضة فان كانت حبلى ولدت
جارية مثلها تشبهها وتلد ابنتها ابنة مثلها ما لم يكن ذلك كذلك فان كان في رؤياها
شواهد تدل على المكروه تزوج زوجها باخرى نظيرها فهي تراها تشبهها وقد يكون
ذلك لفراق زوجها ويستدل على ذلك بكلام صاحب الرؤيا وشواهدها كما وصفنا
مسئلة وكذلك لو راى صبي انه نظر في مراة ابويه وهما يلدان فانه يصيب اخا من
والديه مثله ونظيره وكذلك لو رات جارية على مثل حال الغلام فانها تصيب اختا
مثلها نظيرها قال الناظم وقال في المراة قولا بينا ۞ مفسرا مخلصا مبينا ۞ ان كان من ينظر
فيها رجلا ۞ وكان بالزوجة منه حبلا ۞ يصيب منها ولدا غلاما ۞ يشبهه فاستمع الكلاما ۞
كذاك لو نظر فيها زوجها ۞ امراة تصيب بنتا مثلها ۞ ان كانت المراة من حديد ۞ ولم
تكن من فضة عتيد ۞ وان رات في المنام وجهها ۞ في فضة رات ما يكرهها ۞ في زوجها او ولد

عنك

عنك ثمر كانه ۞ والنهي حتى صار فيه غيركا باب تاويل الرمي بالسهام والمنجنيق
وما اشبه ذلك ومن راى انه يرمي بنشاب غرضا ظاهرا فان ذلك كلام يرمي به ويبلغ
الكلام منه مبلغ الرمي من الغرض ان كان اصابه اصاب بكلامه ما يريد والا فبقدره ذلك و
ان كان ما يرمي غير ظاهر فانه كتب يكتبها الى مواضع بقدر ما راى من الرمي ومن راى انه يرمي
بعرادة او منجنيق وقال الاصم الطيران كله سفر اذا كان بجناح وان كان بلا جناح فانه
انتقال من حال الى حال قال الناظم والطيران في الهوا هو السفر ۞ والوثب تحويل الامر قد
حضر مسئلة قال ابن سيرين من راى كانه يطير على الهوا يطوف بها فانه يلي ولاية
ان كان ممن يصلح للولاية والا سافر الى تلك البلاد ويرى فيه ما الا وان راى كانه يتكلم
في طيرانه فانه خير مسئلة ومن راى انه نبت له جناح فطار به فان ذلك ترفيه بالمال
لقوله نعم وريشا ولباس التقوى ومن راى انه طار بجناحه بمنزلة الطيور بالبراءة ونحوها
فانه يبلغ في الدنيا مبلغ رجل كبير وفي نفسه خطير مسئلة ومن راى كانه يطير من مكان
الى مكان وكان ذلك من الاضغاث فانه يكثر التمني والفكر وان كان صحيحا وكان طيرانه
في عرض السماء فانه يسافر في غزوة سرية او يسافر احد من اهله ومن راى انه في طيرانه مصعدا
مستويا فانه يصيبه ضر عاجل فان غاب في السماء ونفذ فيها من غير ان يرجع فانه نفاد عمره
مسئلة وان راى انه طار من داره الى دار فانه رجل نمام مسئلة وان راى انه طار من سطح
الى سطح تحول من امر الى امر والله اعلم مسئلة فان راى انه طار من دار الى دار مجهولة فانه يتحول
من داره الى المقبرة ومن راى انه يطير في الصحراء او فوق البلد او ناحية المشرق والمغرب او اي
ناحية كانت فانه يسافر والله اعلم ومن راى ان نسرا او عقابا طار به او احد الاوز البط
فانه يصيب رفعة وخيرا باب تاويل الاسراء والصعود والصرع والتدلي ومن راى

انه يرى فوق سطح او درجة او جبل او على شى مرتفع فانه يصيب سلطانا ورفعة وخيرا مسئلة
ومن راى انه صعد مكانا فانه يصيب سلطانا او شكا في دينه مسئلة ومن راى انه يسقط من
موضع فانه يسقط من موضع فانه يسقط من امره فان انكسر شى من اعضائه كان ذلك حزنا او
مصيبة في الاقرباء او نقصانا في العيش وهذه المسئلة موضعها في فصل الصعود وراتبها لانها
بالاقتراب الى الصعود استحسانا انتهاهى مسئلة ومن راى انه يحجم من جبل او حرف او من حايط
او شجرة فان الامر الذى هو فيه او يريده لا يتم ولا يبلغ منه ما يريد بامتناع ذلك عليه ويسقط
من رجا كان يرجوا ولو راى انه نزل على شى من ذلك لم يتم الامر من قبل العجز منه او عرض له
مسئلة ومن راى انه يغيب في الارض من غير حفر فان موته في طلب الدنيا فان يغيب في
حفرة ليس لها منفذ فانه يمكر به في امره بمقدار موضع الحفرة وعمقها وضيقها وسهولتها
وربما كان دخول السرب وما اشبه ذلك من الحفاير ان تصيبه اللصوص في منزله او على
ظهر سفر مسئلة ومن راى انه يتخبط فانه يصيب مالا من الربا لا يقومون الا كما يقوم الذى
يتخبطه الشيطان من المس مسئلة ومن راى انه رقا على درجة فانه صلاح في دينه لقوله تعالى
نرفع درجات من نشاء ويرزق مالا كثيرا مسئلة ومن راى انه يصعد سلما فانه يصيب سلطانا
لقوله تعالى ام لهم سلم يستمعون فيه فليات مستمعهم بسلطان مبين مسئلة ومن راى انه
ينتقل من منزل الى منزل فانه يتحول من حال الى حال ومن راى انه تحول من دار الاسلام الى دار الكفر
فانه يرتد ويخرج من الاسلام ومن ارض الاسلام الى ارض الكفر والشرك مسئلة ومن راى انه تحول
من ارض الى ارض ارفع منها فانه ينتقل من حال الى حال ارفع منها وكذلك اذا راى انه تحول من
كورة الى كورة ارفع منها تحول من حال الى حال ارفع مما كان فيه مسئلة ومن راى ان غايبا
قدم فربما وافق طبيعة الراى فيقدم ذلك الغايب والا قدم خبره وكتابه قال ابن سيرين فان

راى الغايب قدم فانه يقدم عليه علم او يقدم خبره مسئلة قال ابن سيرين فان راى
رجل كانه سافر الى موضع يعرفه فانه يستمر به شدة على قدر ذلك الموضع وبعده لقوله تعالى
لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا ومن راى انه يريد سفرا او شيعة قوم فانه في او في محالة ويتحول
منها الى خير منها او الى شر وكذلك ان شيع مسئلة ومن راى انه يتحول من منزله فانه يسافر
باب تاويل البيع والشرا والارتهان البيع والشرا في التاويل الاثرة من صاحبها بما
ينتفع به ويشترى به فمن راى انه باع فرسه وخرجت منه ذلك فان البيع والاثره
منه بما باع وكذلك الشرا هو الاثرة منه بما اشترى لقوله تعالى ان الله اشترى من المومنين
انفسهم واموالهم بان لهم الجنة اثرة منهم لهم على الدنيا فان راى انه باع خاتمه بعرض
من الدنيا فان البيع ايثار منه لما باع الخاتم به ومخاصه به فانه يوثر شيا على ما يملك وياله
ويكون ذلك الشى بما يناسب ذلك العرض الذى باع به الخاتم اليه في التاويل فان لم يتم بيعه
اياه ولا قبض منه فانه يشرف على ذلك من امره ولا يتم بيعه اياه وقد تقدم ذكر باعتراصناف
الاشيا في مقالة العالم العقلي مسئلة فان راى انه يباع نال كرب غم ولو راى ان امراته
تباع زال سلطانه ومن راى ان عنده رهنا او رهنه عبده فانه يوشك بصلاته فيصير
الرهن عبدا مظلوما حتى يفك ذلك الرهن منه وقد مضا تاويل اصناف الباعة في المقالة
الثالثة فافهم ذلك وبالله التوفيق باب تاويل ما يدل على رخص الاسعار وغلائها
في الرويا فاما الدليل على رخص الاسعار فان يرى في المنام الحنطة والشعير والحبوب مصبوبة
على وجه الارض في كسادها فانه كساد يكون فيها واذا راى انها تخرج من معدنها او دكاكين
بيعها او عرفها او انتقل من سطوح الى وجه الارض يصيب فيها كان ذلك نقصانا في السعر
وكذلك اخراجها من الحفر ومن تحت الارض وصبها على وجه الارض يصيب فيها دليل على رخص

الشعر مسئله واذا رايت الاموات يتبايعون الحنطه والحبوب ويفرقونها في الناس ويخرجون
اليهم كان ذلك دليل على رخص السعر وكذلك لو راهم يدفعون الحبوب الى الناس فان
ذلك منفعة وسعة وكساد في الحبوب والاطعمة على قدر ذلك ولو راهم يلتمسون الطعام
او الماء فانهم يتنفعون بدعا من اهاليهم فيجب عليهم ان يتصدقوا في اجورهم كما يحدث
مسئله ومن الدليل على زيادة الاسعار اذا راى الرجل في منامه شيا من الحنطة والشعير
وغيرها من الحبوب يرفع ويحرز في الجوالق لا وعيه كان ذلك زيادة في سعر ذلك الشي لا
على مقدار ما رفع منه واحرز مسئله واذا راى شيا منها ينقل على ظهر الدواب او يصعد به
في سلم او درجة الى السطح او غرفة او كندوج كان ذلك زيادة في الغلا في الشي الذي يفعل به
ذلك مسئله وكذا لو راى نارا تقع في السوق كان ذلك غلاوها و زيادة في سعرها باب
تاويل العاريه واللقطه والهديه ومن راى انه استعار شيا من الحبوب فان كان نوعه محبوبا
فانه بنال الرفيقا لا يدوم وان كان النوع مكروها في التاويل فانه مثله لا يدوم واذا راى انه اعطا
فانه يوافق انسانا ومن راى انه يلتقط شيا من الارض فانه ينال ربحا قال الله تعالى يلتقط
بعض السيارة مسئله ومن راى انه اهدى اليه هدية فرح لقوله تعالى بل انتم بهديتكم تفرحون
والله اعلم باب تاويل البنا والهدم والتخريب وعمل اللبن المستحدث في التاويل
افادة الدنيا خاصة او عامة بقدر ما يرى من ذلك وربما كان البنا باهل الرجل اذا راى البنا
مسئله ومن راى انه يبني على ارض خضرة فانه يصيب فضل دنيا ويريم بر حاله فيها فان كان
البنا يغيب الى الذي اصاب فضلا في دينه من حاله فيه مسئله ومن راى انه يبني سائر
البنيان كلها من الجص والاجر فهو عمل اهل النار بعدد ما مسه من احراق النار مسئله واما
بنيان الطين واللبن فهو من عمل اهل الجنة لقوله تعالى افمن اسس بنيانه على تقوى من الله و

رضوان خير ام من اسس بنيانه على شفا جرف هار الايه مسئله ومن راى انه يبني دارا فان
كان ذلك البنا من اجر او جص فان تلك الدنيا تكون حراما وهي التي هو فيها اعني الرائي
او يكون لصاحبها فيها غم وتعب وانما كرهت البناييها لانهما مكروهات في الدين و
التاويل وقيل من راى بناه ذلك في حجارة او جص او اجر او خشب ما يكرج جوهره فان صاحبه
في غرور من امره وعمله فيما بينه وبين الله تعالى ومن راى انه اسس بنيانا او اتمه فانه
يتم امره في الدين والدنيا فان انهدم شي من البنيان مثل دار او مسجد او بيعة او كنيسة
فانه يصيبه انسان سوء هناك او خسران او يقع مثلا عشل او يقدم غايبا من سفره
مسئله ومن راى انه ابتنى خانوتا فانه معيشة وتزوج امراة يصير اليها وكذلك اذا
راى انه ابتنى مجدعا او طرا فانه من الذ التزويج مسئله ومن راى انه يضرب اللبن حتى
يجف اللبن او يراه جافا فان اللبن الجاف مال مجموع قال ابن سيرين من راى انه يهدم
دارا فانه فساد دينه لقوله تعالى يخربون بيوتهم بايديهم وايدي المومنين مسئله
ومن راى انه يهدم دارا او بيتا عتيقا فانه يصيب خيرا كثيرا ومن راى انه يهدم دارا جديدا
فانه يصيبه غم وهم مسئله ومن راى انه خرب داره او حصنه فانه يموت امراته الفصل
الثالث في المحرمات باب تاويل الشرك وعبادة الاصنام وشي من المعاصي
ومن راى انه يهودي فان راى في بعض ذلك يصانع راى اليهودي وكذلك لو راى
انه مجوسي فانه ليس يريد بما يظهر في دينه الاخرة ولكن يطلب به الدنيا لان المجوس هم
طلاب الدنيا واصحابها وكل ذلك ليس يخرجهم من محبتهم في التوحيد لله ولا يكفرهم مسئله
ومن راى انه صنعا فان الصنم تمثال والتمثال باطل وهو يكذب على الله بالباطل فان
كان الصنم من خشب فانه رجل خبيث في دينه لجوهر الخشب وقيل يتقرب بماله في ذلك

الحطب رجل سوء في دينه والحطب نميمة وكلام سوء فان كان الصنم من حطب فانه يطلب
بما يأتي من ذلك الحيل وما اشبهه وليس بمعقود امره وان كان الصنم من فضة فانه
يكذب على ما يتقرب به الى المراة حسنا او بما يدفعه لان الفضة جوهر النساء والمال وان
كان الصنم من ذهب فانه يأتي من ذلك الامر ما يكرهه وينقصه لان الذهب امر مكروه و
غرم فان كان الصنم من صفر او حديد او رصاص فانه يأتي رخاء يطلب الدنيا لان الصفر
والحديد والرصاص متاع الدنيا فاذا الصنم الى ما هو مثله وان رأى انه يعبد فانه لا يعدم
ان يكون يطلب ما ينسب اليه الصنم في التاويل وكذلك غير الاصنام مما يعبد من دون
الله ومن رأى انه يعبد النار فانه يطلب برائه في دينه السلطان او الحرب فانه لم يكن لها
لهب فان النار مال حرام وهو يطلب في ذلك برائه في دينه السلطان مسئلة ومن رأى
انه يهودي او نصراني او عابد وثن او مشرك او مجوسي فانه مجتهد في دينه ذلك وصلاته
وعبادته وهو مبالغ في العمل في شركه وافترائه على الله تعالى مسئلة قال ابن سيرين من رأى انه
كفر اصاب مالا لقوله تعالى ولولا ان يكون الناس امة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم
الاية مسئلة ومن رأى انه يتخذ شيئا من المعاصي فانه يصيب الى ما رأى يوسف من البهتان
مسئلة ومن رأى انه يظلم انسانا فانه يفتقر لقوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا
مسئلة ومن رأى انه يكذب لاصلاح دينه ويمكر باعدائه لقوله تعالى في قصة ابراهيم ع من
فعل هذا بالهتنا يا ابراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا الاية ولم يكذب ويقولون انه صاحب
الكذب قال المؤلف الذي عرفت على بعض اصحابنا في بعض القول ان ذلك القول لم يكن
من خليل الله كذبا وانما قاله على ان الشيطان كانوا ينطقون وكانت نيته عن عدم الفعل
منهم لعدم النطق وهذا القول احسن واليق بالانبياء عليهم السلام من ان يضاف اليهم

صح

صراح الكذب سائر حيلهم مخرج ومن بينها كان الكذب في التاويل مكروه في امر الذين لقوله تعالى
ان الذين لا يؤمنون بايات الله لا يهديهم الله الاية باب تاويل الحرب والقتل و
الذبح في الناس والحرب في التاويل طاعون يكون والطاعون حرب القتل في التاويل ظلم و
القاتل ظالم والمقتول مظلوم فمن رأى انه قتل فانه ينال منفعة وحجة وما لا لقوله تعالى ومن قتل
مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فان بدأ وقتل كان باغيا وصار مخذولا لان كل من بغي
عليه منصور وكل باغ مقهور مغلوب لقوله تعالى ومن بغي عليه لينصرنه مسئلة ومن رأى انه
قاتل انسانا او بهيمة او سبعا او شيئا من الحيوان فانه يظفر على خصمه او يظلم احدا او يقهر
انسانا ينسب اليه ذلك الشيء في التاويل على قدر ما رأى مسئلة قال ابن سيرين فان رأى
انه قتل انسانا لا يعرفه فانه ينجو من غم لقوله تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الغم مسئلة ومن رأى
انه قاتل قوما او رجلا بما عليه من السلاح ثم ضرب بعود او ما اشبه ذلك فان تاويل ذلك
منازعة قوم او رجل قال ابن سيرين فان رأى انه يقاتل فان الله يحبه لقوله تعالى ان الله يحب الذين
يقاتلون في سبيله صفا قال ابن سيرين ومن رأى انه قتل انسانا لا يعرفه فانه ينجو من غم لقوله
تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الغم مسئلة ومن رأى كان انسانا لقيه لا يعرفه فقتله
فانه ليس في قلبه شيء من الايمان لقوله تعالى قتل الانسان ما اكفره ومن رأى انه قتل في المنام
فانه يطول حيوته مسئلة ومن رأى كانه في بستان يخرص النخل وليس هو بخراص اذ جاءه انسان
فقتله فاعلم انه رجل قتال لقوله تعالى قتل الخراصون يقول لعن الله القائلون قال المؤلف
ينبغي ان ينظر في هذه المسئلة وكان الاحسن ان يكون من رأى انه يقتل فانه خراص مسئلة
ومن رأى انه يذبح رجلا فانه يظلم المذبوح ببدعة يدخلها عليه فان رأى انه بان راسه فانه
يفرق بينه وبين رعيته لان الراس رياسة وان اكل لحمه اكل من ماله او اغتابه على قدر ما رأى

واكل وكذلك كل ما لا يحل ذبحه في اليقظة فان الفاعل يظلم المفعول به لان ذبح ما لا يحل
ذبحه بدعة مسئلة فان راى صبيا ذبح وشوى ولم ينضج فان ذلك الصبي موضع الظلامة
فانه يظلم في حقه ويقال فيه القبيح لما باشر النار لحمه ولم ينضج ولو كان ما يقال فيه
حق لنضج الشوي فان لم يكن للصبي ظلامة فالقول فيه موضوع فان ذلك لامر يظلم
ويقذف ويكثر فيها الكلام لمكان النار وكل ذلك باطل ما لم ينضج الشوي مسئلة
ويقال ان امراة اتت بعض المعبرين فقالت اني رايت كاني ذبحت زوجي فقال لها يجلك
حملتيه على بدعة ان كان ذلك وقيل راى رجل كانه ذبح امه واخته وان دمهما وكان
بيمينه اطول من شماله فاستيقظ الرجل فاتى ابن سيرين فقص عليه قصته في المنام
فقال له امر الراي انه ذبح امه واخته ان يدوم في صالح ما اعطاه الله تعالى مسئلة ومن
راى انه ذبح رجلا بينه وبين ذلك الرجل قرابة فتاويله ان يكون قطيعة فيما
بينهما فان ذبحه ولم يخرج دم فانه صلة فيما بينهما ومن راى كانه يوثق بعض اهله
بخيط من شعر فانها صلة يصلهم بها ويبرهم قال ابن سيرين وقد ساله رجل انه راى
كانه ذبح بعض اهله هل رايت دما قال لا قال صلة تصلهم بها وتبرهم قال الناظم وكل انسان
يرا فقد بعاشه فذلك في الدين يرى قد نقصا مسئلة وبلغنا ان رجلا سال بعض الحكما
عن امراة راها في منام مقتولة في وسط بيتها تضطرب على فراشها وكانت اخت صاحب
الرؤيا وكان زوجها غايبا فقال العالم ينبغي ان يكون هذه المراة نكحت هذه الليلة
في فراشها فانصرف الرجل مغموما وقد اخذه ما يداخل الرجال من الغيرة حتى جاءت
جاريتها اخته معها هدية من زوج اخته فوضعتها بين يديه فقال للجارية من اين
لكم هذا فقالت الجارية ان هولاء قدم البارحة فقال عن اختها عمه بعرفه صدق

المعبر

المعبر فيما عبر له رؤياه والله اعلم باب تاويل الطعن والضرب ومن راى
انه ضرب بسيف فان ضرب السيف اللسان على من ضربه قال ابن سيرين من راى انه
يضرب بالسيف فانه يبسط لسانه لقوله تعالى سلقوكم بالسنة حداد مسئلة واما الطعن
بالرمح فانه ينكي المطعون ويدخل عليه مضرة ويبلغ النكاية مبلغ الطعنة بقدرها وكان
طعنته وكذلك اذا جرح بجراحة لا يدرى ما نال منه فان راى ان جراحة طال حتى امتد
وصار بها تعقرها فان المجروح يصيب مالا حراما في عاقبته بقدرها نال من القتر فان راى
انه قطع فيما عالج من قتاله لحما او عظما او عصبا او شيا مما شبه ذلك في يد الفاعل فانه
يصيب من يد المفعول مالا او خيرا من عرض الدنيا الذي فيه دين الا ان ترى انه كان يقاتل
غير اهل التوحيد من الاعداء فان ما ينال منهم فهو حلال فان راى انه قطع فيما يعالج
من قتاله يدا او فخذا او رجلا او راسا او لحما او عظما فان الامر الذي يكون فيه في كلام
او غير ذلك تام وصفنا ان ينقطع بين المضروب وبين ما نسب في ذلك العضو المقطوع
اليه كما وصفنا ان الدماغ وقد بلغ ان الرجل مال صاحبها وقوام امره والراس رئيسه وراس
ماله ولحمه وماله وعرضه باب تاويل الضرب بالسياط الضرب بالسياط
كلام سوء فان سال الدم على ذلك كان في ذلك كلام وخسران في ماله على قدر الضرب
وان لم يكن يتوجع من ذلك الضرب وفي وجه اخر يصيب المضروب بكل ضربة دينارا او
درهما اذا لم يكن علم بما ضرب به اذا كان الضرب بالدرة فهو حجة او هيبة واستبانة امر
مشكل وان سال الدم على جسده اصاب نعمة فان سال على جسد من غيره عليه احد ثم
يظهر كذبه وان توهم ذلك اصاب مالا وان سال على الارض فانه يتم سفره وفي وجه
اخر الضرب نعمة وحضوة وظهور بخيلا واستبانة على قدر ما راى وعلى مقدار الضرب

وان لم يكن يتوجع منه من ذلك الضرب **مسئلة** قال الكرماني من راى انه ضرب بالسياط
حتى ظهر اثرها عليه فان كان عندما ضرب راى انه ماخوذ من ايدى الرجال او مشدود فى
جبل او اسطوانة او غيرها او مقموطًا او معلوبا ثم سال منه دم فانه لاخير فى الضرب هكذا
او سيظهر به انسان بلسان وينال منه ما يكره ويوجع عليه بقدر ما ينال منه دمه **مسئلة**
فان راى انه يضرب بالسياط من غير ان يوجد فى ايدى الرجال او يشد بحبل او بقماط او
يكون معلوبا ثم سال منه دم او لم يسل فانه يصيب مالا وخيرا وكسوة بقدر ما ظهر اثر ذلك عليه
مسئلة فان سال منه الدم على جسده فان المال حرام **مسئلة** ومن راى ان سلطانا
اخذه وضربه بالسياط فان خرج منه دم فهو ينال المال بقدر ما ضرب فان لم يخرج الدم
منه وكان عدده معلوما فان كان خمسين فانه فجر بامة ويجب عليه نصف الحد وان راى
انه ضرب سبعين فهو حد من حدود الله تعالى حينئذ وان راى انه ضرب ثمانين سوطا
قذف محصنا الذى عندى ان الثمانين حد شارب الخمر والقاذف واما المائة فانها
حد الزانى فمن راى انه ضرب مائة فهو زان لقوله تعم الزانية والزانى فاجلدوا كل واحد منهما مائة
جلدة **مسئلة** وقيل الضرب بغير السياط اذا لم يبلغ اثره فانه لا يعدم ان يكون كلاما يقال
فيه فمن راى انه مضروب لا يدرى كيف ضرب فانه صالح له يصيب خيرا او مالا او كسوة وأجود الضرب
هكذا يكون مضروبا لم يعاين كيف ضرب الا ان يرى انه مكتوف فى بعض الضرب او مقموط
فان ذلك لا خير فيه وهو كلام يقال فيه على قدر ما وصفنا ويذهب جاهه ويطلبه اذا كان
مكتوفا او مقموطا وذلك مكروه للمكروب والخائف حتما وكذا الوبر الضارب فان الضرب
ينال منه خيرا ويقول فيه كلاما اذا كان معروفا **مسئلة** ومن راى انه ضرب على راسه بخشبة
يلتوى على الراس فانه يعنى اباه يطلب به على راسه وكذلك ما يلتوى فيقع براس من سطح

اسى

او سترا او قصب وما يلتوى على الراس فان راى انه قطع اعضاءه فانه يسافر او يتفرق وكد د
اهله فى البلاد او يكون هو القاطع فانه يصيب المقطوع مثل ذلك منه او شبيه به او من قومه
او نظيره **مسئلة** ومن راى انه عذب بانواع العذاب فانه يصيب الفقر والجوع لقوله تعم
ولنذيقنهم من العذاب الادنى دون العذاب الاكبر ويصيب الرائى مثل ذلك **باب** تاويل الصلب فى الرؤيا
الصلب رفعة وعز وسمو ان كان لذلك اهلا والا فانه شهرة وغم وهم وشغل ولا
خير فيه على مقدار صاحب الرؤيا وقيل ايضا الصلب للكافر ايمان وللفاسق توبة وللمنافق
اخلاص وللساحر توبة لقوله تعم لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف ثم لاصلبنكم اجمعين
مسئلة ومن راى انه مصلوب ولم يسيل الدم فانه ينال منه منفعة **مسئلة** ومن راى انه مصلوب
فانه ينال من الملك رفعة ودنيا ويكون فاسد الدين الا ان يرى ان الدم يسيل منه ولا يسيل
عليه **مسئلة** ومن راى انه مصلوب بين السماء والارض فانه يسير لقوله تعم ومن نعمره ننكسه فى
الخلق **مسئلة** واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كانى مصلوب فقال ستنال شهرة امر ورفعة
قال الناظم والصلب فاعلم فساد دين ☙ وشهرة تظهر للعيون **باب** تاويل
اللجام والغل الغل فى التاويل كف وميل عن الحق قال ابن سيرين لقوله تعم انا جعلنا فى اعناقهم
اغلالا الا ان يرى ربما كان بخلا ومغارم ربما كان كفا عن المعاصى اذا كان فيه ما يدل على
الخير الا ان يرى ان يديه جميعا مشدودتين الى عنقه وكان فى ذلك ما يدل على صلاح
الدين فان ذلك حينئذ كف عن المعاصى والمحارم فان كان مع ذلك كلام يستدل به
على غرض الدنيا او فساد دين فانه لا يصل الى ذلك لعظمة الله ولاقتداره وربما كان فى
ذلك معونة يرجوها من اخ له او من ذات يد لا يبلغها والقيد ثبات فى الدين وورع
وكف عن المعاصى وعزيمة على سفر لا يتم له الا ان يرى ان القيد من عاج قال ابن

سيرين القيد ثبات في الدين لقول رسول الله صلعم احب القيد في الرؤيا واكره الغل
قال الكرماني القيد ثبات في الدين اذا كان في مسجد او مصلى او في سبيل الله او في شيء مما
يستدل به على اعمال البر فالقيد عند ذلك ثبات في الدين وورع عن المعاصي وكف عنها اذا البرهان
كان قيدا واحدا او حديدا مسئلة القيد من حبل هو اقامة وثبات في امر من امور دينه لان الحبل
دين لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا مسئلة قال الكرماني من رأى انه مقيد في المنام
وهو في اليقظة على طريق سفر او يريد ان يسافر فانه يقيم على سفره ولا يتم ذلك حيث يريد
وكذلك لو رأى ان دابته مقيدة اقام على سفره ولا يتم له حتى ينطلق فان رأى انه مقيد
في بلد او محلة وكان مع ذلك رؤياه ما يدل على الخير فانه يصيب امرأة او جارية يقيم عليها
ويستوطنها فان كان مع رؤياه ما يستدل به على السلطان او مال فانه يقيم بذلك البلد
او المحلة في السلطان او على مال فان لم يكن في رؤياه ما يستدل به على شيء من ذلك فانه
يتوطن في ذلك الموضع ويقيم به حتى تنحل تلك القيود مسئلة وكل من رأى القيود في
رجله على ما وصفنا اغلظ واقوى فانه يثبت مقامه على الامر الذي هو فيه واقوى واوثق
وكذلك لو كان قيدا واحدا الا ان يكون القيد الذي يثبت ثباتا في الدين فان ذلك
ما كان منه قدر اهو اوجع واوثق في الدين وما كان منه سعة فهو سعة في الدين على صاحبه صح
فيه واظهر شهرة فيهم مسئلة فان رأى كان القيد من فضة فان مقامه لامر خير يصيبه
من امر متاع الحيوة الدنيا وكذلك لو كانت من رصاص الا انه الين واهون فافهم وان كان
القيد من خشب فانه يقيم في فساد دين لان الخشب في ذلك ينسب الى النفاق ولا خير في قيد
من خشب على كل حال مسئلة ومن رأى انه محبوس مقيد فان ذلك طول الشيء الذي هو فيه
وبعد انقضائه من كرب ضيق وغم وان كان مع ذلك ضرب كان ذلك اشد الا ان

يكون

يكون ذلك همة فانه حينئذ اسهل منه مسئله بلغنا ان امرأة سألت ابن سيرين انها رأت
في منامها رجلا مقيدا مغلولا فقال لها الان يكون القيد ثبات في ايمان والغل خيانة
وكفر ولا يكون المؤمن كافرا فقالت المرأة رأيت صاحب هذه المنام مع النحسة وكان في نظر
الغل في عنقه ساجي فقال القيد عرفت الساجي خشب والخشب في المنام نفاق لقوله تعالى كانهم
خشب مسندة فصار الغل والساجي جميعا تاويله نفاق وخيانة مع ما عندي اقوى من القيد
في خشبة باب السكر والشد والوثاق من رأى ان رجله مشدودة في خشبة او فخ او في
حفرة فانه مقيم على المكر وقد يكون هو يعالج بعقدها عالج من ذلك وينجو بعقدها عاجلا وكذلك
المحبوس في السجن او المكروب يرى انه يقيد او يرى به قيدا عنده في بيته ذلك فان ذلك الكرب
يطول به او بالاخرى ان يموت فيه الا ان يرى انه كان مقيدا ولم ير انه قيدا عنده في بيته
ذلك فافهم مسئله والشد لصاحب الدين هو ثبوت في الدين وصونه ومقامه فيه لصاحب صح
السرور والفرج مقام في السرور والمكروب المحبوس والمريض يقيم فيه ويطول عليه ذلك الكرب
حتى ينحل مسئلة ومن رأى ان رجله مشدودة الا الخشب او عارضة فانه لا خير فيه وكل ما كان
من الخشب في ذلك اقوى واعظم كان امره فيما وصفنا اشد واقوى حتى يطلق على ذلك
مسئلة ومن رأى انه موثق في بيته فانه خير يدخل بيته ومن رأى انه موثق الى شجرة فانه
يتزوج امرأة ويكرهها او تؤذيه ومن رأى انه وقع في شبكة فان ذلك مكر يحتاله عدوه
فانه ينصب له العداوة وهو مكروه ان خلص بتقصه فانه يتخلص من شر ذلك باب تاويل
المنازعة والمشاتمة والمضاربة والمصارعة في الرؤيا منازعة الشخصين اللذين هما من
جنس واحد انسانين او حيوانين او بهيمتين يتنازعان فان المغلوب منهما والمصروع
يغلب صاحبه قال دانيال وذلك بعقدة به من الارض وان كانا من جنسين مختلفين فان

الظفر والنصر للغالب منهما دون المغلوب لانهما نوعان مختلفان **مسئلة** واذا صارع
رجل اسدا فصرعه الاسد فان صرع هو الاسد فانه يظفر بالعدو لاختلاف الجنسين فقس
عليه قال ابن سيرين من راى انه يشتم انسانا فانه صديق له يدعوه الى منزله ويقصر في بره
لقوله تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم وقيل من راى انه يشتم انسانا بما
لا يحل فان المشتوم يظفر بالشاتم لان البغي لا يحتمل قليله وكثيره في الرؤيا ويظفر المبغي عليه
بالباغي ما لم يكن لبغيه عليه اثر ظاهر **مسئلة** ومن راى ان انسانا يلومه اصاب خيرا وان
كان خائفا امن لقوله تعالى لا يخافون لومة لائم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو
الفضل العظيم **باب** تاويل السرقة وقطع الطريق ومن راى انه قطع عليه الطريق
وذهب ماله عاما او متاع قل او كثر فانه يصاب بشيء بقدر ما ذهب به اللصوص منه في نومه
مسئلة ومن راى انه دخل منزله فاصاب من ماله او متاعه فانه يموت انسان هناك
مسئلة فان راى انه قطع عليه الطريق ولم يذهب له بماله ثم ظفر باللصوص او لم يظفر
بهم فان ذلك شر انسان هناك على الموت وهو بنفسه من مرض او غيره ثم ينجو **مسئلة**
ومن راى ان انسانا او شيئا من السباع وثب عليه فانتزع منه خاتمه او لباسه فان الاعداء
يغنمونه وهم من قبل السلطان وكذلك جميع الاشياء من الاطعمة وغيرها اذا اخذت من الرجل فهو
ضرر في ماله وشماتة اعدائه **باب** تاويل الطبل والدف في الرؤيا الطبل خبر مكروه و
باطل وكذب واستماع ما يكرهه وكذلك البوق كل صوت قبيح لا خير فيه فهو استماع باطل و
كذب استماع ما يكرهه الرائي على مقدار شدة الصوت ولينه قال الكرماني الطبل في
التاويل مصيبة من المصايب اذا كان معه زمر او رقص او صارخ او ما وصفت من ذلك فاذا
انفرد الطبل عن ذلك فانه صوت باطل او امر ظاهر مشهور باطل وكل ذلك يجعل لضاربه وضعه

الذي كان يضرب فيه الطبل **مسئلة** وضرب الدف شهرة لمن كان يضرب معه الدف فان كان
مع جاريته فانه خبر مشهور لان الجارية خبر وان كان مع امراة فشهرة وسنة مشهورة في
السنين وان كان مع الشاب فانه شهرة مع عدو وان كان مع شيخ فانه شهرة في خير وصلاح
وما سوى ذلك فانه على ما وصفنا من اصوله واصل الطبل الا ان صوت الطبل على كل حال باطل
وكذلك ما يكون مع الطبل في الرؤيا باطل وربما كان الدف اتم كذلك فانه على
خلاف السنة والله اعلم **باب** تاويل الرقص والمزامير الرقص هم وغم ومصيبة بقدر
الرقص والمزامير وشعر وتناجر **مسئلة** الطنبور والبربط والاوتار وما اشبه ذلك كلام
طيب واحاديث كاذبة وافتعال وغرور على قدر ما راى صاحب الرؤيا قال ابن سيرين
من راى انه يضرب طنبورا فانه ينال علما وذكرا وان يكن عالما فينال من الدنيا لقوله تعالى
انما الحيوة الدنيا لعب ولهو وزينة وان راى كانه يضرب به وليس لضربه صوت فانه يصيبه
مصيبة **مسئلة** الطنبور والبربط لهو ولعب باطل قال الكرماني يحبان البربط في
التاويل لهو الدنيا وباطلها وكلام مفتعل مصنوع من ضاربه لمستمعه حيث كان واين
كان ولو يرى مع ضرب البربط والاوتار زمرا وطبلا وكهيئة الرقص فان تلك مصيبة
عظيمة يصاب بها اهل ذلك الموضع لان الزمر والطبل في التاويل اقوى من البربط وذلك انما
افتتن بصوتهما قابيل بن ادم وولده واصيبوا بانفسهم لذلك وهبطوا الى ابليس من الجبل
واطاعوه وليس في الرؤيا يدخل فيه الامر الا كان ذلك مصيبة على كل حال **مسئلة** وما كان
من المزامير من القرون فهو اشد في المصيبة وابلغ وما كان من المزامير من غير القرون فهو اضعف
في المصائب ذلك من امر القصب والخشب شبهت الصوت داود عم من مزاميره وبكائه
على نفسه بخطيئته الاشرى لذا اصل الزمر مصيبة وبكاء على كل حال فافهم ذلك **مسئلة** وقيل في

البربط وجها اخر من راى انه يضرب به فانه يكذب فيما يثني عليه على نفسه ونحو ذلك
فان راى البربط من يومه فانه مسئلة البغية شغب واحزان وغم وطرح متاع وسعر بقبض
ومثل ذلك من راى ان العود يضرب في منزله فانه مصيبة وكذلك الطنبور والدف
وما هو مثله فانه مصيبة فهذا كله مجامع موت وغموم واحزان مسئلة ومن راى
ان شيا من المعزف في بيته فانه يموت رب المنزل او يصيبهم حزن مسئلة واتى ابن سيرين
رجل فقال رايت كان البربط في حجري فانقطع وترها فوصلته ثم انقطع فوصلته قال هذا
رجل يتزوج بامراة فيطلقها ثم يتزوجها قال تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا لاتخذناه من لدنا
الاية باب تاويل اللهو واللعب اللعب بالشطرنج والنرد والجوز والكعاب وغيرها
كلها اباطيل الدنيا وغرورها فمن راى ذلك اصابه صخب وتشاجر وخصومة وقد يرى ذلك
فان غلب قرينه على شيء من ذلك فانه يظفر بالباطيل الذي يزاوله ويطلبه وفي وجه اخر
ان المغلوب منهما لا يظفر على ما راى منه مسئلة قال الكرماني اصل الشطرنج في التاويل هو الخصمان
وربما كان ذلك كلام جدال وكذلك التماثيل باطل وافك قال واللعب بالشطرنج هو
من اباطيل الدنيا وغرورها وطلبها فمن راى انه يلعب بها وعليه قرينه فانه يظفر بالباطل
الذي يزاوله ويطلبه وكذلك ان كان صاحبها في منازعة او خصومة فانه يظفر في
امره وكذلك المغلوب منهما لا يظفر بما يزاوله من طلبته في دنياه قال وكذلك اللعب
بالنرد في التاويل من اباطيل الغرور فمن غلب منهما ظفر بطلبه ذلك ولا يظفر المغلوب منهما
كما وصفنا وكذلك ما سواهما من انواع اللعب اللعب بالجوز والكعاب في التاويل منازعة
وصخب على قدر اصواته في حال اللهو واللعب وغير ذلك فهو كلام صخب على قدر قلته
وكثرته ما لم تتحرك من الجوز ولم يكن له صوت فان كان له صوت يتقعقع فانه مال محظور

عليه

عليه مسئلة الكرة قلب الانسان والصولجان لسانه فمن راى انه يضرب الكرة بالصولجان
فانه كلام من قبل النساء وقيل سفر وقيل خصومة او مناظرة مكروهة في الدين لان الكرة
في التاويل ينسب الى القلب والصولجان الى اللسان ولو حرك بعيه بالكرة والصولجان على دوام
فكذلك يجري امره على مراده قال الكرماني من راى ان بيده صولجانا يضرب به فانه ينال
ما يطلب بغير استقامة ويصيبه من ذلك بقدر ما كان استمكانه مما يضرب مسئلة
ومن راى انه يترجح في ارجوحة فانه يلعب في دينه لعب الاميال امره ولعله يدخل في بدعة
ويخاطر بدينه قال الناظم ومن راى كانه يرجح فانه يبتدع مصايح الفصل الرابع
في المضرات باب تاويل الخوف والهرب والحمل الثقيل في الرؤيا اعلم ان الخوف
في التاويل امن والفزع سرور قال ابن سيرين من راى انه خايف امن لقوله تعالى وليبدلنهم
من بعد خوفهم امنا مسئلة وقيل الخايف اذا لم يعاين الذي يخافه فانه امن منه فاذا عاينه
وقع عليه حتى يقتله او وصل اليه منه من مكروه واذى قال ابن سيرين ومن راى انه طريد فانه
ينفى من الارض وهو الحبس مسئلة فالهرب من العدو نجاة او غم فان كان هاربا الى غير طالب
فانه ينجو من ظالم ويظفر به والحجة من ذلك قصة فرعون وان عاين طالبه فانه يصيبه
منه امر من شر يكره او يحميه او كيد هم وغم مسئلة ومن راى ان عليه حملا ثقيلا فانه هم
ثقيل يصيبه قال ابن سيرين من راى انه حمل حملا ثقيلا فانه ظلم لقوله تعالى وهم يحملون
اوزارهم على ظهورهم الاية مسئلة واما السكر في التاويل فانه مال من سلطان اذا كان
من شراب ان كان من غير شراب فانه خوف شديد بقدر ما بلغ السكر منه لقوله تعالى وترى
الناس سكارى وما هم بسكارى الاية باب البكاء البكاء والضحك والصراخ في
الرؤيا اذا راى الانسان في النوم البكاء الشديد والغموم والاحزان فهذا كله فرح

ويرمح ره رحمه قال الكرماني البكاء في التاويل اذا كان معه نوح او صراخ فلا خير فيه
مثل ما يرا الصراخ والبكاء والنوح والرقص فان ذلك لا خير فيه وهو من المصيبة
يصاب بها اهل ذلك الموضع وذلك لان الصراخ اقوى في التاويل وكذلك النوح
والصراخ والرقص فكذلك صار مصيبة كما ذكرت لك ولو كان البكا وحده لا
يخالطه شي من ذلك لكان البكا فرح مصيبة صاحبه وهذا من غرر الكلام الذي
وصفنا في مقالة التمهيد في صدر الكتاب انما يوجد بارح الكلام فيه مسئلة قال
بن سيرين الصراخ وصوت النهر والنوح مصايب مكاره لا خير فيها على كل حال
قال ابن سيرين فان راى انه يضحك وهو في الحيوة فهو واقف على مصيبة لقوله تعالى
فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا الاية فان راى ميتا كانه يضحك فانه صار الى خير لقوله
تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة وان راى ميتا يبكي فانه ماخوذ ومن راى انه يبكي
وهو في الحيوة فانه يفرح لقوله تعالى ترى اعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق
مسئلة قال ابن سيرين ومن راى كانه يضحك ويبكي معا فانه يرزق رزقا يفرح به
ديانته خير لهم لقوله تعالى وانه هو اضحك وابكى ومن راى انه صاح بصوت جهوري
فانه يجهر في امر نكير ان انكر الاصوات لصوت الحمير باب تاويل الضرورات
المكروهة في الرؤيا البرح في التاويل فقر والحرمان مسئلة ومن راى انه جايع فانه خير له
من ان يرى انه شبعان وقيل لا يبعد الجوع وفوته واذا راى انه فقير فهو خير له
من ان يرى انه غني ومن راى انه ريان فهو خير له من ان يرى انه عطشان لان العطش
في الرؤيا فساد في دينه والري صلاح في الدين ومن راى انه اصاب خيرا ومالا
فانه يطغى لقوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى ان راه استغنى وقيل من راى انه فقير

اصابه لا

اصابه لا لقوله تعالى ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله مسئلة ومن راى انه مظلوم
فهو خير له من ان يرى انه ظالم لقوله تعالى ثم بغي عليه لينصرنه الله مسئلة ومن راى انه
فرح فانه يضرب لقوله تعالى حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة الاية ومن راى كانه
مغموم فانه يفرح لقوله تعالى قل الله ينجيكم منها ومن كل كرب مسئلة قال ابن سيرين
ومن راى انه اصيب بمصيبة فليحذر عدوه وقيل من راى انه مهموم محزون فانه يصيبه
فرح وسرور ومن راى انه ضعيف في جسمه فانه يصيبه هم وقد يكون الضعيف
في جسد اخر لكون الراي لا يصبر عن النكاح فانه يصيبه ضعف لقوله تعالى وخلق
الانسان ضعيفا اي لا يصبر عن النسا ومن راى انه قوي ضعف لقوله تعالى خلقكم من ضعف
الاية وربما كانت القوة مالا لقوله تعالى ويزدكم قوة يعني بالقوة المال مسئلة ومن راى
انه رهينة في موضع من المواضع اكتسب على نفسه ذنوبا وهو رهين بها وان راى انه
اسير فيلحق اما بهم وغم قال الناظم ومن راى كانه رهين * بالشي لا يعرفه
حزين * فذاك عندي تبعات الخلق * وهو بذا صار رهين الحق * ومن راى
كانه ماسور * في نوره او انه محصور * فذاك عندي يا اخي مقيم * وقد يصيبه هما
دايم مسئلة وقيل من راى كانه رهين او انه ضعيف فانه سوء حال وضعف في فقر
وهم وغم ونقصان مال ونقصان دين ومصيبة من قبل قرابته مسئلة وقيل المرهون
والملزوم والماسور والماخوذ كله هم وغم وحسرة وبذا تم على مقاله صاحب الرؤيا
باب تاويل الافعال الضرورية الخارجة من الغم والفرح من راى انه يتعلل
فانه يشكوا انسانا يبعده فوق السعال مسئلة ومن راى كانه شارب فانه يرام بالسكا
ولا يفعل ومن راى انه يعوقا فانه يغضب ويتكلم بما ليس من شانه او يمرض مرضا شديدا

وان دسع فی فوائد نفذ عمره مسئلة والعطاس فی التاویل هو الاستغفار وقیل من
رای انه یعطس فخرج من انفه دابة او طیر اصاب ولدا علی قدر جوهرها تنسب الیه
تلك الدابة او الطایر فی التاویل من غیر رشده وینسب الولد الی غیره قال الناظم
اما الفواق فهو فی النوم مرض ۞ ینزل الانسان میعاد الحرض ۞ وقیل فی التعارك
التثاوب ۞ شکوی من الهموم والمصایب ۞ وان عطس فاخصصه بالتبشیر ۞
برحمة من ربه وخیر ۞ وذاك ان آدم المختار ۞ لما عطس رحمه الجبار ۞ وربما
دل علی عدالة ۞ مقبولة من ربه بالة ۞ یکون قولها مقبولة ۞ یعمل بالحق ولا یزله
مسئلة الفسوء والضرطة فی التاویل شنعة او کلام قبیح او شکایة فان کان ذلك
عمدا فانه سوء المذهب ورداءة الدین والضرطة اذا سقطت سقطت عنه کلام سوء
یفشو بین الناس مسئلة ومن رای انه احدث ریحا لها صوت سقط بکلمة ولا
یظهر ذلك علیه مسئلة والحقنة فی التاویل بمنزلة السعوط قال الناظم ومن رای
کانه قد یحتقن ۞ یغضب حتی قد تراه یغتبن باب تاویل المرض وسایر العلل
المرض فی التاویل مال وکره الا انه یعمل فی نفاقه بما لا ینبغی من السرف فیه وقیل من رای
انه مریض فانه یفسد دینه ولا یموت فی تلك السنة مسئلة والوجع فی کل عضو هم وغم من
قبل القرابة او من قبل الاصدقاء او العیال علی قدر ذلك الوجع ومقداره صاحب الرویا
مسئلة والجذام مال اذا راه صاحبه فوق الدم مسئلة والجنون مال یصیبه صاحبه
بقدر ما بلغ الجنون منه الا انه یعمل فی نفاقه بما لا ینبغی من السرف فیه قال الناظم
ومن رای ان به جنونا ۞ افاد مالا اصلحا معینا ۞ وقد یری نفاق مال سرفا ۞
وبدله مضیعا متلفا ۞ ومن رای یعمیه هذا الا ۞ لا شك ان قد یتلف الاموالا ۞

فان رای ان به برصا ۞ افاد مالا اسالما صحیحا ۞ علی قیاس قدرها فی المدی ۞ یکون مالا
مشبها برقة ۞ ومن رای فی الجسم برصا ۞ اصاب مالا وصاب خلطا مسئلة وقیل
الجذام مال وکفر من عمل وحرفة او امر من محارم الله تعالی مسئلة ومن رای انه اعرج او مقعدا
او اکسح او احدب او یحیوا فان ذلك کله ضعیف عما یطلب من خیر وشر مسئلة والبرص
منفعة واجر وثواب من عمل او امر علی قدر ما رای منه مسئلة والجدری والجرب مال
او هم من جهة قرابة او من جهة مال او کلام سوء علی قدر ما رای منه مسئلة الجرح مال و
کلام سوء علی قدر ما رای فمن رای انه اصابه جرح فانه هم وحزن مسئلة القروح مال
او فضل او کلام سوء علی قدر ما رای من القرح مسئلة ومن رای انه مسموم فانه قد
لهج بامر فان قتله السم اصاب خیرا وان لم یقتله اصابه غم او کرب مسئلة ومن رای
انه اعرج او مقعد فان ذلك ضعف فی مقداره عما یطلب من خیر او شر مسئلة ومن رای
انه اصم واخرس فان ذلك فساد دینه مسئلة ومن رای کانه خصی اصابه ذل و
هوان باب تاویل الموت وما اشبهه الموت المحض فی التاویل فساد دینه لقوله
تعالی یخرج الحی من المیت ویخرج المیت من الحی قال المولف لعله اراد بالمیت الکافر لان
معنی ذلك یخرج الکافر من المومن ویخرج المومن من الکافر مسئلة ومن اغنی ورای
له انه مات ورای لموته بکاء وصراخ او جماعة او هیئة غسل وکفن او حمل علی سریر
او دفن او ما اشبهه جهاز من یموت فکل ذلك فساد دینه ویرجا صلاحه ما لم یدفن
فان رای انه دفن بعد موته او سوی علیه التراب فانه یفسد دینه ولا یصلح ابدا الا
ان یری انه خرج بعد الدفن مسئلة قال ابن سیرین من رای انه مات ثم عاش فانه
ینال رشدة وهم وغم ثم یجوانه ویصیر فرحا ومنه القول نعم افمن کان میتا فاحییناه

وجعلنا له نورا يمشي به في الناس مسئلة فان راى كانه يغسل او يكفن او يحمل على
سرير او يلبس او يصلى عليه او يجهز فان كل يقوى به لفساد دينه فاذا دفن وحثي
عليه التراب انصرفوا عنه فانه باس له من صلاح دينه الا ان يرى انه خرج بعد الدفن
مسئلة قال ابن سيرين من راى انه مات ثم عاش فانه يناله شدة وهم وغم ثم يجيء
منه ويصير فرحا ومن راى انه مات وحمل على سرير على اعناق الرجال فانه يصيب
سلطانا ويقهر الرجال ويركب اعناقهم وان كان مريضا يخاف عليه الموت ويكون
اتباعه في سلطانه بقدر ما تبع جنازته ويرجى صلاح دينه ما لم يدفن ويسوى عليه
التراب كما وصفت لك مسئلة فان راى انه مات ولم ير هيئة الاموات من البكاء
عليه وغسله وكفنه وحمله على سرير فانه ينهدم من منزله او دار او بيت او حائط او
ينكسر خشبه او اسطوانة او ما اشبه ذلك فان راى انه دفن على هذه الحال ولم يبك
عليه احد ولا راى كفنا ولا غسلا ولا غير ذلك فان ذلك الذي ينهدم من منزله
او دار او ينكسر لا يعود ابدا بناؤه الا ان يصير بعد في غير بيته مسئلة ومن راى انه
مات في الماء فانه يموت في ايدي الناس فان راى انه مات في سفينة في جوف الماء
فانه يكون نجاته من كل شيء مما يحاذرها يصير اليه بعد الموت قال الناظم والموت
فاعلم ثلثة في الدين * للموسر الغني والمسكين * وقد يقال ذاك موت الذكر *
في الدين او يكون فتح الخبر * هذا لمن كان على السرير * في نومه يهدى الى القبور *
فانه يكون ذا سلطان * وذاك في الدين من النقصان * وان راى كانه قد دفنا *
فذلك سجن ضيق من ههنا * اعني مكان سجنه يكونا * فافهمه حقا صادقا يقينا *
اما لمات عاجلا يحل به * فليك من هذا على انتباه مسئلة ومن راى انه ملفوف

كما يلف

كما يلف الميت بالثوب فانه موته وقيل لابن سيرين رجل فقال رايت كان رجلا ميتا ماشيا
في النزع وقد مات قال انها فاشية تمر باهل بيته وفي موضع اخر من راى انه في النزع مات
لعله تاب الى الله تعالى لقوله تعالى حتى اذا جاء احدهم الموت قال اني تبت الان باب
تاويل الرؤيا التي تدل على الموت اذا راى الرجل او المراة انه اذن واقام وصلى بالناس
فقد تم عمله وهو موته وقد روي عن ابي بكر رضي الله عنه انه اتاه رجل فقال رايت كاني اذنت
واقمت وصليت بالناس وتممت فقال ابو بكر رضي الله عنه تم عملك فتهيا للموت قبل فخرج من
عنده وهم يرجون فقتل مسئلة ومن راى ان فيه امتلاء من بهيمة الذي ياكله ويقيمه
من نحو دقيق او حنطة او شعير او ارز او ما كان غير طعام الناس حتى لم يبق فيه سعة عنه
فان ذلك تغير امره وسقوط عن حاله في دنياه او موت يعاجله مسئلة ومن راى انه اجتمع
له في المنام واشتمل في الدنيا فقد اشرف على الزوال وتغير الحال لان كل امر اذا تم زال ه
قال الشاعر اذا تم شيء بدا نقصه * توقع زوالا اذا قيل تم * وقال تعالى حتى اذا فرحوا بما اوتوا
اخذناهم بغتة الاية وقال تعالى حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت الاية مسئلة قال
المؤلف من الرؤيا التي تدل على الموت ان يرى الرجل انه عريس او يقال انه عريس ولم ير
ولا امراة او يرى انه ناداه مناد من مكان بعيد فاجابه او يرى انه دخل دارا مجهولة في موضع
مجهول او بناها لنفسه او يرى احجاره وذبح والدلايل على الموت اكثر من هذا فاختصرناها
فافهم ذلك وبالله التوفيق باب تاويل الزلزلة والرجفة والخسف ومن راى الارض
زلزلت فانه يحدث في الناس حدث من قبل الملك الاعظم فان كانت الزلزلة عامة فان
الحدث يكون بالعامة على قدر ما راى من قوة ذلك وخطره ومبلغه فافهم ذلك مسئلة
قال ابن سيرين من راى كان الارض زلزلت واخرجت رجفانا فان تلك السنة مخصبة

لقوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها وهو خيرها مسئلة ومن راى
كان بيته تزلزلت فان بيته يخرب بموت امراته او طلاقه ومن راى ان دكانه تزلزلت
فان ذلك نفاق ينال في تجارته مسئلة ومن راى فتنة فانه ينال من ولده لقوله
تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة فافهم ذلك تصب انشاء الله تعالى المقالة الخامسة
في الحيوان البهيمي وفيه خمسة فصول الفصل الاول في المركوبة وفيه ابواب باب
في تاويل الخيل في الرؤيا فاذا اذا نال الفرس في التاويل سلطان مشهور لانه مركوب
سليمان بن داود ع لقوله تعالى اذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد ولا يركب الخيل
الا الملوك كبيرهم قال تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة مسئلة فان كان الفرس
ابلق فانه شهرة ذلك الامر الذي ينسب اليه والادهم مال وسودد والكميت سلطان
والاصفر مرض والاشقر حزن وان كان الفرس اعز محجلا فانه شرف وان كان الفرس
ذنوبا فان له اتباعا كثيرا بقدر كثرة الذنب ان كان له ذنب ازل واكثر فان الاتباع
بقدر ذلك وان راى انه انقطع ذنبه فانه ينقطع الاتباع وان حذف بعض ذنبه
حذف بعض الاتباع مسئلة وكل عضو من الفرس يعبر عن سلطان صاحبه وعزه وشرفه
بقدر منزلة العضو في الاعضاء مسئلة ومن راى فرسا مجهولا يدخل دارها ومحلة
لا يعرف لصاحبه وعليه من اداة الخيل شي فانه يدخل الموضع رجل شريف حسيب خطير
في الناس بقدر ما كان من خطر الفرس في الخيل وكذلك لو خرج فانه يموت وحياة
وان كان الفرس اعز محجلا فانه اشرف الرجال واظهر بالوضح الذي في وجهه وقوائمه
فان كانت تلك المحلة في قرية او بلد دون الامصار فان اظهرهم واكثرهم وانعم عزائم
اشرافه في عرض الدنيا خاصة وان كان الفرس نجيبا فان كان الرجل الذي ينسب اليه

الفرس

الفرس في التاويل يجري مجرى الاغر المحجل الآت البهيم من الموالي والاغر من العرب
مسئلة ومن راى ان الفرس يكلمه فان ذلك في التاويل يصيب الى امر عجيب يتعجب الناس
منه كائنا ما كان مسئلة ومن راى انه على فرس فلو لم يسير عليه هونا وعليه اداة الخيل
تامة فانه يصيب سلطانا وعزا وشرفا وطعم في الناس بقدر ثقته به وذلك له لقول
النبي ع الخيل معقود بنواصيها الخير والبركة الى يوم القيمة وان كان الفرس يجري
فلمن ينال شرفا ورفعة وقيل من راى انه ركب فرسا فانه قوة لقوله تعالى واعدوا لهم ما
استطعتم من قوة ومن رباط الخيل الاية مسئلة وان راى في راى انه نقصان اما في وجهه
او لجامه او لبده او حزامه او ركابه فانه نقصان من ذلك حتى يتم اداته مسئلة
عن علي ع قال قال رسول الله صلعم من راى انه ركب فرسا وكان الفرس مرعا فذلك فضل بناه
وعتر في بناه فان راه تطيل به فان ذلك دليل على تخلف حوائجه وان كان في سيره
متمهلا من غير ثقل ولا بطء فان ذلك هيبته وكرامته فان راى انه يجري به اصاب شرفا
وعلوا مسئلة ومن راى انه على فرس بينا زهد او يجمح به او لا يجري به فانه يركب مصيبة
ويصيب هو لا بقدر صعوبة الفرس وقوته قال ابن سيرين يكون الفرس حينئذ هواه
يقال ركب فلان هواه فان كان الفرس عريانا ليس عليه اداة فان المصيبة لصاحبه
اشنع واعظم فان كان الفرس لغيره فان المصيبة لصاحبه او حميمه فان ذلولا فان العز
والشرف يكون من صاحب الفرس او نظيره او حميمه فان لم يكن يعرف لصاحب فانه يصيب
ذلك من حيث لا يحتسب مسئلة وان راى ان عليه سلاحا وهو راكب الفرس فان السلاح
جنة ولا يصل اليه احد في سلطانه او يصيبه مكروه مسئلة فان راى الفرس جناحا يطير
بين السماء والارض فان ذلك شرف دينه ودنياه وبالاخرى ان ينال فيها صاحبه ومن راى

ان له فرسا او اتخذ فرسا لنفسه او ارتبط فرسا ذلولا فانه يصيب سلطانا وعزا ويشرف لنفسه
دون الاول **باب** تاويل اناث الخيل الرمكة في التاويل امراة فمن راى انه ملك فرسا
انثى او ركبها فانها امراة شريفة مباركة وينال منها خيرا وفضلا فان كانت دهما كانت امراة
غنية شريفة قال المؤلف الذي عرفت ان لون الاشقر حزن الا في الخيل فان خيل الملائكة
شقر فان كان بها مرض وعلة فان انتجت منها مهرا اصاب منها ولدا فان راى ذلك
من ليس له اهل ولا يصلح لذلك وفي رؤياه ما يدل على غير المراة فان الفرس جنة
عقدة بعقد صاحبها وربما كانت دارا يصيبها او ضيعة او ما اشبه ذلك **مسئلة**
فان راى بفرسه حدثا من نقصان او صلاح فانه زيادة في حاله او نقصان وكذلك
لو راى ان فرسه ماتت او سرقت او ضاعت فان ذلك يكون بامراته او بعقدته في
معيشته **مسئلة** فان راى انه اكل لحم الفرس اصاب سمعا صالحا وذكرا حسنا في الناس
ومن راى انه اكل لحم الفرس او شرب لبنها فان السلطان يحبه ويقربه ويصيب خيرا له
باب تاويل البراذين البرذون في التاويل جيد لصاحبه دون الخيل فان راى
انه راكب برذونا وهو مطاع ذلولا فان حسن هواه موافق وان لم يطاوعه فان ذلك
مخالفة حدوث هواه ويفقد بها زعيه اياه وما عظم من البراذين التي تنسب الى الجنس الاناث
فهو اعظم لصاحبه في جمع اذا كان ذلولا ولا يكون البرذون جدا الرجل حتى يكون رفيع
الحال في دنياه فيرتفع جده وكذلك الحمار **مسئلة** واناث البراذين مثل اناث الخيل
يكون امراة ويكون عقدة ويكون معيشة الا انها عجمية دون المنسوبات الى اناث
الخيل **مسئلة** والوان البراذين مثل الخيل في السود والمال والجمال والعقدة والامراة
والنساء الا في الاشقر من البراذين فلا خير فيه واستحب الاشقر من الخيل في الدين لان

خيل

خيل الملائكة عليهم السلم شقر وقيل البرذون الاشهب امراة بيضاء موسرة يرتفع شانها
بسببها ومن راى برذونا مجهولا لا يعرف صاحبه وليس عليه اداة الخيل دخلا في دار
او خارجا منها فانه يدخل تلك المحلة رجل اعجمي شريف دون اولئك الاشراف **مسئلة**
ومن راى انه ملك برذونا او ارتبطه فانه يصيب خادما يكفيه اموره **مسئلة** ويجري
لحوم البراذين مجرى لحوم الخيل والبانها وربما كان لحم البراذين مالا من جهة النساء
مسئلة قال دانيال لم ار شيئا الذي من البراذين وركوبا فعلت هي المراة لان البرذون
اشرف من الحمار **مسئلة** وقال من راى انه ركب برذونا اسرج تزوج امراة حسناء موسرة
وان ركبه باكاف فانها امراة اعجمية فان ركبه برجله فانها امراة من اهل بيت مياسير
مسئلة ومن راى انه نازعه البرذون ولا يقدر على امساكه فان الامراة يكون سليطة
اللسان **مسئلة** ومن راى انه ينكح برذونة فانه يصطنع المعروف الى امراته ولا يحمد
عليه وان نازع برذونا فانه يقاتل النساء وان راى ان برذونة سرقت او ضاعت فان امراته
يفجر بها رجل ويفرق بينهما **مسئلة** ومن راى انه يطير على برذونة فانه يسافر سفرا
بعيدا وينال خيرا من قبل امراته ويرتفع شانه **مسئلة** ومن راى ان برذونة وقع في بئر
او كنيف فان امراته تقع في مرض شديد يخاف عليها منه **مسئلة** ومن راى ان البرذون
يمحه فان البرذون في التاويل امراة يصير اليها وينال منها مالا **مسئلة** ومن راى ان برذونة
يركض فانه جد يتحرك له المال ومن راى ان الخنزير والكلب او شيئا من السباع وثب
على برذونة فرفس من بدن برذونه شيئا فان الصبيان يتبعون امراته ومن راى ان
قردا وثب على برذونه فان يهوديا يتبع امراته وان كان كلبا فهو مجوسي ومن راى
ان برذونه يتمرغ في التراب فان ذلك مال يناله من جهة دولته **باب** تاويل

البغال البغل في التاويل مكروه على كل حال وان كان انثى تكره قال ابن سيرين كل
البغال الكرهها الا الفحل غير ان ركوبه سفر بعيد وتعب الانثى لا تحمد مسئله وعن
علي ع قال قال رسول الله صلعم من راى انه راكب بغلا فانه يتزوج بامراة ولا تلد عاقر
مشومة قال ابن سيرين وان راى رجل كانه راكب بغلا بسرج ولجام فان ينبه دون
البغل وان راى كانه على اكاف فانه سفر وان كانت بغالة فانها امراة لا تلد مشومة
مسئله وان راى انه راكب بغلا وهو يطير به بين السماء والارض فعلى ما فسرنا من
البراذين قال ابن سيرين والبغل العزيز الصعب الذي لا يعرف له رب رجل خبيث
الطبع لئيم الحسب مسئله فان كان البغل اعز محجل فانه يجري مجرى الخيل ومحجلها
فرهيتها الا انه اشنع ولكن يجري لون البغل على مجرى الوان الخيل والبراذين والحمير
مسئله وقيل من راى انه راكب بغلة وكان معها ما يدل على نحو والا كانت البغلة
طول حياة صاحبها وان راى على البغلة سرجا او اكافا او حالدا او ما اشبه ذلك من
مراكب النساء وهيئتهن فان البغلة حينئذ امراة عاقر لمن يملكها او يركبها او كذلك
لو اهدي اليه بغلة من غير ركوب فانها امراة عاقر مسئله فاذا كانت البغلة دهما
كانت ذات مال وسودد وان كانت شهبا كانت ذات مال ودين وان كانت حمراء
او كميتا كانت ذات مال ولهو وان كانت شقرا كانت ذات احزان واوجاع وان كانت
خضرا كانت ذات دين مسئله وركوب البغل ثم ونتاجها لا باس به اذا كان البغل ذلولا
وكان راكبه متمكنا مسئله ولحوم البغال ومال وجلودها مال في نحو ما ينسب البغل اليه
في التاويل ومن راى بغلة تكلمه فانه يتعجب من ذلك الامر الذي يصيبه في التاويل مسئله
ومن راى بغلة تنتج فانه رجاء زيادة في المال من قبل النساء فان وضعت البغلة فهو

خصي

خصي وكذلك الاناث والذكور من جميع الدواب بعد ان لا يكون في التاويل عدوله
مسئله ومن راى انه شرب لبن بغلة فانه يصيبه هم وغم او عسرة بقدر ما شرب منه ويكون
ما انبت البغل اليه في التاويل قال الناظم والفرس المذكور عز وسند ٭ والبغلة الدهما
عرس لا تلد ٭ والبغلة الشقراء في المنام ٭ امراة كثيرة الاسقام ٭ هذا وان راى بغلا
ذكرا ٭ يكون مالا وافرا وسفرا باب تاويل الحمار ٭ الحمار في التاويل جد صاحبه الذي
يسعى به والجد هو الحظ ويقال للحمار انسان جاهل ليس له ادب لا معرفة لقوله تعالى ان هم
الا كالانعام بل هم اضل سبيلا قال المولف ابين من هذا قوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا
مسئله فمن راى انه ملك حمارا او حمرا او ادخلها منزله او ربطها او اتخذها فان الله يرزق
اليه خيرا وينجو من الهم وان كانت موقرة فان ذلك الخير افضل واحسن وكل ذلك اذا
كان الحمار ذلولا مطاوعا لصاحبه قال الناظم وقالوا في الحمار جد مقبل ٭ يركبه الحر اذا
شاء يرحل ٭ اذا يكون السرج واللجام ٭ فذلك قد تم له المقام ٭ فان يكن من فوقه
اكافا ٭ فذلك الخير يكن اضعافا مسئله قال دانيال لم ار شيئا اقوى من ركوب الحمار
في التاويل في جميع الحالات مسئله فمن راى انه راكب حمارا ذلولا فانه جد يستيقظ
للخير والمال وان كان موقرا فهو افضل وان كان الحمار اسود اصاب شرفا وسوددا و
كذلك ساير الوانها يجري مجرى الوان الدواب كما تقدم مسئله قال ابن سيرين ومن
راى انه راكب حمارا اقرنا واخضر فان جده يستيقظ ويتحرك للخير واصابة المال وان
كان اسود فهو افضل ويرتفع شانه مسئله قال ابن سيرين ومن راى انه راكب حمارا
بسرج ولجام فانه ينال الزينة وعرضا من الدنيا لقوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها
وزينة فان كان الحمار باكاف ووسادة فانه ينال سفرا بعيدا لقوله تعالى كمثل الحمار يحمل

اسفار مسئلة ومن راى كانه على حمار عرى بلا سرج ولا لجام فانه يركب معصية وقيل
من راى انه وهب له حمار فانه يساق اليه خير مسئلة واذا راى انه اكل لحم حمار اصاب مالا
وكذلك لو ذبح حمارا اصاب خيرا ومالا مسئلة ومن راى ان له حمارا مطموس العينين
فان له مالا لا يهتدى له ولا لموضعه مسئلة ومن راى انه اشترى حمارا او دفع فى ثمنه
دراهم يحركها ويقلبها فانه يصيب خيرا من كلام يتكلم به لان الدراهم كلام فان راى انه
اعطى الثمن ولم يعاين دراهم ولا قلبها بيده فانه يصيب خيرا ويؤدى شكره لان الثمن هو
الشكر لتلك النعمة اذا كان اضياف ابراهيم ع لا يطعموا من طعامه حتى اعطا ثمنه
قال ابراهيم الحمد لله فقالوا الحق عليه ان يتخذك خليلا وكذلك ثمن كل نعمة شكرها
او ذكرها مسئلة ومن راى ان حمارا اعور ضعيف البصر يملكه فان ذلك النبا لم
فى معيشته والمعيشة صحيحة قائمة مسئلة ومن راى انه اشترى حمارا او وهب له
او دخل بيته اصاب فى عامه ذلك مالا او ولدا او يزداد فى اهل بيته رجلا شريفا او
يصيب من الخير ما يعجب مسئلة ومن راى حمارا ادخل بيته ليس عليه حمل فانه يتجوا من شر
ومن راى ان لحماره اذنا كثيرة فانهم اتباع ولو كان ذنب الحمار اكبر من قدره فانه
نقص بعد صاحبه وكذلك لو كان الذنب دون قدر الحمار فانه نقص فى قدر صاحبه
حتى يكون قدرا موافقا مسئلة ومن راى ان حماره تحول بغلا فان حمل معيشته تكون
من سفر وكذلك لو تحول فرسا كان حد معيشته مع سلطان شريف وكذلك لو تحول
سبعا كانت معيشته من سلطان يغشم ويظلم ولو تحول ثورا فانها تكون من النخيص
ولا خير فيه ولو تحول كبشا فانها تكون من موضع شريف وخصب منفعة ولو تحول
طايرا كانت معيشته الى ما ينسب اليه ذلك الطاير مسئلة وان راى حماره يتجوا من

الحمير عليه من الصعود او يحاصر او بماء او غير ذلك فان ذلك ضعف جده عما يزاوله
من امر دنياه مسئلة فان راى انه حمل حمارا فوق ظهره حتى يبلغ به غايته فى صعوده و
هبوطه او جاز به على نهر او هول وطول مشقة فان تاويل ذلك مشقة له على حد
فيما يزاوله من امر دنياه مسئلة ومن راى ان حماره عاد الى ما اراد فضربه فان ذلك
الضرب يكون دعاء او رعاية فى امره وكذلك من ساق حماره او غيره بضرب فان ذلك
معونة فى امره كما وصفت الا ان يرى فى ضربه افراطا او مجاوزة لقدر ذلك النوع من
الدواب فان ما جاوز القدر من كل شى محال والنقص فيه يكون لصاحبه وليس يكره
من الحمار الا الصوت مسئلة ومن راى انه صرع عن حماره فانه يفتقر فان كانت صرعته
فى سوق او عند ماء فان امره يظهر ويشتهر والا كان مستورا عليه وان كان الحمار الذى
صرع عنه لغيره فانه ينقطع ما بينه وبين صاحب الحمار او نظيره او شبهه مسئلة
ومن راى انه نزل عن الحمار نزولا ولم يضمر العود اليه فان الامر الذى هو يطلبه لا يتهيا
له ولا يتم وكذلك النزول عن جميع الدواب والهبوط عن جميع الارتفاع ما قل منه
او كثر فان تاويله لا يتم الامر الذى هو طالبه لاجل طالبه وهبوطه ذلك مسئلة
ومن راى ان حماره قد ضعف وعجز فانه ضعف جده مسئلة واذا راى ان حماره الذى هو
راكبه وخر عليه مات تحته وسقط عنه فانه يموت الذى يسقط عن القدر الذى يبلغ
به لمعيشته وان كان الحمار ليس براكبه ولا هو مركبه هو فانه يذهب عنه معيشته
ويتحول عن حاله مسئلة ومن راى ان حماره بطاه فانه يصيب مالا او ولدا مسئلة واتا ابن
سيرين رجل فقال رايت كانى راكب على ذكر الحمار فقال له ان صدقت رؤياك فتصلب
فلبث اياما حتى صلب مسئلة واتاه رجل فقال رايت كانى راكب حمارا فخرّ بى الحمار ولم يمش

فنزلت عنه الاصبر حتى يشي فقطع الحمار يديه من المفصل فقال هذا رجل قد قطع
البر عن امه وامره ان يبرها فقال الرجل هو على ما قلت مسئله ومن راى ان حمارا
ينهق فانه يموت باب تاويل اناث الحمير الاتن في الرويا يجري مجرى
الحمار وافضلها اذلها واطوعها لصاحبها فان راى ان اتانا نتجت حمارا فانه رجاء
زيادة في دنياه خير له فان راى انها وضعت صدق ذلك الرجا في الزيادة والخير
مسئله ومن راى انه شرب لبن اتان فانه يمرض ولا يموت من مرضه ذلك مسئله
قال ابو عمرو النخعي رايت اتانا اركبها في الحي كانها وضعت جديا اشقع فقال رسول
الله صلعم هل لك من امة تركبها وهي حبلى قال نعم تركب امة كي احلاوها واظنها حبلى قال
قد ولدت غلاما وهو ابنك قال فاله اشقع احوى قال ادن مني فدنا منه قال الك برص
قال نعم والذي بعثك بالحق نبيا ما راه مخلوق ولا علم به قال هو ذاك باب تاويل الابل
هي من الانعام ولكنا افردناها الزكوة اذ هي كذلك ومن راى ابلا كثيرة يملكها ويرعاها
او بعضها فانه يلي ولاية على الناس فان كانت الابل من العراب كانوا من العرب وان كانت
بخاتا كانوا من العجم مسئله ومن راى انه راكب على بعير فانه يسافر ويصيب خيرا ومن راى
انه ركبه بعيرا فانه سيمرض مسئله ومن راى انه راكب بعيرا مجهولا لا يسير عليه قاصدا فانه
يسافر سفرا بعيدا فان راى انه يحنا يسير عليه فانه يصيبه مرض ثم يبرى قال ابن سيرين
ان كان عاصيا فهو سفر بعيد فان تحول عنه اصابه حزن فان نزل عنه اصابه مرض ثم يشفا
ومن راى انه راكب جملا نجيبا مغلما فانه يغلب عدوا له من العجم مسئله قال ابن سيرين
ومن راى انه ركب بعيرا سافر عليه ثم نزل من ساعته فانه يصيبه شدة شديدة ثم يفرج
عنه قال الناظم الجمل البختي عدو اعجمي ❁ والثور يا صاح شبيه الادمي ❁ والنوق

فاعلم

فاعلم من نساء العرب ❁ فمن راهم نال الخير الارب ❁ وان رايت في المنام عيرا ❁ فذلك حج
قد يفيد خيرا ❁ ومن رعا البعير ثم سار ❁ بحج ثم يرمي الجمار ❁ وبه تدل على الاسفار
في البحر والسهل وفي القفار ❁ وبه تدل على المنافع ❁ والاكل ثم الشرب في المواضع ❁ ومن
راى لحم بعير ياكله ❁ او لحم نوق مرض يعاجله مسئله قال ابن سيرين من راى انه اصاب
بعيرا معقلا او اناخه فانه يصيب سلطان العرب او يغلب عدوا له من العرب وقيل ان ابن
سيرين رجل فقال له رايت جملا عدا يطلبني فاتيت الجب فدخلت فيه فاذا الحبل
فتعلقت به فنظرت اليها عند الجب فاذا فيه حية فرفعت راسي فاذا على الجب البعير قايما
فهذه فاذا انا بفارين يقرضان الحبل قال ابن سيرين اما الجمل فهو النبي صلعم واما الحبل
فهو العهد الذي بينك وبين رسول الله صلعم واما الحية فهي جهنم واما الفاران اللذان
يقرضان الحبل فهما الليل والنهار يقرضان ثك ولو مت لصرت الى جهنم مسئله ومن راى
ان بعيرا مجهولا يتبعه فانه يصيب هم وحزن وان نال البعير فانه اشد الخوف مسئله
ومن راى انه يقاتل بعيرا فانه ينازع رجلا عدوا بقتال البعير اياه مسئله من راى ان
جملا ركضه فانه سيصيبه من بعض العرب غلبة ولا يبالي به مسئله ومن راى انه قهر جملا
متعلما فانه يقهر رجلا اعجميا او عربيا مسئله ومن راى ان بعيرا نحر وقسم لحمه
فانه رجل يموت في ذلك الموضع الذي نحر فيه ويقسم ماله وبالاحرى ان يكون الرجل
من اعوان السلطان مسئله فان راى انه ياكل لحم بعير او ناقة فانه يصيبه مرض فان
راى انه اصاب من لحم الابل من غير ان ياكلها فانه يصيب مالا من سبب ما ينسب الى
ذلك الابل في التاويل وقيل من راى انه ياكل لحم الابل والبقر فانه ينال مالا طيبا مسئله
ومن راى ان جماعة ابل دخلت قرية او ارضا او محلة والابل مجهولة الاناث والذكور

فانه يدخل تلك الارض او المحلة عدو وبالاحرى ان يكون العدو من جوهر الماء
والسيل وان كانت الابل عليها احمال ربما وقع او ما انشعب نوعه في التاويل فان
عاقبة ذلك دليل في العدو والامراض يصير الى خصب وخير وبركة وجلود الابل
الاموال التراثية **مسئلة** ومن راى ان جمله تحول وحشيا او ايلا او وعلا فانه يفارق
الجماعة ولا خير فيه ومن راى ان جمله تحول كبشا فانه يفارق جماعة المسلمين بغير
اثم فان تحول ظبيا فانه يصيب لذاذة النساء **باب** تاويل الابل من راى انه اصاب
ناقة فانه يصيب امراة فان حلب لبنها اصاب مالا حلالا من امراة فان خالطه
الدم فهو مكروه في الدين **مسئلة** فان راى ان ناقته خرجت عنه او ضلت او سرقت
فان امراته تنشز عنه او يقع بينهما شبهة الفرقة فان راى ان لقحته ماتت فان
امراته تموت **مسئلة** فان راى ان لناقته فصيلا ولدت امراته غلاما **مسئلة**
ومن راى انه قتل لقحته اصاب امراته خيرا وكذلك كل مقتول يصيب من القاتل
خيرا قال ابن سيرين من راى انه يحلب لبنا من ابل فانه يصيب خيرا في معيشته الا ان
يكون يحلب اللبن لغيره فانه مكروه **مسئلة** سال رجل عن رؤيا راها الحجاج بن يوسف
فقال رايت كاني جالس على النار اذ مرت بي نجيبة فعرضت علي لبنها فكرهته فهمت
بها ثم ردته ثانية فعرضت علي لبنها فقبلته فحلبت لي فشربته فقال ابن سيرين لا
والله ما انت رايتها ولكني اخبرك انه ان شاء الله تعالى هنا رجل عدا في بزكاة فاتاه
مالا فاتى بها اكرهها ثم اتى بها فكرهها ثم اتى بها ثالثة فقبلها بيده وصدره قال المؤلف
لعله يظهرها من قولهم عقال سنة هي زكاة سنة والعقال الناقة وما اشبههما
والله اعلم **الفصل الثاني** في الانعام والصيد وفيه ابواب **باب** في تاويل الثيران

علي بن عربي

عن ابن سيرين قال الثيران رجال فان كن عوامل فهم عمال والا فالثور رجل ضخم فمن
راى انه ملك ثيرانا كثيرة يتصرف فيها كيف يشاء فانه يملك عمالا يكونون تحت قدميه
ويتصرفهم في اموره بقدر ما راى انه مالك الثيران وطاعتها له ويعيش في
خير **مسئلة** ومن راى انه راكب ثورا او ملكه او وهب له فانه يصيب عملا من
سلطان ويصيب منه سلطانا ويتمكن من عامل من العمال ويصيب في كسبه
خيرا وان كان ادخل ذلك الثور منزله واستوثق منه فان الله يسوق اليه الخير
ويدخل عليه الخصب ويفرج عنه الهموم فان راى ان عليه حملا فهو خير يصيبه **مسئلة**
والثور الاصفر والاحمر اذا ركبه صاحبه بغير اداة الركوب فانه مرض لا خير فيه و
الاسود مال وسودد فمن راى انه على ثور احمر فانه يمرض او له ولد او والد **مسئلة**
ومن راى ان ثورا دخل ارضا او دارا له ثلاثة قرون او اكثر فان تلك الارض
يقدمها عامل معه اهله وقرابته والقرون قرابته وقيل القرون عدد ما يعمل به
العامل من السنين **مسئلة** وان راى ثورا نطحه فزال لذلك من موضعه
فانه يناله من مكروه ويعزل عن عمله وان نطحه فلم يزل عن موضعه لكنه كاد يزول
فانه يناله مكروه ويشرف على العزل ولا يعزل **مسئلة** فان راى الثور قرونا
او قرنا واحدا او قرنين في غير موضع القرنين فان العامل يولى سنين على قدر
عدد القرون التي راها للثور **مسئلة** وان راى ببعض اعضاء الثور زيادة
فان ذلك زيادة في عمله وسلطانه وماله وكذلك النقصان اذا كان فيه **مسئلة**
ولحم الثور مال العامل وجلد الثور تركة العامل **مسئلة** فان راى ان ثورا ذبح وقسم
لحمه فانه اذا كان عاملا فانه يموت عامل والا فرجل ضخم يتم تلك المحلة او الموضع

يموت ويقسم ماله مسئله فان راى جماعة الثيران والبقر والعوامل اقبلت ودخلت موضعا او خرجت منه مجهولا لا ارباب لها وكانت الوانها مختلفة فانها سنون مخصبة بقدر السمان منها والمهازيل مسئله واما احشاء البقر فانها اموال كثيرة يملكها من اصاب ذلك مسئله ومن راى انه وهب له عجل صغير او عجلة فانه يولد له ولد كذلك ومن راى انه حمل عجلا صغيرا او دخل عليه في منزله فانه يصيبه هم وكذلك ان عالجه ضروهم باب تاويل البقر قال دانيال البقر البيض والسود من الواحدة الى العشرين عاين منها الرجل والمراة في اليوم فانها سنون مسئله البقر السمينة سنة مخصبة قال ابن سيرين وذلك لقوله تعالى سبع بقرات سمان ياكلهن سبع عجاف فعبر السمان خصابا والعجاف جدبة وان كانت مجهولة فهي لاهل تلك المحلة التي كانت فيها وكذلك كانت كثيرة فهي سنون على قدرها قال الناظم واعلم هداك الله ان البقرة من غير شك سنة مبشرة او قد يكون امراة من البهم لها جمال وبهاء وكرم مسئله فان راى ان بقرة حاملا فانها سنة لصاحبها مرجو بالخير والخصب فان راى انها وضعت فهو تحقيق ذلك الخصب والخير لاهل ذلك الموضع مسئله ومن راى انه علف بقرة وشرب لبنها فان كان عبدا اعتق وتزوج بمولاته وصار له بيت سيده وان كان حرا فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى مسئله ولحوم البقر والبانها وشحومها وسمنها كذلك كل ذلك مال وخصب لمن اصابها ولمن ملكها ومعيشة ومنفعة على مقدار ما يجمع منه اذا كان متلبسة فطرة في الدين وما لا حلال الا سمن البقر اذا اكله وجد مال وخصب بقدر ما راى وسمنها افضل من سمن الغنم سعة وخصبا مسئله قال ابن سيرين من

راى انه

راى انه ياكل لحم بقر فانه يولد له ولد ينفعه الله به وان اكل سمن البقر فانه خصب يصيبه مسئله ومن راى انه ياكل راس بقرة او ثور او انسان او غير ذلك فانه يطول حياته ويصيب ما لم يكن يرجوا من الخير الا انما يتفاضل بعض الروس على بعض براس الانسان في عرض الدنيا والله سبحانه اعلم باب تاويل الجواميس وساير الوحوش اما الجواميش فهي بمنزلة الثور في الرويا الذي لم يعمل بعد وهو رجل ذو منفعة لمكان القرون مسئله فمن راى انه رزق شيا من الجواميس او نال منها فكذلك من ذلك لرجل ينال وكذلك اناث الجواميس بمنزلة البقر في البانها و سمنها ولحومها وجلودها واعصابها وشعورها مسئله ومن راى انه يرعاها او يصرفها حيث يشاء او ملك جماعة منها فانها ولاية عظيمة وسلطان عظيم مسئله ومن راى بقرة الوحش فانها امراة حسنة جميلة ينالها ومن راى انه يذبح بقرة وحش فلعله يظفر بامراة كذلك ومن راى كبشا وحشيا او نعجة منها او وعلا واصاب ذلك او وهب له وصيره في ذلك ان ياكل لحومها فانها غنيمة له لانها من الصيد مسئله ومن راى انه اصاب من قرونها فانه يصيب ربحا مسئله ومن راى ان حمار الوحش صرعه او كرهه او جمح به فانه تصيبه شدة في امره وخوف شديد مسئله ومن راى ان حمارين او كبشين او وعلين يتنازعان فكلاهما فساد في الدين والمصروع منهما مغلوب مسئله وكذلك اناث الوحش الا انها سنينا ما لم يحال الطهات من ذكرانها ولحومها وجلودها وشعورها اموال وغنيمة والبانها اموال تودية قليلة الا ان يكون لبن حمارة وحش فان شرب لبنها فانه يصيب نكاحا في دينه وصلاحا مسئله ومن راى انه ملك شيا من الوحش مطيعا ويصرفه حيث يشاء فانه يملك

رجلا كذلك في دينه ورايه يخرج الله له مسئلة ومن راى انه ركب حمار وحش يصرفه حيث
يشاء ويطيعه فانه يركب معصية ويفارق راى جماعة المسلمين في دينه وهواه فان لم
يكن الحمار ذلولا وراى انه جمح به او صرعه او كسر عضوا منه فانه يصيبه شدة وخوف وشق
رايه ومذهبه فان راى انه ادخله بيته على هذه الصفة واتخذه الفا او انيسا في
منزله فانه يدخل رجلا كذلك في مذهبه ورايه ولا خير فيه ان ادخله بيته وضميره
انه قد اصطاده لطعام فانه يصيب غنيمة وخيرا مسئلة ومن راى انه شرب لبن اتان
وحش فانه اصابه رفعة وخيرا باب تاويل التيس ه التيس في التاويل رجل
ضخم عظيم الخطر والشان ذو بناه الا انه ليس يتصرف في شرف الحسب فمن راى انه اصاب
تيسا مجهولا وذبحه لغير اللحم فانه يظفر برجل ضخم عظيم الخطر فان راى انه سلخه او ركبه
او ملكه فان ذلك يجري مجرى الكبش على صفته بعد هذا غير انه دونه في الشرف ويجري جميع
يجري صوف الكبش على ما نبينه ان شاء الله تعالى باب تاويل العنز ه العنز في
التاويل يدل على الامر وهو دون النعجة في شرفها وخطرها وكرمها والاناث من المعز يجري مجرى
البقر في التاويل البقر وهي سنة لصاحبها على قدر سمنها وهيئتها الا انها دون البقر
وقيل العنز امراة متدينة قال النبي ص من راى انه دخل بيته عنز فانه يتباعد منه الفقر
اربعين يوما مسئلة وجماعة الاعنز خير وغنيمة اذا اشتراها او ادخلها منزله او ذبحها وقيل
ان ذبحها غنيمة وهي غنية ويصيبها صاحبها الذي يملكها فان راى انه يرعاها او يصرفها
حيث يشاء اصاب ولاية على ناس من العرب والعجم فان كان منها اصفر او اسود فانهم من العرب
واموالهم مسئلة وتجري لحوم المعز في التاويل مصايب غيرها تجري مجرى لحوم الضان
لمن ادخلها داره او منزله ومن راى انه ياكل لحم شاة فانه يتطول جماعته ويصيب من الخير ما لم

يكن

يكن يرجوه قال دانيال الراس مال العقول تعم فان تبتم فلكم رءوس اموالكم مسئلة فان راى انه
انه ياكل اكارع شاة فانه يصيب مالا وخيرا مسئلة وسمن الغنم خصب ومنفعة في نتيجه
مع خصوبة وشحم الغنم مال كثير وهو خير من السمن باب تاويل الكباش ه الكبش
في التاويل هو الرجل الكبير الضخم المنظور اليه من بين الرجال الشريف الغني المنيع الشجاع فمن
راى انه اصاب كبشا اصاب سلطانا ومالا ويتقهر رجلا ضخما ويتمكن منه مسئلة قال ابن
سيرين من راى انه اصاب كبشا اصاب سلطانا وجاها سنة فان كن كثيرا فعلى قدر عددهن
مسئلة ومن راى انه ركب كبشا وهو يطيعه ويصرفه حيث يشاء فانه يتمكن من رجل
عزيز ويطيعه فيما يشاء منه مسئلة ومن راى انه ملك جماعة من الكباش فانه يملك
اشراف الناس ومن راى انه اعطي كباشا اصاب سلطانا بعدد ذلك الكباش ومن راها وهو
على عمل فانه يوفي من الزيادة في الاعمال بقدر راى بعد عمله الاول مسئلة ومن راى انه يقبل
كبشا فانه يقبل عهد ذا لحما عظيم الشان قال ابن سيرين يقبل ملكا عظيما لان الكباش
هم رءوس الملوك مسئلة ومن راى انه اتى برءوس كباش عظام فان هذه من رءيا الملوك
وانه سيوتى برءوس عظماء اعدائه ويحتوي على ما كان في ايديهم من سلطان ومال لانك
تسمع القايل يقول قتلت كبش القوم اذا قتل كبيرهم ورئيسهم مسئلة ومن راى انه يحمل كبشا
على ظهره فانه يتقلد موونة رجل ضخم وان ركبه الكبش من غير ان يكون هو الذي يحمله فانه
يكرهه ذلك الرجل الضخم بامر هو له كاره مسئلة ومن راى انه ذبح الكبش وتركه على حاله حيا فبقي
فانه يظفر برجل ضخم عزيز منيع وان سلخه وفرق بين لحمه وجلده فانه ياخذ ماله وان تخلص
الكبش ولم يذبح تخلص الاسير ونجا من غمه مسئلة ومن راى انه ذبح لضحيه في النحر او
غيره فان ذلك فكاك الاسير وخلاص المحبوس ونجاة المغموم والمديون قضاء دينه

والصبر هو فرج للمريض شفاء والنجحة في ذلك خلاص لاسمعيل ع وقيل جاءت امراة الى النبي صلعم
فقالت اني رايت نسوة اترابا لي ومعي كبش اريد اذبحه وهن محرمات فقال النبي صلعم هذه
امراة لها هواء مخالف لاهل الاسلام والمحرمات اترابها من صواحبها على هواها وهذه امراة
تريد تدخل زوجها في هواها فليتق الله عز وجل وسالته امراة فقالت رايت كان رجلين
احدهما كبشا فاردت اذبحه فطرحته لنذبحه فقال النبي صلعم انك والرجلين على هواء
وقد اردت ترجعك معكم في هواكم مسئله وراى بن سيرين رجل فقال رايت كان تحت
كبشا او كلح في وجهي فقال انظر من تحتك فاذا هي اخته من الرضاعة مسئله ومن راى انه
ملك جماعة من الكباش فانه يملك اشراف الناس وعظماوهم فان راى انه يرعاها فانه يلي
عليهم فان راى ذلك من الولاة فان سلطانه ذلك ينال ربحه بعدد تلك الكباش و
السنين يكون في مملكته رجال كذلك مسئله قال بن سيرين من راى انه على كبش
او تيس اصاب سلطانا وخيرا وفي موضع اخر من راى انه راكب على ضان او معز فان الضان
خصب والماعز لاباس به مسئله جلود الكباش واصوافها كلها مال ومنفعة لقوله تعالى
ومن اصوافها واوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا الاية مسئله قال بن سيرين من راى
انه ياكل لحم ضان فانه يرى خيرا باب تاويل النعاج قال بن سيرين النعجة في التاويل
امراة شريفة فمن راى انه اصاب نعجة اصاب امراة مخلصة محصنة قال بن سيرين يصيب
جارية لقوله تعالى تسع وتسعون نعجة مسئله ومن راى انه يحلبها اصاب مالا من امراة فان
راى انه ذبحها لياكل لحمها فانه ينال حاجته من تلك المراة فان راى انه ذبحها من غير
ان يريد اكلها فانه ينكح امراة لان النعاج النساء لقوله تعالى في قصة داود تسع وتسعون
نعجة مسئله ومن راى ان النعاج بكاملها فانه يرزق مالا عظيما من قبل اشراف الناس

مسئله ومن راى ان نعجة خرجت من بيته او ضاعت او سرقت منه فانه يرى ذلك بامراته
وكذلك لو راى انه اصاب من لحم النعجة والكبش وجلدهما وصوفهما او لبنهما او يراهما
او شيئا منهما فانه يصيب من خيرهما وفضلهما بقدر ذلك قال الناظم واعلم بان الغنم
الكثيرة ۞ قوم ياتون لهم بسيرة ۞ والضان منها عجم اغنام ۞ والمعز هم العاقم الكرام ۞
وقيل في النعاج في التفسير ۞ نساء صدق من ذوي الخدور ۞ لهن اديان ومال عين ۞
وعفة من بعد او صون ۞ والكبش فيما ذكروا سلطان ۞ صاحب جيش وله اعوان ۞
باب تاويل صغار الانعام واولادها كل صغيرة من الشاة والاشياء التي تنسب
كبيرها في التاويل الى الرجل والمراة فانهم لانه بمنزلة الصبي حتى ترى الراى انه وهب
له ذلك الصغير فان الهبة في ذلك ولد مسئله ولو راى انه وهب له سخل اصاب
ولدا مباركا شريفا فان ذبح سخلا لغير اكل لحمه مات ولده او بعض اهله مسئله ومن راى
انه ذبح جديا مات بعض ولده فان ذبحه لياكله اصاب مالا مسئله ومن راى انه اكل لحم
جدي اصاب خيرا قليلا من صبي ويحرم صغار المعز والضان خير قليل الا ترى ذلك اللحم
يشبه لحم سمان الضان والبقر ولا يشبه لحوم السخال فعند ذلك ما يصيب من ذلك خير
كثير باب تاويل الظبي والظبية ۵ الظبي والظبية في التاويل جارية عربية
حسناء فمن اصاب منها واحدة او ثنتين دل ذلك على تزويج مسئله ومن راى ظبيا
فانه يصيد جارية حسناء مسئله ومن راى انه ذبح ظبية فانه يفتض جارية عذراء فان
ذبح الظبية من قفاها او من غير موضع الذبح فانه رجل ياتي الرجال من دون النساء ۵
فان كان ظبيا ذكرا فهو اشد واشنع فان اكل من لحمها او شعرها او نحوها او وطيها
او شيئا من اعضائها فانه ينال مالا كذلك من قبل النساء مسئله ومن راى انه سلخ جلد

غزالا فانه يستفيد مالا من قبل امراة غريبة ويمكنها ومن راى انه سلخ جلد غزال فانه
يفجر بامراة غريبة **مسئلة** ومن راى ان غزالا دخل بيته فانه تزوج ابنه او ابنته ومن راى
ان غزالا وثب عليه فان امراته تسطو عليه وتعصيه في بعض الاشياء **باب**
تاويل الضبع والارنب الضبع في التاويل امراة قبيحة فمن راى انه راكب ضبعا فانها امراة
كذلك قبيحة وقيل بالاخرى ان يصيب سلطانا وقال ابن سيرين يتزوج امراة ويصيب
سلطانا ومن راى انه رماها ضبعا فانها امراة كذلك يطلقها او يظاهرها منها وان رماها
بسهم سقط عليها لسانه **مسئلة** وان راى انه اكل من لحمها فانها قد عملت له سحرا وهو غافل
ويوشك ان يشفيه الله تعالى منه وفي موضع اخر غدرت به امراة وسحرته وقيل من راى
انه ياكل لحم ضبعة فانه يعالج من امراته عيا ولا يكاد يبرى منه **مسئلة** فان راى انه اصاب
من جلدها او شعرها اصاب من المراة مثل ذلك وان راى انه شرب من لبن ضبع فان ذلك
مصيبة قال ابن سيرين فانه يغرم وفي موضع اخر وان شرب من لبنها غدرت به امراته
وخانته **مسئلة** وان رى الضبع كان ذكرا فحلا فانه في التاويل رجل عدو ومخذول
مرجوم شبه الملعون فاجرا عليه او منه من شي فعلى ما وصفت لك في السباع واما
الارنب فانها امراة سوء لا تالف ولا تنفع فمن راى انه اصاب ارنبا فانه يصيب امراة كذلك
وكذلك لو راى انه اصاب من لحمها وجلدها فانه خير قليل تصيبه من سببها
مسئلة وان راى انه اصاب من اولادها واحدا فانه يصيب ولدا او جارية كذلك لا
خير فيها **الفصل الثالث** في السباع والقسات وفيه ابواب **باب** في تاويل كل
ذي ناب من السباع جوهر سبب في التاويل على عدو على قدر سلاحه وقوته وذكره في
مقدمة الا الكلب فانه ضعيف في العداوة وهو انسان محروم ودني شانه معين لبني ادم

على سائر الاجناس وكان معينا لادم عم اليفا فانيا على ذخائره وعناعته في بيته الى هذا
الوقت قال الكرماني وذلك ان ادم عم حين هبط الى الارض وسوس ابليس لعنه الله الى
السباع ان ادم عدو للسلام وحملهم ابليس على ان يجمعوا على ادم فيقتلوه فاجتمعوا
عليه يريدون قتله وكان اول من حمل عليه الكلب فتخوفه ادم ولم يعرفه فنودي يا ادم من
السماء ان لا تخفه وامسح على راسه ففعل ذلك ادم عم فصار الكلب معه يقتص فاثاره
عند ذلك على سائر السباع **مسئلة** ومن راى سبعا يعضه فذلك السبع في التاويل
عدو لا يؤمن او هو عون من السلطان ظلوم غشوم وذلك ان طعام السباع من
الغصب والقتال **قال الناظم** قد يعرف المرء بما في السبع ؞ من خلقة وشيمة وطبع ؞
فان رايت في المنام اسدا ؞ فقد رايت سيدا مسودا ؞ عدوك المعروف بالمهالك ؞
وليس من يدخره لنصرتك ؞ وقد رايت هادم اللذات ؞ مصير الحي الى الممات ؞
وربما كان عدوا مهلكا ؞ مكانا مسلطا محكما ؞ فان رايت في المنام ذئبا ؞ فقد
ترى منافقا مرتابا ؞ وان رايت النمر في المنام ؞ فقد رايت سيد الكرام ؞ وان رايت في
المنام ثعلبا ؞ فقد ترى امراة او عما كذابا **باب** تاويل الاسد قال ابن سيرين
الاسد في التاويل رجل ظلوم فمن راى انه راكب اسدا يسير فرحا شاء فانه يصيب سلطانا
عظيما ويقهر عدوا او سلطانا قال ابن سيرين فان راى رجل من الرعية كانه راكب اسد
فانه يركب معصية **مسئلة** فان راى انه استقبل اسدا وراه عنده ولم يخالطه فانه
يصيبه فزع من سلطان ولا يفضحه ذلك **مسئلة** وان راى انه يعالج اسدا ويقاتله
فانه ينازع عدوا او سلطانا ويكون الظفر لمن غلب منهما الا ان نزعهما قد اختلف **مسئلة**
قال ابن سيرين من راى انه قاتل اسدا فلم يفضحه اصاب من سلطان خيرا وان راى انه

يعالج اسدًا فانه ينازع سلطانا ويصيب خيرا مسئلة ومن راى انه هرب من اسد ولم يطلبه
الاسد فانه نجاة له مما يخاف ويكون له عاقبة الظفر وكذلك كل هارب لم يرا طالبه
فانه ينجو ويظفر وذلك لان موسى عم هرب من فرعون ثم ظفره الله تعالى قال تعالى حاكيا عن
موسى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما وجعلني من المرسلين مسئلة ومن راى
انه على ابن الاسد ولم يفترسه فانه ينال من عدوه فرحا ولا يفتضح وان راى انه نال منه شيئا
فانه ينال من ذلك العدو والمسلط بقدر ما نال من الاسد مسئلة ومن راى انه
سلخ اسدا فانه ينجو من شدة كبيرة وان راى انه ياكل راس اسد فانه ينجو مما اصاب سلطانا
عظيما وان قطعه اصاب سلطانا شامخا وفضلا مسئلة ومن راى انه اكل لحم اسد
فانه يصيب سلطانا او غنى من سلطان ويظفر بعدوه ويتمكن منه قال ابن سيرين ان
كان مشويا فانه مال يصير اليه وهو مال حرام وان كان نيا فانه يغتاب رجلا مسئلة ومن
راى انه اصاب جلد اسد فان كان على ابن الاسد بعينه فانه يصيب ملك عدو وسلط
وربما كان ذلك ميراثا فان ملك الجلد فانه يملك مال الرجل كما وصفنا باب
تاويل اللبوة ومن راى انه ينكح لبوة فانه يهوى من يهوى وينجو من شدايد كثيرة ويظفر
ويعلو امراة ويكون بعيد الصوت مسئلة ومن راى انه شرب لبن اللبوة فانه يصيب
من السلطان مالا ويستغني قال ابن سيرين ومن راى انه اشترى لبن لبوة فانه
يصيب الامن من السلطان فان شرب لبن اللبوة فانه يصيب مالا ايضا مراة سيدة اهل
بيتها ثلثة الذين باب تاويل النمر والتنين النمر في التاويل عدو معالن
العداوة مستتر فيها شديد الشوكة عظيم الخطر وهو ابلغ من الاسد وعزمه واشدهم
غضبا وعداوة مسئلة فمن راى انه نازع نمرا فانه ينازع عدوا كذلك ويكون ظفره

بقدر

بقدر ما ينال منه او نال منه كما وصفت في الاسد مسئلة ومن راى انه راكبه فانه
يصيب سلطانا عظيما ويكون فيه مقتدرا متمكنا بعد ان يصير حيث يشاء والا فانه
يقهر رجلا عدوا كذلك مسئلة وان راى انه يعالج نمرا ولم يظفر احدهما بصاحبه
فانه يصيب شرا ومرضا او صوتا او فزعا من قبل السلطان وشدة او مرضا هايلا وينجو ويعافى
مسئلة ومن راى انه ياكل لحمه فانه يصيبه شرا فان صرعه او صوتا ومالا من حرب فان راى
انه اصاب من جلده وعظامه وشعره وسلاحه فانه ينال من مال ذلك الرجل العدو
بقدر ذلك مسئلة وان راى انه شرب لبن نمر فانه يصيبه خوف شديد من جهة
عدو ويظهر له عداوته ثم ينجو ويظفر به ان شاء الله تعالى مسئلة واما التنين فانه
عدو شريف قوي كريم مطاع حسيب له صيت وذكر ومعالجته كمعالجة النمر والاسد
باب تاويل الفهد والذئب والدب الفهد في التاويل عدو يظهر عداوته
وهو مذبذب بينما يجري وفي معالجته كما يجري من ساير السباع بقدر ما وصفت مسئلة
وقيل الفهد انسان ضعيف متواضع للضعفاء متكبر على الكبراء وله شركاء واصحاب لا
يقدر العدو عليه لشدة شوكته فان قتله او غلبه فانه يقهر رجلا كذلك مسئلة
فالذئب سلطان غشوم وفي نسخة لص جرئ ضعيف كذاب مخالف وربما كان خصما
يخاصمه فمن راى انه يعالج ذيبا فانه يعالج سلطانا وفي نسخة انسانا كذلك وخصما
اوغيرهما مسئلة فان راى انه راكب ذئبا اصاب سلطانا يكون فيه ظلوما غشوما يشبه
اللص مسئلة ومن راى ذئبا دخل داره او ابره فانه سلطان ظلوم غشوم يدخل تلك
الارض ومن راى انه ياكل لحم ذئب او حمله فانه سيظفر على عدوه وان كان سرق ماله و
ان راى انه شرب من لبنه فانه يصيبه خوف او يعفو منه امر مسئلة واما الذئب فانه عدو

ذو حتوف لص مخالف وهو يجري في معالجته مجرى السباع **مسئلة** ومن شرب من لبن الذئب
فانه يصيبه غم وضر اعتراه ومهابة ويضره عاجلا ويحمد بجلب مال وان اكل من لحمه اصاب
من مال عدوه بقدر ما اكل واكثر لحوم السباع مال ان اكلها او وجدها **باب**
تاويل الفيل ومن راى انه ركب فيلا ويصرفه حيث يشاء وعليه آلة الفيل من لباسه و
سلاحه فانه يصيب سلطانا اعجميا عظيما **مسئلة** قال ابن سيرين سالني رجل عن
الفيل في النوم فقلت رجل جسيم قليل المنفعة **مسئلة** ومن راى انه ركب فيلا وهو في غير
ارض الحرب على غير هيئة الفيل في لباسه او ترتيبه فانه يصيب امراة اعجمية ويكون ظفره
بها على قدر مطاوعة الفيل فان ساء لاية الفيل فانه يحمل المراة على كرهه ويريبها بما
لا يحل **مسئلة** ومن راى انه ركبه وهو في ارض حرب على اي هيئة كانت فان الدولة
تكون على اصحاب الفيل لانهم لا ينصرون الا ان يكون معتاد التركوب ودربته وممارسته
في كل وقت قال المؤلف لعله يستدل على ذلك بقوله تعالى الم تر كيف فعل ربك باصحاب
الفيل الاية **مسئلة** ومن راى انه ركب فيلا وهو يجري به فان اجله قد حضر وان راى
انه راكب فيلا فانه يصيب سلطانا عظيما وفي نسخة فانه يسافر الى ارض الحبش **مسئلة**
ومن راى في يوم النهار انه راكب فيلا فانه يطلق امراته او يفارقها او يصيبه منها
شر ولا خير في رؤية الفيل في النهار على كل حال من الاحوال **مسئلة** ومن راى ان الفيل
يطلبه فادركه فانه يموت من سنته فليوص **مسئلة** ومن راى انه قتل فيلا فانه يقتل
ملكا ويصيب من ملكه ويظفر بامراة اعجمية **مسئلة** وان راى ان فيلا وطئه برجله فانه
يصيبه شدة وذل في بلده وكذلك اذا وطئه بعير او شيء من الدواب الناس فلا خير
فيه **مسئلة** ومن راى انه وطئ فيلا فانه يلقى من ذلك الذي هو فيه شدة وبلاء

فليتعوذ

فليتعوذ بالله من شر ما راى **مسئلة** ومن راى ان فيلا رفع اليه راسه وهو يكلمه فيصيب
سلطانا اعجميا رئيسا مسلطا فان راى ان فيلا انتقل من بلد الى آخر على هيئة في لباسه
وزينته وسلاحه فانه زوال سلطان تلك الارض الى غيرها او خروجه من تلك البلد
مسئلة ومن راى انه دخل على فيل وله راسان راس من بين يديه وراس من خلفه
فان ذلك الرجل ينتقل من سلطانه الى سلطان غيره **مسئلة** ومن راى ان الفيل
قرن له فهو اشد شوكة وقوة فافهم ذلك **مسئلة** ومن راى انه ياكل لحم فيل فانه يصيب
من سلطان او مسلط مالا بقدر ما اكل من اللحم وكذلك ما كان من جلده او عظامه
او شعره او عصبه على قدر ما يبلغه منه منفعة عظيمة ومالا **باب** تاويل
الخنزير والقرد قال ابن سيرين الخنزير رجل سوء فمن راى انه يقاتل خنزيرا فان ذلك
عدو يستولي عليه فليحذره **مسئلة** ومن راى انه راكب خنزيرا ملكه فانه يتمكن من رجل
شديد الشوكة دني ومن راى انه ملك خنازير او احرزها في موضع او قبضها وكانت
مربوطة فانه يصيب مالا حراما مجموعا كذلك فان راى انه يرعاها فانه يلي اناسا
دناة كذلك **مسئلة** واما الخنزير الاهلي فانه انسان مخصب في ذليل خبيث الطعمة
والدين ومن راى انه اصاب خنزيرا او ملكه فانه يقهر رجلا كذلك **مسئلة** قيل
ولد الخنازير هموم والبانها مصيبة في مال من يصيبها او يصاب في عقله ومن راى
انه تحول خنزيرا فانه يخصب ويذل في دنياه ويفسد دينه **مسئلة** ومن راى انه
يمشي مشية خنزير اصاب قرة عين وقال ابن سيرين من راى انه يمشي مشية خنزير
اصاب مالا وخيرا **مسئلة** واما القرد فانه ملعون قد غير النعمة فمن راى انه وهب له
قردا فانه يظهر عدو عليه ومن راى انه راكب قرد فانه يقهر رجلا كذلك **مسئلة**

ومن راى انه يقاتل قوما وكان القوم الغالب فانه يصيبه ذل وعيب واثر لا يذهب ابدا
مسئله ومن راى انه اكل لحمه اصابه هم ومرض شديد يايس منه على الموت باب
تاويل الثعلب وابن اوى الثعلب في التاويل انسان خداع غدار محتال كاذب فمن
راى انه يعالج ثعلبا او ينازعه فانه يخاصم انسانا كذابا وقال الكرماني يخاصم ذا قرابة
مسئله ومن راى انه طلب ثعلبا اصابه وجع وقال الكرماني من راى ان الثعلب يهرب
منه فانه غريم يهرب ومن راى انه طلبه ثعلب وراوغه غريم له وقال الكرماني من راى
ان الثعلب يلاعبه فانه يصيبه وجع من الجن والانس مسئله ومن راى انه لاعب ثعلبا
او اصابه لنفسه ليتخذه فانه يصيبه امراة يحبها وتحبه قال الكرماني يحبها حبا
ضعيفا كانه استطرفها وكذلك تفرح عينه وبالاحرى ان يكون ذلك خفيا مسئله
وابن اوى يجري في التاويل مجرى الثعلب الا ان الثعلب اقوى في التاويل مسئله
قال ابن سيرين من راى انه يقاتل ثعلبا وابن عرس فانه يصيبه فزع من الناس او من
الجن او بخصومة قال الثعلب عدو ضعيف وابن عرس في التاويل يجري مجرى الثعلب
الا انه اضعف واقل غاية باب تاويل الكلب ٥ الكلب في التاويل سفيه او
عدو او سلطان او طامع او خادم وهو في عداوته دني وليس ببالغ في عداوته قال
الكرماني ليس يبالغ في عداوته بل هوان وقت حقيقته من حادث فهو صديق
مدافع وكذلك ما وصفت من خبره في باب السباع حين مسح ادم على راسه واشلاه
على السباع فنفاها عنه وكذلك لا تبلغ عداوة الكلب عداوة السباع ولكنه
صغير المونة لا سيما وتحول عن جوهر السباع ووجه اخر في الكلب المطيع انه انسان
معين لك على عداتك بالكلام لانه ذو نغيه مسئله فمن راى انه صاحب كلب

صيد

صيد فانه يصحب فيها وينال منه خيرا مسئله ومن راى انه نبح عليه كلب فانه يسمع من
انسان صغير المونة كلاما يكرهه ولا يضره ذلك وقيل من راى كلبا هر عليه فليحذر
عدوه ما استطاع فان رآه ينال او عضه فانه ما ينال من ذلك كلام فان راى انه
مزق عليه ثيابه وانه يمزق عليه عرضه او يفرق ماله او يناله مكروه شديد وقتال
ومنازعه مسئله قال ابن سيرين من راى كلبا او اثبا عليه فانه عدو لقوله تعالى
كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث قال دانيال من راى ان الكلب وثب
عليه فقطع منه شيئا فان عدوه يتبع امره وهو رجل مجوسي لان الكلب من انس المجوس
والمجوسي نصف بدنه كلب ونصفه خنزير لانه ياكل لحم الخنزير ويطا ابنته واخته
وامه وانه سفل وهو بمنزلة الكلب مسئله ومن راى ان كلبا يشليه عن شيء يخافه
او يستظهره على شيء يتقيه فان الكلب عند ذلك ليس بعدو ولكنه صديق يستظهر
به على امره مواخ او صديق او مولا او جار او صاحب يمنع ويدفع الا انه ليس برحب
كما وصفنا في امره مع ادم ع مسئله ومن راى انه ياكل لحم كلب فانه يظهر على عدوه
ويصيب من ماله وان ابتلي بطب لم يعمل الطب فيه مسئله وان راى الكلب السلوقي
فهو عدو من اهله او خلطائه او خاصته الاقربين وان كان الكلب كرديا فهو
الابعدين مسئله ومن راى انه يمشي مشي الكلب فانه مال وسعة مسئله الكلبة
في التاويل امراة دنية مسلطة وقال الكرماني امراة صغيرة المروة يسمع منها ما يكرهه
اذا انحت عليه قال ابن سيرين وقد يقدم ذلك الكلب مقام رجل حريص فقال
كلب الرجل على الشيء اذا حرص عليه وكذلك لو تناولت او مزقت ثما عليه فكما
وصفنا لك في الكلب الا انها امراة سليطة ومن راى انه شرب لبن كلبة فانه ينال

خرفا شديدا قال الناظم وان رايت في المنام كلبا ∴ فهو عدو قد تعاذنبا ∴
وقد يرد الكلب عند كسره ∴ الملك وترده بتمره مسئله ومن راى انه يوسد
كلبا فانه صديق يستظهر به ويتنصره والله اعلم باب تاويل السنور
وابن عرس السنور في التاويل المراة او خادم او لص او عمار وقيل السنور لص يتلصص
ويسرق لا خير فيه على كل حال مسئله وان ذهب السنور من الرائي بشي فانه يسرق
منه شي ومن راى ان سنورا دخل دارا او بيتا فانه يدخله لص قال الناظم اذا
رايت في المنام هرا ∴ فقد رايت اللص فاحذر عذره ∴ ومن راى في النوم هرا
اخدشه ∴ يمرض حتى يميل فرشه مسئله ومن راى انه قاتل سنورا فخدشه او
نهشه وقع في انسان يمرضه فان كان نعرفها فان اللص معروف وان عضه السنور
طال مرضه فان كان وحشيا فهو اشد واقوى مسئله ومن راى انه ذبح سنورا
او قتله اصاب لصا وظفر به فان كان معروفا فهو معروف وان كان مجهولا فهو
مجهول مسئله وابن عرس يجري في التاويل مجرى السنور الا انه اضعف واقوى
الفصل الرابع في الحشرات وفيه ابواب باب في تاويل الفارة والجراد
الفارة امراة مستورة لها سريرة سوء او رجل فاسق دني وجماعة الفيران في التاويل
فساق ما لم يختلف الوانها وان اختلف الوانها فان ذلك اختلاف الليل والنهار
فيما يرا من ذلك وان كان موضعها لينا صحيحا وثيقا فانه يطول عمره ويصلح
حاله وان كانت مواضعه حال الحروف الجبني والموضع الهايل والحرف المنخرف يرا
انها تاكل في اختلافها من طعامه ولحمه او يقطع منه عصبة او بعض اعضائه
او عظامه او ياكل من الارض التي هو عليها او من شجرة هو فيها او حايط او فراش

فان ذلك

فان ذلك كله نقصان عمر الرائي وقرب اجله بمقدار ذلك فان راى انه اصاب فارة
ليتخذها لنفسه فانه يصيب امراة يجدها لنفسه كذلك وان راى انه اصابها ولم يجدها
لنفسه فانه يصيب امراة مسئله ومن راى انه قتل فارة في الحرم فانه يجامع على بدنه
سنة فان راها فانه امراة كذلك مسئله ومن راى انه ياكل لحم فارة فانه يرزق ولدا
ياكل من اموال السلاطين ومن راى في فراشه فارة فانه يدخل بامراة لا خير فيها مسئله
ومن راى انه خرج من نفسه او ذكره فارة فانه يولد له ابنة غير صالحة كما وصفت فان راى انها
خرجت من فمه فارة يتكلم بكلام فحش جني في امراة لا خير فيها وان خرجت من دبره فارة خرجت
من ذريته امراة فاسقه مسئله وجلود الفيران مال له ايك من النسا واموالهن قال الناظم
واعلم بان الفارة النقابه ∴ ملعونة من النسا سحابه ∴ خائنة خبيثة وفاسقه ∴
رواية عن النبي صادقه مسئله والجرذ في التاويل يجري مجرى الفارة فمن راى في بيته جرذا
فانه يبدا خارفا لا خير فيه ويكل مخالطة الجرذان مخالطة النسا كما ذكرت ولا قال بعض
الاعراب الجرذ الابيض كالنهاري والجرذ الاسود كالليل الساري باب تاويل الحية
الحية في التاويل عدو مكاتم في العداوة ومبلغها في عداوتها بقدر جوهرها في الحيات و
سلاحها وعظمها وسمها وذكرها في التاويل وان كانت الحية من البيض كان ذلك العدو ضعيفا
والسود منها في التاويل وان كانت عظيمة انقه في العداوة واقوى من البيض مسئله والدليل
على عداوتها ان الحية كانت على باب الجنة فاراد خلق حب ادم كانت الحية فاخذت ابليس اللعين
في جوفها ودخلت به الجنة فلعنها الله وردها وقوايمها في بطنها وجعل رزقها ترابا الى يوم
القيمه مسئله فمن راى حية في بيته فانه عدو في بيته وكذلك رؤية الحيات في
جوف البيوت هم اعداؤه الابعدون ومن راى انه ملك حية وهي مطيعة ولين تحوفها

فانه يصيب بقدر تلك الحية فان كانت الحية ذهبا وعليها تصاوير فان ذلك كذلك
الامر فيها اشنع واعجب وان كانت كذلك حية مطاوعة بيضا صغيرة وقد ملكها و
اتخذها لنفسه ولا يخوفها فانها جارية الذي يحابه والحجر هو العقدة والبحث مسئلة
ومن راى الحية قوائم فانه اشد لشوكة العدو واقتداره ومن راى الحية قرنها ثابتة و
سلاحا ظاهرا فهو اقوى مسئلة وكل عدو الحيات في كتمان سر حتى يقع الامر فيها
لصاحبه ومن راى انه ملك جماعة من الحيات السود الكبار فانه يقود الجيوش
ويصيب الا عظيما ومن راى انه ملك حية سلسة تطيعه ويصرفها كيف يشاء
وليس لها عائلة ولا سلاح يؤذي فانه يصيب كنزا من كنوز الملوك مسئلة ومن راى حيات
اقران اقبلن واعاث افواههن فانهن عدو مقبل وان كان فيهن واحدة ضخمة فانه
ملك يسير في جنوده فان قتل تلك الحية قتل ملكهم وان قتل من الحيات الاخر
فانه يقتل بعض تلك الجنود وقد تكون الحية الصغيرة عدوا من اهله مسئلة ومن
راى انه اصاب حية من ذهب فانه يصيب الذهب من كنوز الملوك واتى ابن سيرين رجل
فقال رايت في حجري ثعبانا يرعى فقال الك غلام قال نعم قال احجبه عن اهلك مسئلة قال
ابن سيرين الحية امراة وهي مؤنثة لقوله تعالى فاذا هي حية تسعى مسئلة ومن راى حية
ملوية فانه يرى لعدوه ما يعجبه ومن راى حية عليها تصاوير ذهب اي خير ولا يرى
ذلك الا الملوك مسئلة ومن راى حية على فراشه فانه مكر به واتى ابن سيرين رجل
فقال رايت كاني اخذت حية او عقربا فخرج منها ضفدع قال الحية امراة وسترزق
ولدا مباركا ومن راى انه اخذ حية فان كان خائفا امن لقوله تعالى خذها ولا تخف
مسئلة ومن راى انه يعاين حية من بعيد فان عدوه لا يصل اليه قال الناظم وقال
في الحيات غير كاذب ❊ مقالة فيها وفي العقارب ❊ اعداء سوء سفلة لئام ❊

ما لهم اصل ولا اقوام ❊ بعضهم يلسع بالكلام ❊ صل ولا يعرف بالنمام ❊ فاحذر من الحية
لا تاتي بها ❊ واحذر حيلى هم يا ربيها ❊ البس قد خانت ابا الادميا ❊ واخرجته من
جنان ثما ❊ عدو سوء وبه حماقة ❊ وذا لدى يعلوه من شاقه ❊ باب تأويل الحيات و
ما لهن فمن راى انه ينازع حية ويقاتلها فانه يعالج رجلا كذلك فان ظفر بالحية ظفر
بعدوه وان ظفرت به الحية ظفر به عدوه وان راى ان حية لسعته فان عدوه ينال منه بما
يكره بقدر ما بلغ اللسعة منه وان راى انه قتل الحية فانه يظفر بعدوه مسئلة وان اقتتل
الحية فانها علاج حتى يقرب الامر بينهما فيكون الظفر لمن غلب منهما مسئلة ومن راى ان
الحيات في الاسواق يقتل فان العدو يظفر باهل تلك المحلة او يقع حرب شديد مسئلة
ومن راى انه يضرب الحيات بالعصا فيقتلها فانه يظفر بعدوه ومن قيل رجل كيف العصا
قوة لقوله تعالى هي عصاي اتوكأ عليها ومن راى كأنه ياكل حية فانه يصيب من الامر عدوه
وينال سرورا وعطية فان راى انه قطع اقل من نصفها او اكثر فانه ينال من عدوه ذلك
بقدر ما قطع من الحية من موضع القطع الذي بينها فان ملك النصفين جميعا ملك عدوه
وماله مسئلة ومن راى انه ياكل لحم حية مشويا او مطبوخا فانه ياكل مالا من قبل سلطان
ومن راى انه يذبح الحيات ويسيل الدماء في يده او يصيب شيئا من جسده او ثيابه فان
عدوه يموت ويرث من ماله مسئلة ومن راى ان الحيات يطرن في السماء والارض لا
يقدرن له على شيء فان الاعداء ويامرهن معه ويخلصه الله من كيدهم مسئلة ومن
راى انه يخوف حية ولم يعاينها فان ذلك امن له من عدوه وان عاينها فانه يصيبه
خوفه باب التنين ه التنين في التأويل رئيس وسلطان شديد العداوة ويتصل
الى الرؤساء ومن راى انه اتخذ تنينا فانه يتصل برجل كذلك او يظفر على عدوه وان

اكل لحمه ظفر برجل كذلك واخذ ماله باب تاويل العقرب الجرارة العقرب في
التاويل عدو ضعيف نمام نمام لا يجاوز عداوته وكيده لسانه ولا يكون عداوته من
وراء الامن قدام والمصدق بمنزلة من لا تمييز له ولا دين ولا وفا ومن راى في سراويله
او في ثوبه عقربا او حية فان العدو يداخل امراته ويفجر بها فان راها في قميصه او في لحافه
او في فراشه فانه عدو معه يداخله ولعله يحمل عنه الكلام والنميمة ويسعى عليه بها
او من يشبههما مسئلة ومن راى انه دخل في منزله حيات او عقارب فانه رجل مخادع يخادع
اعداءه وينال منهم ويكون صاحب لحق وباعدائه بعدهم اعدائه مسئلة ومن راى
ان عقربا لدغته فانه يغتاب وينال بمكروه فان راها من غير ان تلدغه الا انه يخافها
فانه يغتابه العدو ولا يضره ذلك ومن راى انه قتل عقربا فانه يظفر بعدوه وان
اكل لحمها اصاب مال عدوه مسئلة ومن راى انه اشترط عقربا حتى دخلت جوفه
فانه يداخله عدوه ومن راى ان بيده عقربا يلسع بها الناس فانه يغتاب الناس ويحمل
بعضهم على بعض بما لا يجمل مسئلة ومن راى عقربا انضار خنفسا فان عدوه يظهر
له العداوة ومن راى ان العقارب يحرق في منزله او في محلته بالنار فانه يموت اعداؤه
ويذلون وهم رجال الادين لهم مسئلة وحجر اخرى في العقرب بان اناه اذا راها ولا
يخاف غائلتها وكانها تضرب بيدها ينسب الى الرجل في التاويل على ما ذكرت مسئلة
الجرارة من العقارب اشد نكاية في العداوة ويكون في عداوتها حليما ساكنا متواضعا
دفوا اجهينا ومن راى شيئا يشبه العقرب ليس هو عقرب فانه يظن بانسان ظن عداوة
وسعاية وليس هو كما يظن وكذلك في الحيات والسباع وكل ذي ناب مما وصفت لك
انه عدو مسئلة اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كان بين يدي عقربا ركب كبشا

قال

قال سيقبض في تلك الدار جارية عند اولاده رجل فقال رايت كان بين يدي عقربا وكانما
اخذت النعل فارتفعت النعل مع العقرب الى السقف فقال لم ينتقل من تلك الدار رجل
سوء والمراتك تواتيه بما يريد فسال الرجل عن الامر فاذا هو كذلك قال الناظم فان رايت
في المنام عقربها ، فاحذر حبيبي من عدو يغتابه ، فانه صاحب حقد وغضب ، يعرفه
الناس جميعا بالغضب باب تاويل صغار الذوات والحشرات الضعفي التاويل
رجل عربي بادي وحشي ذو نغمة وخصب اكل لحمه مال وفيه ريبة مسئلة قال الكرماني العضاية
في التاويل رجل يفسد بين الناس ويحمل بعضهم على بعض ويوقع بينهم العداوة ويعلمهم
الشر مسئلة فمن راى انه اصاب عضاية فاخذها لنفسه فانه يجد انسانا كذلك لنفسه
مسئلة سام ابرص يجري مجرى العضاية والورل والوزغة كلها انسان كذلك مسئلة
العنكبوت انسان عابد ضعيف متوقي حديث العهد بالعبادة فناسج او نساجة وفي
التفسير الثاني ان العنكبوت كان ذا معاصي وفساد في الارض ثم صار بعد ذلك عابدا
متوقيا مسئلة وان راى انه اصاب عنكبوتا فانه يظفر باعانته على يدي رجل متوق ضعيف
ومن راى انه اتخذها زوجة في بيته فانه يجد رجلا او يداخله رجل كذلك مسئلة
ولو راى انه تحول عنكبوتا فانه يصير متوقيا ضعيفا كما ذكرنا مسئلة البرغوث انسان
دني حقير جاف والبقة انسان ضعيف مهين فمن راى انه نزل او لمس هؤلاء شيئا فانه نزل له
انسانا او امراة كذلك على قدر ما وصفت لك مسئلة ومن راى ان بقة اكلته في شيء
من بدنه فانه يحدث به علة وتعبا فان راى انه اخذها وقتلها فانه يمرض ثم يفيق من
مرضه مسئلة ومن راى انه دخلت في فمه بقة او ذباب فان ذلك خير يصيبه و
البعوض انسان ضعيف مهين فمن عالج منها شيئا او اصابه فانه يصيب انسانا كذلك

ويظفر به مسئلة وقيل الدود الذي ياكل اللحم عيال الرجل ياكلون من ماله غيره والقمل
هم عيال الرجل وكذلك اذا راى انها كثير على جسده او بعض اعضائه الدود والقمل او
على ثيابه او احد ذلك فان صاحب ذلك يصيب مالا كثيرا او حشما او عيالا مسئلة
ومن راى ان القمل والديدان يتناثرون منه او يخرجون من ثوبه فانه ينجو من هم وحزن
او شغل عيال مسئلة الذي ياكل من جسد الانسان عيال وان كانت من الدود الذي
ياكل التراب فانهم غرباء من الناس وقيل من راى ان الدود والقمل او احدهما يتناثر
على جسده او ثيابه فان صاحب ذلك يصيب مالا وحشما وعيالا مسئلة ومن راى
الذر اكثر من النمل فهم اولاد الناس وصغارهم مسئلة وقيل لابن سيرين رجل
فقال رايت كان دابة الارض تاكل حتى فقال هذا اخرج من دار [illegible] فمات بعض جلسائه
لم تقرأ عليهم ما دلهم على موته الا دابة الارض تاكل منسأته مسئلة القمل والحيات
والديدان هم العيال ذات البيان وذلك من البطون ولبس من ثوب لا من
طين ومن راى حسا الدود [illegible] فذلك في عياله قد يرد [illegible] هنا وفي النمل اذا ما خلاه
دار او نهار قد تراه رحلا سكان تلك الارض بكثرة [illegible] نيام فيه يوارثونا الفصل الخامس
في دواب البحر باب تاويل دواب البحر التمساح والضفدع والسلحفاة والسرطان
التمساح عدو مكابر لا يامن صديق ولا عدو وكذلك كل ذي ناب فهو بمنزلة السبع و
من راى ان التمساح جره الى الماء وادخله فيه حتى غرقه وقضى عليه الموت فان موته يكون
على يدي لص او يموت شهيدا فان لم ير انه مات هناك في جوف الماء فان عدوه ينال
بمكروه ويبلغ منه بقدر ما بلغ ويسلم مسئلة وكذلك لو راى انه اصاب من لحم التمساح
او جلده او بعض اعضائه او شيء منه فانه يصيب من مال ذلك العدو على ما وصفت

مسئلة والضفدع

مسئلة والضفدع في الرؤيا انسان عابد مبتلى الراي ضعيف مجتهد كاف فيما هو فيه
فان راى انه راى ضفدعا فانه يرى انسانا كذلك وان راى جماعة الضفادع فهم جند
من جنود الله اذا كانت غالبة وقد غلبت على موضع او بلد او محلة فان عذاب الله تعالى
يحل في ذلك الموضع الان يرفع الله تعالى وقد كان الله تعالى عذب بني اسرائيل كما قال
في كتابه فارسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع مسئلة والسلحفاة انسان
عابد زاهد عالم بالعلم الاول راغب فيه فمن راى انه اصاب سلحفاة او ملكها او دخلت
منزله فانه يظفر بانسان كذلك في علمه وزهده او يداخله او يخالطه او يجري بينه
وبينك سبب بقدر ما راى من ذلك عالم صانع مجهول في ذلك الموضع الذي راه
ان كان مطروحا فيه وكذلك لو راى ان سلحفاة ملفوفة في وعاء او كسوة او راى
كان الناس يكرمونها ويحسنون تعاهدها فان العلم هناك عزيز معروف فضله
وحظه بقدر ما راى ان السلحفاة تكرم وتصان مسئلة ومن راى سرطانا فان السرطان
اعظم الحيوان خلقا وهو انسان بعيد الماخذ في الخلافة بعيد الهمة في امره بعيد المراجعة
فيما يلهج به عسر في عمله عظيم في نفسه فمن راى انه اصاب سرطانا او ملكه فانه
فانه يتخذ صديقا او الفا كذلك في اخلاقه وطباعه ويناله من الخوف من والرفوع بقدر
ما ناله من السرطان مسئلة ومن راى انه ياكل لحم سرطان فانه يصيب مالا بقدر ما راى
من مكان بعيد وكذلك كل امر يدخل فيه السرطان في الرؤيا فانه يدخل على صاحبه و
يعود عليه حتى يناله فافهم ذلك نصب باب تاويل السمك الطري السمك
الطري في الرؤيا الكبار الكثير العدد اموال وغنيمة فمن اصاب من السمك شيئا
اصاب مالا بقدر ذلك مسئلة وصغار السمك هموم واحزان لمن يصيبها الا انها بمنزلة

الصبيان مسئلة وبوجه اخر في السمك الطري الكبار اذا اصاب منها شيئا واحدة او ثنتين
تزوج امراة او امراتين او اصاب جارية او جاريتين ان كانت من الهند والسودان قال ع
امراة من نساء السواحل مسئلة قال الكرماني السمك الكبار في التاويل النساء ما عرف عدد
السمك فاذا كثر ذلك ولم يعرف فانه من اموال وغنيمة كما اعلمتك لانه من الصيد مسئلة
ومن راى انه اصاب في بطن سمكة لؤلؤة او لؤلؤتين او اقل او اكثر فانه يصيب منها
ولدا غلاما او غلامين فان راى انه اصاب في بطنها شحما فانه يصيب منها مالا او خيرا
وكذلك لحم السمك وشحمها على ما وصفت مسئلة ومن راى سمكة حية تنقلب في
موضع مجهول فان السمكة واحدة من جوهر النساء والحلم خادم مثلها ينقلب في منكر
وامرها في بناها وبينها مسئلة وكذلك لو راى سمكة خرجت من احليله فانه يولد له
جارية فان خرجت من فمه فانه يتكلم بكلام محال مسئلة وكذلك ما خرج من بطن السمكة
غير اللؤلؤ فانه جوهرها ما يخرج من ذلك الى اصله في التاويل فانه لا يعدم ان يكون
كذلك مسئلة قال ابن سيرين من راى انه اصطاد سمكة من حان فانه يصيبه قرة
عين ويسمع كلمة تعجبه وان كان ذلك المالح كدا اصابه هم وحزن والسمك المذكور
مكروه على كل حال مسئلة وقيل من راى في قعر بحر سمكا كبارا طريا مجتمعة يستخرجه
كيف يشاء او ياكله او يقسمه فانه يصيب خيرا بعدد ما يستخرج منه ويصير الى ما
يصير في منامه اليه ومن راى انه استخرج منه مكان السمك الطري الكبار سمكة
واحدة بعد فيهما ودونها بالجمع ذلك فانه يصيب امراة من قبل الملك الاعظم
ذات ملك ودنيا عظيمة مسئلة واما السمك الطري فانه غنيمة وخير لانه من الصيد
وقد كانت المائدة التي انزلها الله تعالى على عيسى ع عليها من السمك سمك طري وطعام

الجنة

الجنة اول ما يخلونها من السمك مسئلة وما دخل فيه السمك وعدده من متاع الاولاد
في امراة او غنيمة او هم يصيبه فيه فان ذلك كثير طويل البقاء فيه كما وصفنا في عدد
الجراد والنمل والله اعلم باب تاويل السمك المالح ومن راى انه اصاب سمكا
مالحا اكل منه او لم ياكل بعد ان صار في يده فانه يصيبه هم من قبل مملوك ويقيم بقدر
ما نال من السمك او اكل او اصاب لا خير في السمك المالح صغاره وكباره مسئلة
وربما خالفت الطبايع في السمك فكان مالا وخيرا وان كان صغيرا انا استفهم صاحب
الرؤيا في السمك المالح وطبيعته فيه وقد كان السمك الذي قال موسى ع دخل
عليه بالهم قال الناظم وقال ذوا فيه تاويل السمك ٭ كباره رزق لمن منه ملك ٭
وجلب الصغار منه الهما ٭ والثقل القلب بها والهما ٭ والزوجة السمراء ايضا سمكة ٭
لمن راى في النوم صيد الشبكة المقالة السادسة مقالة الطير وفيها ابواب باب
في تاويل الطير بالعيان ان عند العرش اربعة من الملائكة يسترزقون لبني ادم والبهائم
والسباع والطير فمنهم واحد على صورة الانسان على صورة ادم وهو يسترزق لبني ادم
والثاني على صورة البهائم يسترزق للبهائم وهو على صورة الثور والذي يسترزق
للسباع على صورة الاسد ولذلك عظم خطر الاسد وشرفه ولا يفترس سوى طعمه وضعف
سلاحه في التاويل لان شرفه اقوى والذي يسترزق للطير على صورة النسر والنسر
سيد الطيور واقواها على الطير واحدها بصرا واطولها عمرا وابعدها غاية مسئلة ومن
راى انه اصاب نسرا اصاب في ملكه وكان النسر له مطاوعا فانه يصيب سلطانا ويتمكن
من ملك او ذي سلطان عظيم مسئلة ومن راى انه اصاب من لحم نسر او اكله او اخذ من
ريشه اصاب سلطانا عظيما قال الكرماني او عظامه فانه يصيب مالا ويفرح به او رفعة

في بناه مسئله ومن راى ان نسرا حمله وطار به حتى بلغ السماء او دونها اصاب سفرا
في بناه قال الكرماني سفر في سلطان وملك وعلو امر وفساد دين وذلك لما كان من
نمرود الجبار لانه تكلف الصعود الى السماء بالنسور واذا راى انه سقط من السماء وهو
الى الارض فانه لا يتم له امره ويزول عنه سلطانه ذلك وملكه فان راى انه صعد الى
السماء فتفقد مات في سفره الا ان يرى انه قد انصرف عنها فانه حينئذ يشرف على الموت
ثم ينجو مسئله فان لم يكن صاحب هذه الرؤيا اهلا للملك فانه ينال الاحد من اهل
بيته او قومه او بنيه او نظيره فيهم مسئله وريش الطير كله اصل المال لقوله تعالى
وريشا مسئله ومن راى ان عقابا او نسرا صرعه وغلبه فانه يصيبه شدة من قبل السلطان
ومن راى انه ارسل نسرا او عقابا فانه يكون واليا على عمل يرسل العمال يجبون له المال
قال ابن سيرين من راى كانه اصطاد نسرا او رآه في منزله او كانه نحته داره فانه يدخل
الى منزله رجل عظيم ويكون سلطان قال الناظم واعلم بان النسر في المنام * الرجل الشريف
في الانام * الملك المسلط المحتشم * وملكه على العباد اقدم * وبعده الشاهين والعقاب
هم الملوك السادة العصاب * اما سمعت الملك المذكورا * له بنون يشبهوا العصفورا
باب تاويل العقاب ٥ العقاب في التاويل سلطان قوي مهيب صاحب حرب
وباس كذلك وهو في طعمه غاصب ظلوم يخافه القريب والبعيد من سلطانه وعز سلطانه
فمن راى انه ملك عقابا او اصابه ليتخذه لنفسه وذلك العقاب مطيعا وعاله بحيث اذا
رآه فانه يصيب سلطانا ويتمكن من ذي سلطان مسئله ومن راى انه قد احتمله في
طار به عرضا فانه يبلغ من ذلك شرفا او ينال سفرا بعيدا يكون في الناس مهيبا بعيد
الصوت هو في سلطانه قاهر مسئله وان راى عقابا صرعه وغلبه اصابه ضتي

بعد

بعده ما راى وقيل ينال نقص اما في نفسه او ماله ومقابلة العقاب ومنازعته
منازعته مع رجل كما وصفت مسئله ومن راى انه يصيد عقابا او يمسك عليه صيده
اصاب سلطانا او يجابه الاموال ومن راى انه تكل على صيده ولم يمسك عليه بذلك
عماله يتكلون عن عمله وسلطانه ومن راى انه اخذ نسرا او عقابا فانه قائد عريضه
اذا رآه صاحب سلطان لان ذلك من قبل سلطان مسئله ومن راى انه ياكل لحم
العقاب فانه يكون صاحب حرص وطلب باب تاويل الصقر والبازي والشاهين
والباشق الصقر في التاويل اذا كان وحشا لم يتعلم وليس بمطاع فان من راى انه ملكه
او اصابه فانه يصيب ولدا غلاما يبلغ مبلغ الرجال وعن ابن سيرين قال الصقر
ستمائة درهم والبازي عشرة آلاف درهم قال ابن سيرين من راى ان له شاهينا او صقرا
فانه يولد له ولد ان كانت له امراة وان لم يكن له امراة فانه يرزق ستمائة درهم مسئله
ومن راى ان له بازا او صقرا او اصطاد احدهما او حمله على يده فانه يصيب سلطانا
فان كانت امراته حبلى فانها تلد غلاما ومن راى انه بازا في رجله خيط فانقلب منه
وبقي الخيط في يده او ساقه او ريشه فان ذلك السلطان يذهب منه ويبقى في ماله بقية
ما راى منه وكذلك يجري الصقر ايضا هذا المجرى وكذلك الحداة والغراب والعقاب
والنسر انسان ينسب الى السلطان وكذلك الشاهين والباشق والله في جميع اصنافه
الشراه على قدر اخطارها ونعوتها وذكرها مسئله ومن راى انه ارسل بازا او صقرا
على الصيد فانه يلي عملا او يبعث فيه العمال فيجبون له الاموال مسئله ولحم البازي
والصقر ميراث وحق ثابت وقيل من راى انه ياكل لحم صقر فانه يرزق مالا من قبل رجل
عظيم كبير الطمع وقيل اتى ابن سيرين رجل فقال رايت في يدي بازا منقاره من

ذهب فقال لي لذلك ولد اخص ان كان امراة والا تزوجت زوجة وادى سعيد
بن المسيب رجل فقال رايت على شرف المسجد حمامة بيضاء فتعجبت من حسنها اذ انقض
عليها صقر فحملها فقال ابن المسيب ان صدقت رؤياك ليتزوجن الحجاج بن يوسف
كلثوم ابنة عبد الله بن جعفر فما مضى الايام حتى تزوجها فقال له كيف حصلت
الى هذا قال الحمامة امراة وكانت هذه بيضاء والبيضاء نقية الحسب فلم يجد انقاها حسبا
من ابنة عبد الله بن جعفر ونظرت الى الصقر فاذا هو طير عربي ليس من طيور العجم
فلم ار في العرب اصقر من الحجاج والله اعلم قال الناظم والصقر ان اصبته صيدا ۞
اصبت عزا سابقا وجودا ۞ وكل صقر ليس بالصياد ۞ فانه من طيب الاولادي ۞
وكل ما صاد هو السلطان ۞ من الثراه وله العدوان مسئلة واما الشاهين والباشق
فهو سلطان او ولد او مال او ظفر بجلدهما وريشهما ولحمهما مال ومنفعة ولو ان
عاملا اصطاد باشقا او شاهينا فانه ينال فضلا وعدلا غير انه يستحل اموال اليتامى
والمساكين باب تاويل الحداه ٥ الحداه في التاويل ملك حامل الذكر شديد
الشوكة وحيد ليس له جند مقتدر متواضع وذلك لخود سلاحه وقربه من الارض في طيرانه
وقلة خطائه فيما يطلب من صيد مع ما يحدث ويقال مسئلة ومن راى انه اصاب
حداة وحشية ولا تطيعه ولا تصطاد له وقد امسكها بيده فانه يولد له غلام
ويصير ملكا ويظهر انسان كذلك فان راى الحداة ذهبت فان الغلام الذى
يصيبه يخرج من بطن امه ميتا مسئلة ومن راى انه ملك حداة تطيعه ويصيد
له فانه يصيب ملكا ومالا من قبل السلطان وقيل ما يصيبه صاحب الرؤيا
للحداة ذهب من يده ذهب ملكه او مات وله وان بقي فانه لا يبلغ مبالغ الرجال

باب
تاويل الغراب

باب تاويل الغراب ٥ الغراب في التاويل انسان فاسق في كسبه كذب وبالعجم
وقيل الغراب له فاسق فمن راى انه اصطاد او وهب له او اشتراه فانه يرزق ولدا
فاسقا وقيل الغراب المعروف في التاويل ولد سوء قال ابن سيرين الغراب المعروف في التاويل
ولد سوء قال ابن سيرين الغراب الابقع رجل مكار او يهودي مكار والغراب الاسود
رجل خبيث فمن راى انه يمسك به فانه غرور وباطل من الامر وحرام وشهوات
مسئلة ومن راى انه اصاب غرابا واخذه وراه في داره او محلته فان ذلك الموضع
فيه انسان فاسق مسئلة ومن راى انه وهب له غراب ابلق فانه يصيب قرة
عين له ولعله يتزوج امراة ويولد له جارية مسئلة ومن راى غرابا حاربه طائرا
فانه ينال فرحا حسنا مسئلة ومن راى انه يصيبه غرابا فانه يحج بمال يتامى فضلا
ومن راى انه ياكل لحم غراب فانه يمرض مرضا طويلا او يجد بعد صحة في بدنه وقيل
ياكل مالا من اللصوصية مسئلة ومن نتف ريش غراب فانه سفر فان كان غرابا واحدا
فان سفره يكون مكروها او بلاد فيه لصوص فان راى غرابا او غرابين سافر سفرا
محمودا ومن راى انه نتف ريش غراب فانه يولد له ولد من جارية حبشية مسئلة ومن
راى ان له غرابا يصيد له فانه يصيب غنيا من باطل من الامراء ومن كذب او من
زور كل مكروه في الدين وكذلك الابقع في الغربان لا خير فيه مسئلة ومن راى ان
الغراب يكلمه فانه يرزق ولدا فاسقا وان اصاب غرابا فكلمه كان غلاما وكلمه
باخبار الفقهاء والملوك لانه يقع اليه اخبار من ملوك الناس باب تاويل
البط والبوم والرخمة والعقعق البط في التاويل انسان ذو مال في حشم وقرابات
له وقوة ومن اصاب منه شيئا فانه يصيب ظفرا على انسان كذلك وينتفع به مسئلة

ومن راى انه ياكل لحم البط فانه يرزق امراة موسرة لان البط كثير ما يبقا في الماء
ولا يستغني عن الماء واصل الماء حياة والله اعلم مسئلة ومن راى ان بطة بيكله
فانه ينال خيرا ومنفعة من قبل امراة موسرة مسئلة واما البوم في التاويل فانه لص
مهيب وكان شديد الشوكة وهو وحيد ليس له جند ولا ناصر ولا قوام عند الحقايق مسئلة
فمن راى انه يعالج شيا من البوم فانه يعالج مثل ذلك مثل انسان كذلك مسئلة
والرخم في التاويل سلطان صاحب خرق فمن راى انه اصاب رخمة في نوم النهار راى
عالجها فانه يمرض ويطول مرضه قال المؤلف وقد كنت انا رايت كاني اخذت رخمة
من البيت الذي انا فيه وذلك في اول مرضي واحسب ان ذلك كان في النهار
مسئلة العقعق في التاويل انسان لا عهد له ولا ميثاق ولا احفاظ له ولا وفاق
ولا دين قال ابن سيرين العقعق لص خبيث مزاح فمن راى ان العقعق يكلمه اصاب
خيرا منه ومن راى انه اصاب عقعقا فانه يتمكن من انسان كذلك او امراة كذلك
وايضا ما عالج من العقعق فانه يعالج امر الايم له او انسان كذلك قال الناظم ه
ومن راى البطة قد نالها ∴ منزلة فشدة حالها ∴ وان راها معرسة وخلة ∴ فامراة
موسرة تكون له ∴ كذلك العقعق في الاخبار ∴ لص خبيث عدو في الاشرار ∴
باب تاويل الكركي ه اما الكركي في التاويل فهو انسان غريب مكين فمن راى
انه اعطى كركيا او من ريشه او من لحمه فانه يصيب اخا من مسكين وان راى انه يرعا
الكركي فانه يلي ولاية على قوم مساكين ومن راى انه دخل داره كركي فانها يدخلها
سكينة ووقار ومن راى كركيا على يديه فانه يوتى حكمة ويبلغ في النسك والعبادة بلوغا
شريفا ووقوعه على الدار ابلغ واجل مسئلة ومن راى انه يفصل باكل لحم الكركي فانه يقتضي

بين المسلمين

بين المسلمين ومن راى انه يفصل كركيا عضوا عضوا نال من الامام مرتبة شريفة ويكون على
رتبة امرة صاحب امر وجيوش باب تاويل الطاوس والحمام في التاويل الطاوس
الذكر في التاويل ملك اعجمي ذو حشم ومال فمن راى انه اصاب طاوسا ذكرا او ملكه فانه
يتمكن من ملك كذلك او من ذي سلطان كذلك ويصيب حشما ومالا كثيرا مسئلة
فان كان ذلك الطاوس انثى الا يدرى ما هو فيه فانه امراة اعجمية حسنا ذات مال
وجمال وقد قيل ان الطاوس امراة سوء لا اثنى لها مسئلة فان راى انه اصاب طاوسا
او لحمه او شحمه او عظامه او عصبه او اعضائه فانه يصيب مالا من امراة فان اصاب شيا من
فراخها اصاب من تلك المراة اولادا انفرهم عينه وقد قيل من راى انه ياكل من طاوس لحما
فانه ياكل من مال امراة مشوهة واما الحمام فانها امراة وقيل ان الحمامة امراة متدينة لدعوة
النبي نوح ع حين دعا لها مسئلة فمن راى في يده حمامة اصاب خيرا ياتيه من مكان بعيد
وقيل من راى انه اصاب حمامة فانه يتزوج امراة قيمة مالها ومهرها ستمائة درهم او
الف درهم او ستمائة دينار وان راى انه اصطاد حماما كبارا فانه كما يصيبه وخيرا يقع عليه
من موضع مسئلة ومن راى انه وهب له حمامة فانه يصيبه امراة او يولد له ولد ابنه وكن
راى انه دخل الحمام في كمه تزوج امراة يصيب منها مالا وخيرا وقرة عين وان كانت له
امراة حبلى ولدت له جارية مسئلة ومن راى انه اصاب حمامات كثيرة اصاب من غيره سنينا
كثيرة واولادا كثيرة وقيل يصيب نساء وجواري بقدر عددهن مسئلة وان راى انه ياكل
من لحومها اصاب اموال النساء وفراخها انساء حراير لهوله ومشرته وقيل يصيب من النساء
بقدر ذلك وبيضها كذلك وقيل من راى ان ياكل من لحم الحمام البيض او الحمر فانه يرزق من
قبل الخدم ويكون غنيا مسئلة ويقال فراخ الحمام شغل وهم وحزن من قبل النساء ومن جنى

الاباب مسئله ومن راى من فراخها في الرؤيا قيل ان بقص الفراخ فانه يصيب جوارى
من النساء بعدد ما راى منها ولقومه او لعشيرته وان راى انه اصاب من بيضها فانه
يصيب من النساء مالا او لثا اناثا ومن راى ان حمامة جاءته طايعة متعمدة فان ذلك
خير ياتيه اذا كانت طايرة في الهوا مسئله ولا يانس بسبب الحمام في التاويل الا في الدين
وهو ان يرى انه اصاب حمامة لغيره من كل نوع فهو يصيب من النساء حراما وافضل الحمام في
التاويل الخضر ومن راى انه عمل من الحمام شيا كثيرا لا يحصى عددها فانه على قدر
جوهرها رياسة المال والخير والكسوة مسئله وفرخ الحمام يجمع النساء الحراير وموضع شرفهن
مسئله وفرخ الحمام يجمع النساء الحراير وموضع شرفهن مسئله ومن راى انه يجمع بين
الطاوس والحمام فانه قواد يقود الرجال على النساء مسئله ومن راى الدراج والطاوس
يهدران في بيته فانه لا تزال الا رجل صاحب بلاء ويجيء ربما كان ذلك عادة
للراى نفسه وقيل الجمع بين الطاوس والحمام وغيرهما في منزل واحد ومحلة في المنام
قيادة باب تاويل العنقا والنعامة العنقا في التاويل امراة ظريفة شريفة لطيفة
وذبحها افتضاضها او افتضاض جارية عذراء في تلك السنة فان طارت من يده طلق امراته
وقيل العنقا الملك الاعظم مسئله ومن راى ان العنقا تكلمه فانه ياتيه من الملك الاعظم
مسئله قال ابو [illegible] ومن راى ان عنقا طارت به على امره في الناس حاكما يكون
اعزهم يومئذ على السلطان مسئله ومن راى انه ياكل لحم عنقا فانه يرزق مالا من قبل
الخليفة واما النعامة في التاويل فانها امراة بدوية فمن راى انه اصاب نعامة وملكها فانه
يصيب امراة كذلك او جارية مسئله ومن راى انه ركب نعامة وفي نسخة ذكر النعامة
وهو الظليم اسمه فان ركبت البريد ومن راى انه ذبح نعامة او ملكها استمكن من رجل بدوي

قال ابن سيرين ومن راى كانه جامع نعامة فانه يسبى امراة من العرب او من موالي العرب
مسئله ومن راى انه اصاب بيضة نعام او فرخها اصاب مالا حراما من قبل النساء وولدا
وكذلك صاف النعام وفرخها صغار اهل البادية بين الرجال والنساء مسئله
واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كان في داري نعامة تطحن دقيقا فقال اتق الله فانك تدلس
على الناس فقال هذا باني الخصيان باب تاويل الدجاج ٥ الدجاج في التاويل نساء
وخدم وفراخهن اولاد النساء والخدم ولا يكاد تاويل الدجاجة يكون امراة حرة ولا شريفة
وقيل الدجاجة امراة شريفة وقيل تكون خادمة مملوكة مسئله فمن راى انه اصاب من
الدجاج شيا فانه يصيب نساء وخدما بعدد ذلك الا ان يكون لا يحصى عددها فان
ذلك رياسة يصيبها على قدر ذلك من جماعة الطير مسئله ومن راى انه اصاب من لحمها
وريشها فانه يصيب من النساء مالا وفضلا ومن راى انه اصاب من بيضها بعينها ويعرف
من صاحبها ان ذلك البيض من تلك الدجاج او غير الدجاج فان البيض عند ذلك نساء ذات
جمال وهيبة على قدر صفاء البيض ونقائه ومن راى انه ذبح دجاجة فانه يفتض جارية عذراء
وقيل انه ينفع في فم مسئله ومن راى انه يلعب باولاد الدجاج يعني الفراريج فيتعب نعمته
وقيل خيرا مسئله ومن راى انه ينتف دجاجة فانه يكاتب عبدا او خادما او ينال منهما مالا
وان اصاب دجاجة اصاب خادما او سرية باب تاويل الديك والدراج الديك في التاويل
مملوك لقول عمر رضي الله عنه رايت كان ديكا نقرني نقرة او نقرتين ان نفسي بعث الي فقتله ابو
لؤلؤة فقتله مسئله والديك في التاويل عبد مملوك وربما كان انسانا ذا اذان ه
تادب ومن راى كانه اصاب ديكا او ملكه فانه يعتق او يملك رجلا اعجميا او من نسل المماليك
اوديبا مسئله ومن راى انه قاتل ديكا فانه ينازع رجلا اعجميا على قدر ما وصفت بقدر

مبلغ ثمنه اياه فان اصابه من الديك مكروه فانه يصيبه من ذلك الرجل مكروه على قدر مبلغه
قال ابن سيرين من راى كان بيده ديكا فان كانت له امراة يرزق ولدا وان لم يكن له امراة
يرزق دنانير جيدة فالمقارع دناران والجناح ديناران والذنب على هذا القياس و
تاويل العصفور درهم واحد مسئله ولا يكاد تاويل الديك يكون الا في المماليك والدراج
نصف الديك قال المؤلف وذلك ان الديك والدراج كانا في سفينة نوح عم فلما
نضب الماء واستوت السفينة ولم ياتيه الاذن من ربه بالخروج من معه في السفينة طلب الدراج الى
نوح ان ياذن له ان يخرج من السفينة فيرتعي ثم يرجع اليها فقيل انه غدر ولم يرجع فصار
الدراج وحشيا طايرا لا يالف وصار الديك وحده محبوسا رهينة بالدراج مملوكا اسيرا
لا يطير مع الطير ولا يفارق بني ادم مسئله وفراخ الديكة اولاد وغلمان مماليك صغار
من نساء الاعجميين فان راى انه فرخ ديك اصاب مملوكا صغيرا وغلاما من تربيته مسئله
واما الدراج في التاويل فانه انسان ذو غدر وخيانة وجفاء او امراة كذلك وقيل
ان الدراج امراة غريبة حسنة فمن راى انه اصاب من فراخها او بيضها فعلى ما وصفت
من بيض الدجاج وفراخها بقدره مسئله ومن راى انه ياكل لحم دجاجة ياكل مال امراة
حسناء غريبة مسئله الدراج في التاويل امراة حسناء ليس لها وفاء باب تاويل
القبج والفاختة والهدهد القبجة في التاويل امراة غريبة حسناء وان كانت له امراة
اصاب منها ابنة يعجبه ولمن كان يتوقع ولدا فانه يصيب ابنة حسناء ومن راى انه اصطادها
بحبالة فانه على ما وصفت وان راى انه ياكل لحم قبجة فانه يصيب كسوة وقيل يصيب مال امراة
حسناء غريبة مسئله ومن راى انه يرزق قبجة او حمامة او غيرهما من الطير فانه يلقى من امراة
كلاما مسئله واما الفاختة فانها امراة تخالفه في الدين او في دينها نقص وعلاجها و

لانها

فراولها امراة كذلك وفراخها اولاد من امراة كذلك مسئله الهدهد في التاويل انسان
كاتب بصير ناقد ذو هيبة يتكلم من العلم بما لم يعلمه احد الا القليل والثناء عليه قبيح منتن
ريحه وليس له دين ولا قربا سوء ولا خير فيهم وقد كان الهدهد رسول سليمان بن داود عم
مسئله فمن راى انه اصاب هدهدا او ملكه فانه يصيب رجلا كذلك ويتمكن منه
وهو رجل سياري غير انه موافق للدين الا ان يكون في الرؤيا شواهد اقوى من ذلك قال
ابن سيرين من راى كانه اصطاد هدهدا فنتف ريشه فانه يظلم رجلا عالما بالامر
وان راى انه وهب له هدهدا تزوج اليه رجل عالم كذلك مسئله ومن راى ان الهدهد
يكلمه فانه ياتيه خبر من قبل الخليفة لقوله تعالى في قصة سليمان عم مالي لا [illegible]
ام كان من الغايبين ومن راى انه عاين هدهدا او نسرا من الطير صغيرا او كبيرا اصاب
دينارا او رفاهية بمال على قدر الطير قال الناظم واعلم بان الفتح والحمامة والقمري
الانثى مع النعامة حرايرمن النساء واشراف بيض حسان وهم ظراف والارنب الغراد
والدراج وذا الصياح الديك والدجاج هم قوم سوء وهم الاماء فانهم فقد بات
لك الاسماء باب تاويل العصافير واعشاشها واصواتها العصفور في التاويل
رجل ضخم عظيم الخطر وقيل العصفور الواحد ولد فمن راى انه اخذه او اشتراه او اهدي
له او اخذه من على شجرة هو ولد له نظير ويكون كبيرا والكبير من العصافير رزق واسع
من الكبر غيره وقيل العصافير الكثير العدد مال ونفقة ورياسة مسئله ومن راى انه
اصاب عصفورا اتاه من صديق له بعض ما يعجبه ومن راى انه اصطاد طيرا ادرك مالا و
ومن راى انه اصطاد عصفورا بفخ او شبكة او بما ينصب للطير فانه يقهر رجلا ضخما و
يتمكن منه قال ابن سيرين من راى بيده عصفورا وكان تحته امراة فانه يرزق منها

ولد ذكرا وان لم يكن له امراة فانه يرزق بستة دنانير فان كان العصفور ذكرا فانه اوفى
للامر وكذلك اذا كان منهما الايد بها ذكر هو ام انثى لان الذكر اقوى وان كان
عصفور انثى فربما كانت امراة عظيمة الخطر او امراة في نسبها خطر او يعلو بالمراة
او اخوها او قيمها من الناس وقيل اناث العصافير نسوة عظيمات الخطر مسئلة ومن راى
انه ذبح عصفورا فربما كانت امراة والا فانه يظفر بما اراد من ذلك الرجل الضخم فان راى
انه نتف من ريشه فانه يصيب من ماله وكذلك ان اكل من لحمه ومن راى انه ياكل لحم
عصفور فانه ياكل من قبل ولده لان العصفور ولد مسئلة قال ابن سيرين من راى
انه يخيط عيون العصافير فانه يجمع الصبيان ويختنهم فان راى في بيته عصافير
كثيرة فانه يكثر اولاده واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني اصطاد العصافير
واذهب بها الى بيتي وانتف ريشهن وارجلهن فقال هذه تاخذ بنات الصبيان
تعشقهم وتاخذهم وتتركهم فبانت المراة من ذلك مسئلة ومن راى انه في عش العصافير
او يطلبها في عشها او يطلب من العش فانه يعيش مما في بيوت الناس من الحرام ولا خير
فيه وبيوت الرجال كبيوت الطير فان وجدت في العش فرخ عصفور يولد له غلام
ويبلغ مبالغ الرجال في فراخها اصاب اولادا من حلال وحرام واكل بيضها او نحوها
منفعة من قبل انسان خطير الا ان يكون نيا او فاسدا وقيل فراخ العصافير اولاد وارزاق
في الدنيا ويروى ان رجلا اتى الى ابي بكر رحمة الله عليه فقال رايت كان في كفي عصافير كثيرا
وطيورا فجعلت اخرج منها واحدة واحدة فاحتفها وارمي بها فقال انت رجل لا لا تتق
الله وتبيا ما الا خذتها اذا كان فرخا واحدا فانه ولد والله اعلم باب تاويل
الطيور وكلامها والحمام عليها اليعقوب رجل مبارك تقربه العين ويفرح به القلب

مسئلة الناشم

مسئلة الناشم وغيره ولد ذكر وربما كانت امراة او ابنة والورشان امراة العقعق بنتان البلبل
غلام او ولد والخطاف رجل مؤثر او امراة مؤثرة مؤنسة تانس اليك من يشكو اليه الا انه
لص فان قتله او طرده فانه يستوحش في نفسه ويبعث مسئلة قال ابن سيرين فمن راى انه
اصطاد خطافا فانه ياتيه كتاب سريع مسئلة البيغا غلام متدين او رجل كذلك ومن
راى انه خرج من لقفه بيغا فانه يتكلم بكلام مفتعل ويولد له ولد فيه كلام مسئلة الزريد (?)
له ولد قليل العقل احمق مسئلة الاوز امراة فمن راى انه اعطى اوزة تزوج امراة وان كان
له امراة حبلى ولدت له جارية حسنا ومن راى انه جمع ريش اوزة فحشا به وسادة فانه يرث (?)
رجلا يكون سبب غناه وفرجه على يديه ومن راى انه ياكل الفراخ فانه ينال مالا من قبل
اولاده مسئلة ومن راى العصافير والحمام والطيور يطرن بين السماء والارض فهو موت
في تلك المحلة وكذلك اذا راى انه يجمعها ويرمي بها مسئلة ومن راى انه يحمل الحمولات
على ظهور الطيور كما يحملها على ظهور الدواب فانه يظلم اقواما وهم ينسبون في التاويل
الى تلك الحمولات وقيل كلام الطيور ظهور امر عجيب او اشتهار امر خفي على قدرها يكلم
وظهور خلق حسن من الراي وادب جميل محمود في الناس عند الخاص والعام وقيل من راى
ان الطيور تكلمه فان كان في عمل السلطان له تعظم شانه لان سليمان عم رزق علم منطق
الطير فلا يراه الا رجل يداخل السلطان باب تاويل الخفاش الخفاش في
التاويل انسان مجتهد صالح حريم وقيل الخفاش حكيم وقد كان يستقي الماء من البحر
ويطفي به نار الخليل عم مسئلة فمن راى انه اصاب خفاشا او ملكه او اخذه الى بيته فانه يدخل
انسانا كذلك او يخالطه او يعاشره مسئلة ولو اكل من لحم الخفاش في المنام فانه يتكلم
بشي من علمه ولا ينفعه ذلك والله اعلم باب تاويل الجراد والنحل والزنبور

البعوض والذباب باب الجراد في التاويل جند وفراخه من الدبا اسباع وليس احد يدخل فيه
ذكر الجراد الا وهو اكبر من الضفدع لان الله لم يخلق في الارض اكثر من الجراد والنمل والسمك
وقد بلغني ان الجراد جند الله في ارضه مسئلة فمن راى ان الجراد وقعت بارض فان الجنود
يغيرون ذلك الموضع ويقع فيه بقدر ما اضرت فيه الجراد وفي رواية الجراد جند
من جنود الله تعالى فمن اتى باكل الجراد فانه ينال خيرا من جند على مقدار ما اكل منه
مسئلة واتى ابن سيرين رجل فقال اني رايت كان جرادا كثيرا يطير او جات عصا فيه
كثيرة والتقمت الجراد قال ذلك جند يقتلون مسئلة واما النحل فانه انسان كسوب
عظيم القدر والبركة نفاع لمن صحبه فمن راى انه اصاب منها او تمام بطونها شيئا اصاب
غنا وسعة بلا كد قال الكرماني النحل انسان كسوب عظيم الخطر كبير البركة لمن
خالطه نفاع لمن صحبه فمن راى اصاب جماعة نحل او اتخذها او اصاب نحلا في بطونها
فانه يصيب غنايم واموالا بلا كد ولا تعب ولا مونة بقدر ما يصيب من ذلك مسئلة
واما الزنبور والذباب فجماعتهما سفلة الناس وغوغاهم قال الكرماني وكذلك كل
منها والاثنين الا ان الزنبور اشدها شوكة لسلاحه الذي يلسع به ومن راى انه راى له
شيا الزنابير والذباب يصيبان فيه شي منهما او من احدهما مكروه فان ذلك كلام يسمعه
من سفلة الناس يبلغ منه ذلك مقدار اللسع ان كان لسع وبقدر ما وصل اليه امر
المكروه منهما او من احدهما وكلاهما في التاويل سفلة الناس وغوغاهم وقتلة الانبياء
مسئلة ومن راى ان ذبابا في عينه فان رجالا من المنافقين يجتمعون في بيته ومن راى
ان بعوضا او ذبابا دخل في فيه او حلقه فان ذلك خير يتاه او هدية تهدى اليه
مسئلة واما البعوض فانها انسان ضعيف او اهل اهتمام ضعيف فمن راى انه راى له

منها شيئا فانه ينال امرا من انسان ولم يكن ذلك الا ان يرى ان بعوضة دخلت حلقه او
ذبابة او وصل ما يحدث منها الى جوفه فانه يداخله انسان كما وصفنا من حاله ويصيب
منهما خيرا ان يراه ويراه ضعيفا مسئلة والفراش في التاويل انسان ضعيف مهين
متعرض لهلاكه في غير كهيئة بغير روية ولا بصيرة وكذلك البرغوث انسان ضعيف
فمن عالج منها شيئا فانه يصيب انسانا كذلك على ما وصفنا من حالهما مسئلة واما النمل
فقد قيل من راه كثيرا في داره فانه يكثر عدد اهل البيت ونسلهم ولا يكثر ذكرهم ومن
راى ان النمل يخرج من داره او ارضه او محلته فان اهل ذلك الموضع يقلون وربما
كان موت في ربع يقع فيهم الا ويحدث فيهم تحويل عن موضعهم ذلك الى غيره وكذلك
لو راى من النمل شيئا يخرج وكان في روياه ما يستدل به على اموال يصيبها فان تلك
الاموال تكون كثيرة كما وصفنا ان النمل اذا دخل في امر كان كثير العدد لذلك كان نماما
كان مالا وغناء او دينا او دنيا والله اعلم باب تاويل طير الماء وما كان منه
واما طير الماء فانه افضل في التاويل من غيره لانه اكثرها ريشا واحسنها عيشا واقلها
غائلة وله سلطان في البحر وسلطان في الماء مسئلة فمن راى انه اصاب طيرا منها
فانه يصيب سلطانا منها ومالا ويدرك ما اراد من طلبته وكل ذلك بقدر الطير
الذي اصابه وكثرة ريشه وذكره وخصبه في معيشته قال الكرماني ومن نال ذلك
الخير او يديه كما وصفنا في رويته طير الماء لمن اصابه فانه لا يعدم ان يكون اماما كثيرا
ويكون مستضعفا في الراس كما ان طير الماء له افات كثيرة من سباع الطير وغيرها
وكل ما كان من طير الماء اكبر كانت الهمة فيما يطلب اعظم ولو سمع اصواتها جماعة او
فرادى فانه يسمع كلاما مما يكرهها وكثرة اصواتها مصيبة يقع في تلك المحلة والناحيه

مسئله وفرخ طير الماء والحمام وكل طير معروف فهو ولد يصيبه وهو يصله الذي يطلبها
وكل ما كان من البيض مجهولا كانت نسوة ولم اجميلة على قدر صفاء البيض وبقائه لقوله
تعالى كانهن بيض مكنون مسئله ومن راى انه ياكل لحم طير الماء فانه يرزق استفاده مال
الجوارى قال الكرمانى من راى انه اصاب من طير الماء شيا كثيرا فانه يدرك طلبته على ما
يريد الا ان ذلك امر احسن وكذلك فرخ طير الماء مال ورياسة ولحمه مال والله اعلم

المقالة الثانيه في الاصول وفيها ثلاثة فصول الفصل الاول في الجمادات وفيه ابواب

باب في تاويل الكعبه ودخول مكة شرفها الله تعالى الكعبة في التاويل امام او
حبيب قال ابن سيرين الكعبة فان افتقدت الكعبة فانه افتقاد الامام مسئله ودخول
الكعبه والمشى اليها كله خير دنيا وامن ومنفعة غير الصلوة على ظهرها فان الصلوة فوق
الكعبة احياء البدع واماتة السنه وارتكاب المعاصى مسئله ومن راى من غير عمل
منه في شيء من المناسك وروى فيها زيادة او نقصانا او تحويلا عن موضعها او تغيير عن حالها
فان الكعبة في التاويل هي امام من كانت الكعبة قبلته وهم امته مسئله فان راى
انه حدث في الكعبة حدث فانه في المنام على ما وصفنا ومن راى الكعبة على غير هذه
الصفة وعلى غير عمل المناسك فان الكعبة في التاويل غير ذلك بمنزلة الانبياء بشيرهم نذير
كما وصفنا من رؤية الانبياء والملائكة عليهم السلم مسئله فان راى الكعبة او طاف بها
او عمل شيا من المناسك فان ذلك صلاح في دينه بقدر ما عمل من المناسك وكذلك لو
راى انه متوجه نحوها محرما او ملبيا فبقدر ذلك هو مهتد لنحو ما يصلح عليه دينه ان
كان ضعيفا وهمته يدله على الدين والا فانه يلقا الامام ويتوجه نحوه او يخالطه لبعض حاجاته
مسئله ومن راى ان الكعبة في داره فانه لا يزال في سلطان وصوت عال في الناس فان

راى ان الكعبة داره فانه لا يزال مع الامام مسئله وقيل راى رجل رؤيا فاتا ابن
سيرين فقال رايت رجلا كانه مسندا الى الكعبه وبين يديه صبى من متاع الدنيا
كلما تقدم اليه رجل اعطاه من تلك الادويه فقال هذا رجل عالم كلما سئل عن شيء
اجاب بما فيه فقال الرجل انت رايت هذه الرؤيا مسئله واتاه رجل فقال رايت كان
رجلا جالسا على الكعبه فقال هذا رجل يستنهض الناس مسئله ومن راى كانه
بمكة فانه يرزق بركة لقوله تعالى ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا الاية
مسئله ومن راى كانه في الحرم فانه امان من الخوف ورزق طيب لقوله تعالى ومن
دخله كان امنا وقال تعالى يجبى اليه ثمرات كل شيء قال الناظم ومن راى الكعبة قد تغيرت ۞
عن حالها او انها قد غيرت ۞ فانما الكعبة مثل البدر ۞ في دارهم فهم عزيز القدر ۞
امامه آل الى النقصان ۞ من عمل الخيبة والنقصان ۞ ومن راى الكعبة لصلاحها ۞
فقد برئ في دينه نجاحها ۞ ومن راى الكعبة في منزله مبينه ۞ او كانت الكعبة في محله مكتسيه ۞
وكان ممن خالط الاماما ۞ ادرك من امامه اكراما ۞ وصار ذا صوت لدى الامام ۞ والدنيا
وذا الانعام باب تاويل المسجد المسجد الجامع يعبر في التاويل على وجوه
منها عالم البلد وامام المسجد السلطان والمؤذن وقيم المسجد والحاكم وجماعة المسجد
والخطيب الرئيس والامن والنعمة والالفه مسئله ومن راى انه يعمر المسجد الجامع
او يزينه فانه يضيع الى عامة الناس خيرا بحسن امانته واخلاصه عمله وربما كان ذلك
برا منه واحسانا الى قيمه او مؤذنه او الى جماعة الامام وحسن الخدمة للسلطان ورئيس
البلد والخطيب مسئله ومن راى انه دخل مسجدا من المساجد كان ذلك امان لم الفرق
وسعة له في الرزق وان راى انه بنا مسجدا الف بين جماعة واصلح بينهم واتا ابن سيرين

رجل فقال رايت كان المسجد رفعت فقال ههنا رجل من اهل المسجد يموت مسئلة واتاه رجل
فقال رايت كان رجلا واقفا على باب المسجد يريد الدخول فمنعه فقال من منعه فقال الرجل
انا فقال اتق الله فظلم ذلك قال الله تعالى ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه
الاية وقال من راى انه خرب شيئا من المسجد فان الحجة فيه كذلك مسئلة واتاه رجل فقال
رايت كانى واخى بنا المسجد الجمعة وانا متقلد بسيف فبعث السلطان الى اخذ السيف
منى فقال الك ولد فقال نعم قال ان صدقت رؤياك فانك ستعدم الولد ويزول ثبات
واخوك يرزق ولدا يكون في امرهم ومامنا من شئ بخافاه باب تاويل المنبر والمنارة المنبر
المنارة المنبر والمنارة في التاويل خطيب مؤذن وقيم المسجد رئيس البلد وامام المسجد
ورفعة ومرتبة وعز لاهل العلم وربما كان ثنويا فان انهدم احدهما او انفسد فذلك الحدث
هؤلاء الذين تقدم ذكرهم مسئلة وقيل المنبر سلطان العرب جماعة المسلمين وقيل
الاسلام وهو المقام الكريم قال ابن سيرين المنبر امام المسلمين فان سرقها وانكر شيئا منه
رفع الحكم اليه وقضى على ما يجرى ولكل انسان على قدره مسئلة وعن على عم قال قال رسول الله صلعم
المنبر من اعمال البر فمن راى انه صعد منبرا وقام منه على درجة العليا بيده فانه درجة
الايمان والتسليم وهو شاف فليتق الله وان راى انه يجيب الدرجة العليا بيده فالقها
درجة الايمان والتسليم وهو ينال حظا وشرفا وشرطا وعلوا في الاسلام مسئلة ومن
انه صعد منبرا وهو متقلد سيفا فانه يرزق في عامه ذلك ولدا ذكرا مسئلة ومن راى انه
يكسر منبرا ويجعله رقا تاتا او بعث شيئا من اعواده فانه رجل يجتر مسلما ويدعوا الى الاسلام
مسئلة ومن راى انه يبول على منبر فانه يولد له ولد ويكون خطيبا كان ممن يصلح لذلك
مسئلة ومن راى ان منارة مسجد انهدمت تفرق اهل المسجد واختلفوا في رايهم ودنا

بينهم باب تاويل القلاع والمداين والحصون والبلدان المدينة والقلعة
والحصن والسور بعبير على وجوه كثيرة الملك والرئيس والبلد والجماعة والقوة في الدين
والاسلام والامن من العدو والاتصال برئيس البلد والحساب فمثال ذلك من راى كانه دخل
مدينة رزقه الله تمسكا في الاسلام وقوة في الايمان والدين وامانا من العدو وتمسكا
بحبل الله تعالى وربما دخل في خدمة ملك من الملوك او اتصل برئيس تلك المدينة بعينها
والتجا اليه وحال القلعة والحصن كحال المدينة سوا مسئلة قال الكرماني ومن راى انه متعلق
بالحصن من خارج اوخارجا او نزل اليه ويدخل فيه او يخرج منه فكذلك يكون حاله في دينه
وتقدمه فيه مسئلة السور رئيس المدينة والقايم بشانها مسئلة والخروج من الحصن غير
صالح لان فيها الحزم والاقدام على الامر مسئلة ومن راى انه في مدينة او قلعة او حصن
من الحصون رزق سلطانا في دينه وتمسكا وفضلا يعتد بموضعه في ذلك الحصن واستمكانا منه
منه مسئلة ومن راى انه دخل مصر امن لقوله تعالى ادخلوا مصر ان شاء الله امنين ٥
مسئلة ومن راى انه بنا حصنا تحصن من اعدائه ومن راى انه خرب حصنا فسد دينه ٥
ودنياه وقيل الحصون هي الاسلام مسئلة تاويل الدور والبيوت الدور تعبير في التاويل
على ثمانية اوجه امراة وعبد وامن ومال وعيش هنئ للرجل والمراة زوج ورحمة ومثال
ذلك من راى كانه دخل دار السعادة رزقه الله السعادة وان كان عزبا تزوج بامراة جميلة
وكان ذلك له امن من المكاره ومن الخوف عتق وان كان الرائي امراة تزوجت برجل
مستور عفيف له غنية وكفاف مسئلة قال الكرماني من راى ان بيته او داره اتسع فيه فوق
القدر فان ذلك سعة دنياه فان راى انه خرج من داره وفناها او بيتها او عرضها او سطوحها
او اساطها اتسعت فوق قدرها فان ذلك سعة في دنيا رب الدار وقال من راى انه دخل

دار جديدة فانه ان كان غنيا ازداد غنا وان كان فقيرا استغنى اذا كان هو صاحبها
او لا يعرف لها صاحبا والا فان ذلك لصاحب الدار ولساكنها على ما وصفنا وقيل
من راى انه دخل دارا مجهولة البناء والموضع والاصل ويرى اهلها موتى قد عرفهم فان تلك
الدار الاخرة وهو عن قريب يمضى اليها فان راى انه خرج فى نومه تلك اشرف على الموت ثم
ينجو او يهتم كان ذلك فى مكر يصيده فى امر اخرته ويكون كانه اقتصر من بناه الى اخرته
من غير ان يمضى اليها الا انه خرج من تلك الدار وان كانت معروفة اصاب دنيا بقدر
البناء ان كان من طين فانه مال حلال وان كان جص واجر فانه حرام لاجل استعمال النار كا
وان كانت الدار وهى مجهولة فهى كذلك ما كانت وسط الدور فان انفردت عن
الدور فان ذلك سعة له وزيادة فى اخرته لان تلك دار الاخرة فان راى فيها سعة
وزينة او زينة فان ذلك دار الاخرة وحسن حاله فيه على قدر تلك الدار فى الدور
فان كان فيما يرى انه افضا اليها فذلك يوذن لاجله ولا يقامه جوره له على تلك الحال حتى
يفارق الدنيا فان راى لها اثرها او كان بناوها على جنس بناء القصور كان ذلك افضل و
اشرف للاخرة   قال النبى صلعم رايت كانا دخلنا دار عقبة فاكلنا من تمر ... فطبنا
وقد طابت لنا و ... العاقبة الدار   من راى انه خرج من هذه الابنية خروج سفر او
خروج مغمومة او خروج يحول عنه والتاسيد على قدرها الذى كان فى خروجه فان كان
من قهر سلطان لايعرضه فان ذلك خروجه من الدنيا على ما وصفت وقد تقدم تاويل البنا
والهدم فى مقالة الافعال   ومن راى انه دخل بيتا مجصصا فانه يعمل عملا ويدخل
فى عمل الشيطان وكذلك ان ابتناه كان من طين فهو عمل صالح بالاخرى ان يتزوج
ان شاء الله تعالى   وان راى انه دخل بيتا مشوشا فانه يصيبه هم على قدر ذلك الرجل و

لذلك

لذلك لو راى ان طين بيته ذهبا له ومن راى انه يكنس بيت غيره اصاب من مال غيره
مسئلة قال ايضا من راى انه ابتنا بيتا مجهولا او دارا فى موضع مجهول او ابتناها فى موضع
معروف كان عزبا تزوج امراة شريفة **مسئلة** ومن راى ان دارا له انهدمت او بعضها فانه
يموت انسان هنالك **مسئلة** ومن راى انه سقط من داره او من الدور التى تنسب الى الدنيا حايطا
او اسطوانة او طاق او بيت او غرفة او داخل فيها او خارج منها او انكسر فيها خشبا وانقطع او باب
او انحرف او انتزع شئ من ذلك انتزاعا فان ذلك مصيبة فى اهل ذلك البيت بقدر منزلة
ما حدث فيه منه على ما وصفنا فان كان الحدث فى الخشب فان المصيبة تكون فى الرجال
وان كان فى باب الدار فان المصيبة تكون فى النساء وكذلك المصيبة فى الاسطوانة
والشرف الحايط على ما وصفنا **مسئلة** سالت امراة ابن سيرين فقالت رايت كان سقف
بيتى وقع على اسفل الدار وان مصراعى الدار سقط احدهما داخل البيت وسقط الاخر
خارجا فقال لها ابن سيرين هل لك ولد قالت نعم وزوجى غايب قال لها اما الاعلى فان
سقوطه قدوم زوجك واما وقوع احدى المصراعين داخل البيت فان ابنك يقدم و
معه امراة قد تزوجها غربته واما المصراع الاخر الذى ذكرت انه وقع خارج البيت فان ابنك
يتزوجها بعد ذلك بعل فالبث الا يسيرا حتى قدم زوجها ومعه رجل فزوجها بالابنة
والله اعلم **مسئلة** ومن راى ان ركن داره سقط فانه بعض اولاده لقوله تعالى او اوى الى ركن شديد
يعنى اهله ومن راى ان اسفله بيته بعد فانها امراته تمرض فان زالت عن موضعها فانها
تموت ومن راى ان موضعه من العمران خرب ساقط فانها مصايب تكون من اهل
الدنيا خاصة فى ذلك الموضع والله اعلم **باب** تاويل الحايط والعمران الذى
فى الدور الحايط فى التاويل رجل لئيم وقيل الحايط انسان على قدره وقوته وصفته فاذا

رايته ولم تمه فانه رجل يقيم الحايط في الحيطان مسئلة ومن راى انه ركب حايطا فان
الحايط ذلك امراة وفي نسخة اخرى يكون خالية في دنياه فان يكن الحايط رقيقا غليظا
فان حالته في دنياه فان يكن الحايط رقيقا غليظا فان حالته ونيته حسنة ولاكان
على قدر الحايط وقوته واستمكانه منه اذا راى انه قايم عليه كما وصفت وان راى
انه متعلق به فانه يشرف على زوال رهبة لما سكر منه في تعلقه ذلك مسئلة وانهدام
الحايط العتيق خبر هلال رجل وان كان جديدا كانت مصيبة في رجل على مقدار
الحايط مسئلة واما الدهليز فانه في التاويل رجل يجري على يديه الحل والعقد
والامور جهة مسئلة فالبهو قيم الدار والقهرمة والمخدع امراة الرجل والصحن قيم الدار
وامراته وبيت المال ولانه خازن الامير والمطرف خادم جيل والمطبخ الخادم الذي يجري
على يديه الارزاق مسئلة والبرادة امراة رقيقة رئيسة ذات حشم وهي خزانة الناس
فان حدث فيها شي من كسر او نقصان فهي تلك المراة والبيت قيم الدار مسئلة
المستراح امراة خادمة يستراح اليها وقيل مال الا بموضع كنز او موضع فرج امراة خادم
مسئلة والكنيف المال امراة او جارية رجل والبالوعة امراة او خادمة او سفيهة مسئلة
والترف مغر عصوبة ومكر مسئلة والغرفة تعبير على حسنة او حجة نعمة وامن ومنفعة
ورفعة وامراة قال ابن سيرين من راى انه في غرفة امن لقوله تعالى وهم في الغرفات
امنون مسئلة السطح تعبير على حسنة وحجة او امراة ويخالطه ورهبة وعز ورهبة ومكر
من جهة امراة مسئلة المبعث والميزاب رئيس او قيم دار قليل المنفعة لا ينفع في
السنة الامرة او مرتين مسئلة والدرجة السلم والخشب حلة في امن ومنفعة و
رهبة وسلم الخشب اصحاب اعوان فيهم نفاق واصحاب بنا فمن راى انه صعد

على درجة

على درجة طين او لبن فانه يصيب في دنياه نسكا الا ان يكون من جص او اجر فانه فساد
مسئلة ومن راى ان الباب درجتين فان امراته لها صديق فليتق الله تعالى مسئلة الحانوت
عيش هني وجاه حسن ورفعة ورهبة من عيش او رهبة من عيش او كسب وما اشبه ذلك مسئلة
المنزل دنيا او عيش او مواضع تجارة والله اعلم باب تاويل الابواب المركبة على الدور
في الرؤيا الباب الخارج في التاويل قيم الدار ووزير صاحب الدار وخادم الدار وما
اشبه ذلك من خادم ابواب وغيره وقيل الباب امراة والاسكفة امراة دون ذلك الا
ان يكون الباب الاعظم فانه قيم الدار مسئلة فمن راى انه قلع باب جاره او باب داره
فان القلع للابواب ردي مكروه فيه مصيبة شديدة واما باب غيره فان الموت يقع به
القلع باب الدار مسئلة ومن راى ان عتبة داره انكسرت فان الزوج يطلق زوجته
وكذلك اذا راه ساقطا خارجا من الدار مسئلة ومن راى انه علق بابا حديدا فانه يتزوج
جديدا ما خلا باب الدار اذا راى انه علقه فانه يقال الرجل وكلما علق من الابواب على ما
يكون في البيوت فالمعنى يقع بالنسا من تغير قلع او تعليق وتحريق مسئلة ومن راى
ان امر نجارا ان يصنع له بابا حديدا او ينحت له فانه يصير الجارية بكر وان راى انه اتخذ
بابين ليس لهما غلق فانه يتزوج امراة غير بكر وان راى ان شيا من السباع وثب على بابه
فاحدث فيه حدثا او بحث فيه بحثا فان فاسقا يتبع امراته مسئلة ومن راى ان باب داره
الذي خارج احترق او انكسر فان ذلك مصيبة في قيم البيت ويدخل عليهم قوم بغير امر
فان راى ان بابه قلع وذهب به ولا يدري اين ذهب به فهو كذلك مصيبة في قيم الدار على
ما وصفنا حتى يستقيم ويرى في نومه ذلك انه استقر في موضعه والله اعلم فان راى انه نزع
عن موضعه وجعل جانبا كان ذلك في قيم البيت على ما وصفنا حتى يستقيم حال البيت و

يستقر في موضعه **باب** تاويل فتح الابواب والفرج في التدبير قال الكرماني من راى ان
ابواب فتحت من مواضع معروفة فانه ابواب دنيا تصيبه وان كان الابواب الى الطريق فان ما
ينال من الدنيا يخرج منه عاجلا الى من يستحق ذلك او لم يستحق وان كانت مفتحة من نحو
داخل الدار فان ما ينال من دنياه ينفقه على اهل بيته خاصة من دون الناس وما
كثر من الابواب على ما وصفت من ذلك فان الدنيا التي يصيبها اوسع واكثر وان كان
بابا واحدا مغلقا فهو ما وصفت **مسئلة** ومن راى ان باب داره انسد فانه مصيبة تقع
في اهل الدار ومن راى ان وسط داره بابا صغيرا لا ينفطن له او نحو ذلك فان ذلك
مكروه ان يكون للدار مدخل على غير ذلك من عورات النساء **مسئلة** ومن راى ان باب
داره عظم او قوى فانه يحسن حال قيم الدار فان راى ان باب الدار اتسع بقدر ما يكون
الابواب على سعة ذلك فانه يدخل على اهل قوم بغير اذن في مصيبة او ما اشبههما
وربما كان انقص كما اذا اقلع ووضع جانبا **مسئلة** واما ابواب البيوت فمن راى ان باب داره
احترق وباب بيته فان الباب على هذه الصفة امراة بقدر خطر ذلك او موضعه او منا نعمة
لاهله وذلك ان تلك المراة في حالها وخطرها في النساء لاهل ذلك الموضع يخرج عن الدار
فاعلم **باب** تاويل المفاتيح وفتح الابواب المفتاح في التاويل انسان ذو مال و
خطر عظيم لقوله تعالى له مقاليد السموات والارض يعني سلطانها وخزائنها وقال سبحانه
وءاتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة **مسئلة** ومن راى انه اصاب مفتاحا او
مفاتيح اصاب سلطانا او مالا بقدر ذلك **مسئلة** ومن راى انه يقرع بابا فانه يستجاب له
دعاء لقول الحكماء من ادمن قرع الباب يوشك ان يفتح له ويستجاب **مسئلة** ومن راى
انه يستفتح بابا بمفاتيح حتى فتح فان المفتاح حينئذ دعاء مستجاب او لولاة الامر او لذوي العزم

ويصيب

ويصيب طلبته التي يطلبها او يستعين فيظفر بها الا ترى ان الباب يفتح بالمفتاح
ولو كان المفتاح وحده لم ينفتح الباب كذلك يستعان في امره ذلك بغيره ومن راى
انه يستفتح بابا بمفتاح فعسر فتح الباب عليه لم يصل الى حاجته حتى يرى انه فتحه ولو
راى انه استفتح بابا بمفتاح حتى فتحه ودخل فانه يصل الى فرج عظيم وفرج كثير بدعاء
او معونة غيره له **مسئلة** ومن راى ان بيده مفاتيح الجنة فانه يؤتى علما وسلطانا ويرى
واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كان في يدي مفتاحا فقال يفتح الله لك بوابا من الرزق
من قبل انسان قليل الدين لقوله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها
مسئلة فان القفل رجل قليل الدين لقوله تعالى افلا يتدبرون القران ام على قلوب
اقفالها واتاه رجل فقال رايت كاني امر في طريق فاذا انا برجل متعلق بامراة فجرت بينهم قال
فعبرها ابن سيرين فقال هذا رجل يفتح الاقفال بغير مفتاح قال الرجل استغفر الله ولا اعود
الى مثل هذا وليس هذا موضع هذه المسئلة لان من طلب هذه المسئلة لم يطلبها من هاهنا
لان ليس فيها ذكر قفل ولا مفتاح ولكنا كتبناها على وجه التذكرة فاعلم ذلك **مسئلة**
وقيل القفل عدة للعز وقوة وحاجة وجاه في امر ولعراه مستقعرة وانسان يعهد الله في
الودايع والامانات **باب** تاويل الاسطوانة والعمود والوتد في الرؤيا الاسطوانة
في التاويل محكم وقوة وقيم ذلك الموضع الذي رايت فيه **مسئلة** ومن راى اسطوانة بيته
مستقيمة فانه يستقيم امره وامر اهل بيته **مسئلة** العمود انسان مستو عالم في علمه وقيل
العمود في كل شيء هو القوام وهو الاسلام والامراء وهو الاسلام **مسئلة** والوتد في
التاويل ثبات وشرف في الدين والدنيا على قدر قوة الوتد وعلى قدر الموضع الذي راه فيه
موتدا وان كان من حديد فهو اوثق ومن راى انه وتد في حائط او ارض او في خشبة او نحوه

او في اسطوانة او غير ذلك فان ذلك في التاويل اخته يتخذها الرجل شبه العقدة او نحوها
فيما ينسب موضعه اليه في التاويل وان كان حائطا فان الحايط رجل يتخذ اخيه عنده
ولو راى انه وتد في حد فهو رجل منيع وكذلك الجبل في التاويل رجل عظيم ولو راى انه
وتد في الارض فان الارض امراة او في بلدة بعينها رهو يتخذ اخته تلك في امراة هنالك او
في تلك البلدة والمحلة مسئلة فان راى انه يوتد في ظهره وشيوخ قومه فانه يخرج من ظهره
ولد ملك او نظير ملك وشيوخ قومه واهل ناحية او يكون وتدا من اوتاد الارض فربما
كان ذلك في علم يوتيه الله او ورع او عبادة ويكون له في الناس حمد وذكر عظيم
وكذلك الوتد في كل شيء هو شرف الدين والدنيا وكذلك لو راى انه قلع وتدا او
حوله عن موضعه او وهنه او قواه فان ذلك يكون في اخته التي ينسب الى الوتد في التاويل
على ما وصفنا فان يكن الوتد من حديد وما اشبهه فهو اجود واوثق باب تاويل
الطاحونة الطاحونة والرحا يعبران معا وكل واحد منهما اما ملك او رئيس له غنى او رجل
جلد وشوكة بيده ارزاق نفذ من قبل السلطان مسئلة وموضع الطاحونة موضع رئيس
او غني فان حدث في هذه الاشيا حدث من هدم او انكسار فكل ذلك فيمن ينسب اليه
في التاويل فمن راى ان له رحا طاحونة يطحن فيها فانه يتكلف من عمله الذي يعمله خيرا او
قيل من راى له ذلك يصيب خيرا من معيشة من غير كد بل من كد غيره ويكون تلك المعيشة
في قوتها وصلاحها بقدر قوة الرحا فيه وما يدري من طحنها او حسن موقعها وكذلك
لو راى رحا العنبر فان ذلك لصاحب الرويا وربما كان ذلك لغيره فاصاب خيرا او
معيشة في سبب الرويا مسئلة وان راى على مثال هذا الحال الا يعجز الرحا انكسر فان صاحب
الرويا يموت او انكسر معيشته فانقطع وهلك مسئلة واذا كان فيما يرى من الرجال او عاملها

مايدل

ما يدل على ما ازهر او هو ادنه واختلاف فان عند الرحا عند ذلك في التاويل حروب يكون
كذلك الحرب في شدتها او قوتها على قدر الرحا في الارحا وهي خاصة لمن ملكها او كانت
دايرة صحيحة وان كانت على غير ذلك فلا خير فيه لمن يكون له الرحا على تلك الحال في الحرب
ربما اختلفت الرحا انقص على ذلك فصار تسعر لمن بيده ورهو ذلك اذا كان معها ما يدل
على الاسفار والامور الجامعة مسئلة وان راى ان تلك الرحا تطحن قمحا فهو معيشة
كما وصفنا الا ان من راها تدور من غير ان تطحن شيا فهو سفر كما وصفنا قال ابن سيرين فان راى
انه في داره رحا تطحن فان خرج منه شيء فهو اليمن من داره كذا وحدث وان راى رحا تدور
في بلد او دار فانه موت لقول الشاعر ٭ الناس في غفلاتهم ورحا المنية تطحن ٭ وارسل عدي
بن ابي حاتم الى ابن سيرين فقال رايت نعامة تطحن في الرحا قال يتزوج ابوك من العرب ٥
قال الشاعر فدارت رحانا ساعة ورحاهم ٭ ودرت طباقا بعد بكر لقوحنا ٭ وقال زهير
فتعرككم عرك الرحا بثفالها وتلقح كشافا ثم تحمل فتتئم باب تاويل السجن والقبر والقفص
وساير بيوت المشركين السجن في التاويل منه هم وغم وقيل اذا كان الموضع والارض فانه قبر يدفن
فيه وان كان معروفا فانه يصيب من هموم الدنيا في حجر اخر من راى كانه يدخل سجنا اصاب ما يحب
ونال ما تمنى لقول يوسف قال رب السجن احب الي مما يدعونني اليه قال ابن سيرين يصلح دينه
واحتج بذلك مسئلة ومن راى انه جالس في بيت موثق مخصص جديد مجهول منفرد عن البيوت
فانه قبره وان راى انه في بيت معلق عليه وهو غير منقطع عن البيوت فانه يصيب خيرا وعافية
فان كان يعرفه فهو افضل مسئلة والقفص في التاويل سجن او حجر او دار وما اشبه ذلك
مسئلة والقبر في التاويل سجن وهم وبلية على قدر ما راى فمن راى كانه يحفر قبرا فانه يبني
دارا في تلك البلد التي حفر فيها القبر مسئلة قال ابن سيرين ومن راى كانه يسرق قبرا

فانه يشتري مسكنا ومن راى قبرا في ارض فلسوا من الارض مسئلة ومن راى انه دفن حيا في قبر فانه
يسجن ويضيق عليه وتصيبه بلية وشدة لقول بعضهم السجن بيت البلوى وقبر الاحياء وتجربة
الاصدقاء وشماتة الاعداء مسئلة والمقبرة في التاويل صحبة نفر من الانس وهم في بينهم وفنا
وربما كان للرائي امور مهمة وهم وحزن تصيبه فيضعف ويعبر في قوم او في امر ان كان ميتا
وهم وحزن ولا خير فيه لان المقبرة موضع هيبة وندامة وهم وغم بصحبته نفر لا خير فيه لسوء
مذهبهم وقلة اهتمامهم مسئلة الكنيف في التاويل موضع حزن وندامة ولكن اخرها خير و
منفعة على مقدارها مسئلة المسلخ موضع مال حرام او موضع ظلم او قيل دار عذاب مسئلة
فان راى انه ابتنى مسلخة فانه يتخذ دار عذاب ان كان اهلها واشار اليه اهله واولاده و
ان كان معلما اكثر من ضرب الصبيان وتوجيعهم مسئلة البيعة والكنيسة موضع عبادة
وخير وموضع كلام فتنة وفساد وشغب مسئلة بيت المجوس موضع مكروه وموضع شغب و
خصومة من جهة سلطان او موضع مخاطرة او موضع مصيبة او موضع رئيس احمق جاهل مسئلة
فمن راى انه اصاب شيئا من حجرها اصاب الرائي بمقدار ذلك والا فانه يسلم من شرها
مسئلة تاويل الطريق والجسر والقنطرة والمسمار الطريق في التاويل على وجوه دين مستوي
وعمل صالح ظاهر جميل وعيش هني مسئلة الطريق المظلم ضلالة وامر مشكل وعمل غير ظاهر
وباطل وشنع وربما كان الرائي مما يتعلق في الامر واشتبهت عليه اموره قال الكرماني
من راى انه في طريق قاصد محفوف فانه منهاج الدين وشرايع الاسلام صحيحا ويكون ذلك
مطلب الدنيا في صلاح فان راى انه ضل عن الطريق فانه يحيد عن الحق ويعرض ذلك المطلب
بعد ما ضل عن الطريق فان راى انه متحير في طريقه فهو متحير في دينه ومطلبه لصلاحه
مسئلة والمسمار بمنزلة الجسر والقنطرة وهو عون عليها الا انه اشد بها ولا في الحصى الاعلى هنا

الحال

الحال مسئلة ومن راى انه في طريق خفي فانه على بدعة في دينه او على مطلب غير به في امراة
ينهج له الطريق ويتضح كما ان الاسلام واضح نهج وكذلك لو راى هنالك خضرة من نبات
الارض فانه الاسلام كما وصفنا ذلك مسئلة الجسر والقنطرة رجل يتوصل الناس الى امورهم و
حاجاتهم وربما كان ملكا او نظير ملك او حاكم من الحكام ويجري على يديه الحل والعقد و
الابرام مسئلة فمن راى انه اصاب قنطرة او اصاب قنطرة او جسرا او راى لنفسه قنطرة فانه يصيب
غنا او ملكا عظيما لقوله تعالى والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة وقيل من راى انه
تحول جسرا يعقد الناس عليه فانه يصيب ملكا او سلطانا او يكون حكيما من الحكماء يتوصل
به الناس اذا كان ما يتجاوز اليه الناس مستحب صالح واسع في التاويل والا فلا خير فيه باب
تاويل الجبال الجبل يعبر على جهة او جهر ملك وانسان مستوحد ورئيس شديد في امره ورفعة
وظفر على حال كذلك ثبات النائم والجبل المشرف المنيف في النوم فانه رجل شريف
لا سيما ان كان ذا اقبال الملك ودرايته ذا الفضال مسئلة قال الكرماني من راى انه ملك جبلا
فانه يملك رجلا ضخما عظيم الشان منيعا فاتحا الغالب في دينه بقدر حال الجبل في الجبال
وان استمسك به من موضعه عليه فانه يصيب سلطانا من قبله وان راى عليه كسوة او هيئة
فان سلطانه اقوى وافخر قال ابن سيرين من راى ان عليه ثوبا حسنا استغنى ومن راى
انه على جبل فان كان فقيرا استغنى مسئلة ومن راى انه يصعد جبلا نال همة وان نزل خرج من همه
والارتفاع والصعود محمود الا ان يكون مستويا فمن راى انه يريد صعود الجبل مستويا لا
يعوج في صعوده كما يفعل في اليقظة فانه يصيب ضررا عاجلا غير اجل مسئلة ومن راى انه
يريد صعود جبل ونزل او ارد ذلك فان الجبل حينئذ غاية في نفسه يبلغها بقدر ما راى انه
صعد حتى صعد فوقه على قدر صعوبته عليه او سهولته فان راى في ذلك انه يريد صعوده

ولم يصعد فانه هم الا انه هو اهون **مسئلة** ومن راى انه على جبل ومعه صاحب سلطان فانه

يصيب خيرا او رفعة وان راى انه كنى هنالك شيا باجيد ابيضا اصاب سلطانا وان كان

فقيرا استغنى **مسئلة** فان راى الجبل احترقا وانهدم فانه يموت ملك تلك الارض او

يخرب ويموت سيد اهله وذو بناه وان راى ان الجبل جف ثم استقر اصابه هول او مرض

او شدة ثم يصلح امره كما وصفت وكذلك لو راى ان جبلا من الجبال تزلزل او ارتعش او

زال ثم استقر قراره فان سلطان ذلك الموضع او احد من عظمائهم يصيبه هم شديد وهول

عظيم ثم يذهب عنه **باب** تاويل الصخور الصخور التى عند الجبل او عليه سوء

كانت منه او من غيره فانه رجال وذلك الرجل الا ان قاسى القلب فى دينه **مسئلة**

ومن راى انه دخل بيته صخرة او اصابها فانه رجل شريف قاسى القلب وامراة كذلك

لقوله تعالى ثم قست قلوبهم فهى كالحجارة **مسئلة** ومن راى كانه ينقب من صخرة او مثلها فانه

يعيش فى دين او دنيا ويحيى من ذلك الامر ابعد ما بلغ فى نقبه ذلك من الصخرة او مثلها

ومن راى انه ينقل الحجارة او الجبال فانه يزاول امرا صعبًا **مسئلة** واتى ابن سيرين رجل

فقال له كانك لست من اهل البلد قال نعم قال له فمن اين انت قال من اهل اليمامة قال فما جا بك

قال الى رايت رؤيا قال له وما رايت قال رايت كان ما فوقى فاتيت قوما يقيمون صخرة او

مثلها ومنهم اخى لاصعدها فسقطت ثم ذهبت لاصعدها فسقطت فلم ازل اصعدها

حتى تعلقت بالنجوم فى اصل الصخرة فصعدتها فاشرفت فاذا انا برسول الله صلعم فى اصل النجوم

ورايت رجلا واقفا فقال اهولاء قوم يتفقهون ولا اراهم الا يهم مد فتوى لحال معهم

قال فما رايت فى نافلات تعلقت بالنجوم فانى ارجوا ان يعصمك الله منهم قال انى لم

احدث الا وقد انكرت عليهم قال ابن سيرين انظر الى الرجل مع رسول الله صلعم كيف يعصم

الرجل

شانه

شانه فانه على كتاب الله وسنته فنظروا فاذا القوم خوارج **باب** تاويل الارضين

قال ابن سيرين الارض تعتبر على وجوه فربما كانت امراة اذا كانت مدركة الحدود وربما كانت

دنيا اذا كانت واسعة مجهولة وربما كانت مالا اذا راى انه يحفرها ويكون احتقاره لها فى

الدنيا بمكر واحتيال فان كانت مجهولة وفيها خضرة مجهولة فهو الاسلام **مسئلة** ومن راى

انه ملك ارضا معروفة وهى قدرها لا ينظر اخرها من عندا وطولها فانه يصيب امراة وصلها

وحظها فى النساء بقدر سعة الارض وحظها وان كانت كثيرة على هذه الصفة فانه

يصيب دنيا بقدر سعة الارض وسعتها فان راى فيها نباتا خضرة مجهولة الجوهر فان

الخضرة الاسلام فان راى انه بنا فى تلك الارض بيتا فانه يصيب دينا وشرفا فان ملك ذلك

فى منامه كان صاحب دين وان كان ذلك النبات معروفا فان دنياه التى يصيبها بسبب الحج

تلك الخضرة من متاع الحيوة الدنيا **مسئلة** ومن راى انه فى ارض مستوية واسعة تشبه الخضرة

ولا يعرفها ولا يراها فانه يسافر سفرا حلالا **مسئلة** ومن راى انه يحتفر ارضا ويا كلها فانه يصيب

من المال بقدر ما اكل منها وان راى انه يصيب من ارض من غير حفر فانه يكون من طلب الدنيا

ومن راى انه يحتفر ارضا فانه يصيب من الملك رفعة عظيمة **مسئلة** ومن راى ان الارض كلمته

فانه يصيب من دنيا يتعجب منها وان كان ما اكلته به من كلام البر فان ذلك الخير

طيبا حلالا ودينا وفى بدنه كما يتعجب الناس وان كان ما كلمه به فى غرض الدنيا ونعيمها فانه

ينال دنيا يتعجب الناس منها وان كان توبيخا لشى من امراة او استهما فانه ينبغى له ان

يعتبر ويصلح ما بينه وبين الله تعالى ويتقى الله ربه **مسئلة** ومن راى ان الارض كلها طويت

عليه فقد نفد عمره وان راى ان بعضها قد طويت عليه فانه يصيبه ضيق فى معيشته فان

كان الموضع الذى طويت عليه ارضه معروفة فان ذلك الضيق يصيب صاحب ذلك الموضع

او ساكنة مسئلة وكذلك لو راى ان الارض سطحت او نشرت كالهاقات ذلك طول حياة صاحبها وان انبسط بعضها فانه سعة فى معيشته وفى عمره بقدر ما راى من سعة الارض وبلغها كما وصفنا لك مسئلة ومن راى ان الارض تبلعه او كالة شئ من السباع فان تاويل ذلك كله مصيبة وهم وغم وضعف ان كانت له خصومة ظفر عليه خصمه او يذهب ماله فى خسران من جهة امراته او نفقة طين او بناء او الظلم يكون له فى ذلك ثواب واجر ويخاف عليه الموت مسئلة وخراب الارض من المزارع والمساكن ضلالة فى دينه ومن راى نقصانا فى ارض ما فانه عالم بها لقوله تعالى اولم يروا انا ناتى الارض ننقصها من اطرافها مسئلة وقيل من راى انه ملك ارضا مجهولة فانه يموت لقوله تعالى انا نحن نرث الارض ومن عليها الاية باب تاويل التلال والمفاوز والكهوف والاظلة المفاوز خير وامن وغناء ومخاطرة الا انه قريب المخرج والتل قوة ورفعة ونزهة قال الكرمانى فان راى ارضا مستوية كانها تل او جبل او راسه فيها موضع ناشز عنها فان ذلك الموضع المرتفع الناشز رجل له سعة دنيا بقدر ما حوله من الارض فان راى انه قائم على ذلك التل و الرابية وذلك الموضع الناشز الذى وصفت فانه يعتمد على رجل حاله ما وصفت لك ويجد ذلك الرجل بقدر استمكانه مما كان قائما عليه ومن تملكات الرابية اذا قام الرجل عليها اذا قام صاحبها مما تقوم صاحبه عليه اذا كان مع ما من ذلك تبنى يد له على فضول الدنيا ونعيمها مسئلة فان راى انه على موضع عال فانه عمل صالح لقوله تعالى والعمل الصالح يرفعه مسئلة ومن راى انه ملك التل او الموضع الذى وصفت لك و ما حوله فانه يملك رجلا يفهم ويتمكن منه بحاله كما وصفت مسئلة والكهف وظل الجبل وظل الحائط وظل كل شجرة كل ذلك ملجأ الانسان وكهفه وما يعيش فى كنفه ومأواه

ويستريح

ويستريح فى امره قال واما الجبل واما القصص والمكان المرتفع فهو رفعة باب تاويل الرمل والاجر والجص والتراب والرماد والملح والصابون الرمل فى التاويل شغل فى الدنيا اذا كان غالبا فاذا كان قليلا بعير مصر كان مالا ومنفعة وربما كان منفعة ورفعة مع غناء مسئلة الاجر شئ كريه وفيه شر وصحب وكلام سوء ولا خير فيه على كل حال مسئلة الجص والتراب يعبر على رفعة او جمال ومنفعة وشغل فى الدنيا او فايدة ربيس ويستدح من امور ومن وجد اخا سفرا او امراة مستندة او من جهة سلطان او من صحب وشغل مسئلة ومن راى انه يمشى على تراب وياكل ترابا او يجمع ترابا او يحمله فان التراب مال على كل حال فان راى انه يمشى على رمل فانه يعالج شغلا شاغلا على قدر كثرة الرمل وقلته لان الرمل شغل فى الدنيا والدين مسئلة ومن راى ان الغبار تركبه والتراب فانه ينال مالا او ولاية وقيل الغبار اذا ركب شيئا فهو بمنزلة الضباب هوام ملتبس وهم ما يعرف ما يخرج منه مسئلة وقيل الرماد والفحم مال حرام محترق قال ابن سيرين هو مال ورزق من قبل السلطان وقيل الفحم والرماد والهبا والغبار والتراب كل ذلك لا خير فيه وهى اعمال غير مقبولة وشر وخصومة وحزن وندامة مسئلة الملح الابيض مال وجه ودراهم نقد واصلاح ومال كثير والملح الطيب مال دونه وكلام مختلط وقناعة قال الناظم والملح فى التعبير يا هل الاسلام ؞ وان لم يكن طيبا والاسلام مسئلة قال ابن سيرين من راى انه افتتح ملحا فى الرؤيا فانه يصيب علما نافعا مسئلة ومن راى كانه وقع اليه قطعة صابون فانه يتعلم علما يتخلص به لان الصابون ينقى الدرن ويذهب بالدنس وكذلك العلم يزين به العلم ويعمل بما يجب عليه

لقوله تعالى وثيابك فطهر باب تاويل الوحل والطين واللبن الوحل في
التاويل هم وغم وشغل وقل ما يتخلص منه قال الكرماني كل طين ووحل وماء كدر يكون من
الامطار في الارض يمشي فيه احد فانه هم وحزن له بقدر ما اصابه منه اذا كان قويا عاليا
مسئلة ومن راى انه يمشي في طين فانه غم يصيبه او حزن فان راى وحلا من مطر او
غيره او راى ماء كدرا او راى انه يمشي فيه فانه غم او حزن مسئلة واللبن مال مجموع كل
لبنة الف درهم والتراب دراهم يصيبها وقطع اللبن اليابس مال اكثر ما خلا التراب
الرطب فانه هم شديد لمن مشى فيه قال الناظم والطين والحمام والدخان هم يجلب
الاحزان ومن راى اقدر اوله الرمادا اولها قد حاول الجهادا اما التراب لامرأة
قد بطل ودينه ورايه سيهمل وكلما قد غيرته النار فذاك رزق طلبه
عار وربما كان من السلطان بقدر المهيمن المنان الفصل الثاني في المايعات
وفيه ابواب باب في تاويل البرد والثلج والجمد البرد يعبر على ستة اوجه بلاء وضيق
وجند وقحط وامن مثال ذلك من راى في نومه البرد يمطر في داره او محلة اصاب اهلها
بلاء وشدة من قبل رئيس او مشاجرة او خصومة وان كان بردا عظيما هائلا فاضر مع
ريح ورعد وبرق كانت جندا وقحطا وصورتها على قدر ما يرى منها مسئلة وان كان
البرد غير مضر كانت رحمة وامنا وغنا وان كان مع الثلج كان مضرة او علة قليلة والثلج
والبرد قليل في حينه وموضعه الذي يثلج فيه الموضع الذي لا ينكر الثلج فيه فان
كان كذلك فان الثلج خصب لاهل ذلك الموضع الا ان يكون غالبا كثيرا مسئلة
والثلج والجمد على ثمانية وجوه سعة ورزق وحيوة ومال كثير وخصب وجدب
شغل وسل مثال ذلك من راى في منامه كانه يجمع ثلجا او جمدا فانه يجمع مالا ورزقا

وسعة

وسعة وعيشا حسنا وكذلك لو راى انه ياكل جمدا او ثلجا في الصيف فانه يصيب راحة و
نعمة ومالا وطول حياة والثلج والجمد في بلاد البرد مستحب وفي غيرها هم وغم ويقال ان الجمد
عذاب مع كد وعناء وشغل ومن راى انه يستقي فيجعل في اناء ويجمد فانه مال صامت واما
البرد فلا خير فيه على كل حال باب تاويل البحر والدجلة البحر في التاويل على ستة اوجه
ملك ورئيس وعالم وامر عظيم ومال مثال ذلك من راى في منامه كانه شرب ماء البحر
فانه يفوق نظراءه في العلم والمال والرياسة ويرتفع شانه وينال مالا عظيما مسئلة
قال الكرماني البحر هو الملك الاعظم في التاويل وذلك لان البحر اعظم من الانهار فان
راى انه شرب ماء البحر كله فانه يصيب مالا عظيما من الملك والافعال قدر ماء
البحر مسئلة وكذلك لو راى انه يستقي الماء من البحر ويجعل في اناء فانه يصيب مالا
من الملك قال دانيال البحر هو الخليفة ان اغتسل او شرب او استقى منه فعلى قدر ذلك
يكون امارة ومال والدجلة هي الوزير مسئلة واما تاويل ما يستخرج من البحر من السمك و
الجواهر والعطر فعلى ما وصفناها في مواضعها قال ابن سيرين من راى كانه في البحر فانه
ينجو من غرق لقوله تعالى واضرب لهم طريقا في البحر يبسا الاية فمن راى كانه في البحر فانه
لا يخاف دركا ولا يخشى مسئلة ومن راى انه دخل في البحر واصابه من قعره وحل وطين فانه
يصيب من الملك الاعظم او من السلطان خيرا ورزقا ولعله يقيم في خدمته ويداخل
سلطانا او من سلطانه دونه فان لم يكن هناك وحل فاغتسل فلم ير هولا فانه يذهب
عنه الملك مسئلة ومن راى البحر من مكان بعيد لم يخالطه فانه يفوته شي كان يرجو
باب تاويل السباحة والغرق والمشي على الماء السباحة حيلة في عمل او غنا في امر
او وقوع في شغل ومن غرق في ماء صاف طيب فانه في مال كثير ويكون فيه معاشه مسئلة

قال ابن سيرين من رأى انه يسبح في ماء صاف فانه ينجو من الغم الذي هو فيه وان كان
يسبح في ماء كدر فانه يقع في خوف وينجو مسئلة ومن رأى كانه يسبح ولا يرى له رضا ولا
غاية ينتهي اليها فان حبسه يكون كذلك لا يدري متى يتخلص منه ويكون تحيره في امر
ذلك كتحيره في سباحته تلك فان رأى انه قد غمره الماء حتى مات فيه او رأى انه مات
في الماء وهو في ذلك فانه يموت في ايدي الناس مسئلة ومن رأى كانه يسبح ولا يرى
ارضا ولا غاية والموج يغلبه وهو في عرض ذلك يتحير او رأى انه مات في الماء وهو
في ذلك فانه يموت في ايدي الناس واجله قد دنا قال الشاعر الموت بحر هائل موجه
يذهب فيه حيل السابح مسئلة ومن رأى انه غرق في الماء اصابه الهم والغم والسقم وربما
هلك هلاكا قبيحا لقوله تعالى اغرقوا فادخلوا نارا مسئلة ومن رأى انه غرق في الدنيا
ولا ينال من متاعها شيئا فان رأى انه خرج من غرقه ذلك فانه يخرج مما غرق فيه من امر
الدنيا الى صلاح دينه والا كان في ذلك كما وصفنا مسئلة ومن رأى كانه يسبح في ماء يخرج
منه صالح فانه يتغرب وينال خيرا وان رأى انه يسبح في ماء كدر فانه يلحقه هم وخوف
مسئلة واتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كاني اسبح في الماء وانا عريان فنمت تحت
شجرة قرع قال ان صدقت رؤياك فانك ترزق مائة الف درهم لقوله تعالى فنبذناه بالعراء
وهو سقيم الى قوله او يزيدون قال الناظم ومن رأى كانه يغوص في نوم ولا يحيص
ملالا الى الطريق مهرب ... فانه من هذه يقرب ... من موت تقطع آثارهم ... عن اهله
وتندرس اخبارهم مسئلة والمشي على الماء قوة اليقين وعمل صعب من قبل رئيس وقبول
الرأي وقلة اليقين ويشتغل بامر صعب من قبل رئيس معه تقية وقربة ويقبل ذلك
الرئيس قوله ان كان الرأي غير مستور وان كان مستورا فان ذلك قوة في دينه وتوكله

على خالقه

على خالقه وثقته وثباته واستقامته في امر دينه ودنياه مسئلة ومن رأى انه يمشي فوق بحر
او نهر فانه ينجو من هم لقوله تعالى واضرب لهم طريقا في البحر يبسا وقيل ذلك قوة اليقين و
الايمان بالله العظيم وان كان معه كلام البر او يدل على البر والاحسان استيقن بامر
الله وانفرج ما كان عليه ملتبسا فان رأى ان الماء غمره من ذلك النهر او البحر فانه يصيبه
هم غالب من ذلك السبب مسئلة ومن رأى يمشي فوق الماء فاصابه الماء فانه يملك من
الدنيا وفسد دينه وان انتهى الماء الى بدنه فانه يرزق اولادا فان انتهى الى ركبته كان اولاده
قليلا وتاويل البحر دنيا بمعلومة اقباله وادباره ونقصانه وزيادته يكون التاويل فيه
باب تاويل السفينة قال النبي صلعم السفينة نجاة وذلك ان جريها الماء سعادة لان
نوحا عم نجا بها ومن معه قال تعالى فانجيناه واصحاب السفينة والسفينة تعبر على سبعة اوجه
الوالد والوالدة والمركوبة والامر يطلبه والمرأة والنجاة والامن والعيش الهني مثال ذلك
انسان يرى انه راكب سفينة او كان فيها مخرج منها معناها جميعا واحد وهو ان كان
خائفا امن وان كان في ضيق من العيش اتسع عليه وربما كانت امرأة صالحة او مركب فاره
او تولد له ولد ذرية ويكون على يديه صلاحه ومعاشه وان غاب عنه والده رجعت اليه
نفس عليه كل فساد وصلاح يجري بعده احكام ما كان عليه من السفينة التي حملته في
وطيانها وسعتها وقوتها في البحر وحظرها في السفر ونقيبه بها وكذلك لو كانت في سائر
الانهار مسئلة وقيل ان رأى رجل وامرأة انه اجرى سفينة على ارض يابسة فانه نفاق
في العلم ولا يكاد يرى ذلك الا منافق او منافقة قال ابن سيرين من رأى كانه في سفينة
سير فاعلم انه امر يطالبه لقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام مسئلة ومن
رأى كانه في سفينة وهو ملاح وليس بملاح فاعلم انه يحتال لما فيه ويدل على امرأة وان

راى كانه يعمل فى القربان فانه يدارى امراة والسفينة امراة مسئلة ومن راى انه فى سفينة
اذ قال الحمد لله فانه سينجو من ظالم قال الله تعالى فاذا استويت انت ومن معك على الفلك فقل
الحمد لله الاية وقال من راى كانه على لوح فى البحر فانه ينجو من غم لقوله تعالى وحملناه على ذات الواح
ودسر ومن راى كانه راكب سفينة تجرى فى البحر فانه ينجو اخيرته من موضع من المواضع وقيل
اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كانى فى سفينة تجرى بين السماء والارض فقال هذا
رجل قد دنا اجله قال الناظم وقيل فيمن ركب السفينة ۞ او دخل القصر او المدينة ۞
هم وحبس ونجاة رجا ۞ ثم يكون من بعدهم فرجا باب تاويل النهر والعين و
القناة النهر فى التاويل رجل بقدر ذلك النهر فى الانهار وبقدر قوة النهر وعظمه
مسئلة فمن راى انه احتفر نهرا او قناة تزوج امراة ذات حسب غناء وحياة وبنات
وبنين لان من الحفاء خصب الارضين والنبات وكذلك لو جرت فى خلال الدور والبيوت
فانها حياة طيبة اذا كان ماؤها عذبا لمن شرب منها خاصا او عاما وبقدره مسئلة ومن راى
انه غاص فى نهر او ركبه ثم خرج سافر سفرا محمودا ثم ينجو مسئلة ومن راى الماء يساق الى
الارض فاعلم ان الزرع سيحسن تلك السنة لقوله تعالى اولم يروا انا نسوق الماء الى الارض
الجرز الاية مسئلة ومن راى انه دخل نهرا من الانهار فانه يداخل رجلا خطيرا بقدر خطر
ذلك النهر فى الانهار وكذلك حال الرجل ومن راى انه يمشى فى النهر والبحر ولم يكن فيهم
وحل ولا طين رطب فانه يداخل رجلا على ما وصفنا الان يرى انه قطع ذلك النهر او
البحر الذى يدخله او جاوزه الى غيره مسئلة ومن راى انه يستقى من الانهار فانه يصيب مالا
بقدر خطر ذلك النهر فى الانهار وكذلك حال ذلك الرجل على ما وصفنا فان كانت ساقية
ضعيفة بقدر ما لا يعرف الرجل وبقدر ما يشتد ها الرجل الواحد ان اراد ذلك فانها

لا تجرى

لا تجرى مجرى الانهار فى التاويل ولكنها حياة طيبة اذا كان ماؤها عذبا لمن شرب منها
خاصا او عاما وكذلك اذا جرى فى خلال الدور فانها حياة طيبة اذا كان ماؤها
عذبا بقدرها يجد من العذوبة والصفاء ومن راى ان عينا من الماء انفجرت فى دار
او حايط او حيث سيكر انفجار العين فيه فانه يصيبه هم وحزن وبكاء بقدر قوة العين
وكثرتها وينتهى الهم فيه الا اذا كثر لان ماء العين الى الجوف والبكاء والمصيبة الى
ذلك الموضع كذلك اقوى واشد مسئلة ومن راى انه يتوضا من عين فهو صالح وان
كان مهموما او خائفا او مريضا فرج الله عنه باب تاويل الوادى والسيل والجسر و
ما اشبهه قد كنا قدمنا تاويل الامطار فى المقالة الثانية لخروجه من العالم العلوى و
حدوثه من السحاب واقترانه بالرعد والبرق مسئلة ومن راى فى منامه كانه شرب ماء من واد
اصاب راحة او ما لا بقدره او بركة فانه ينتفع من رجل عالم او ينال مالا من جهته او يتزوج
بامراة نفاعة والانتفاع بها محمود مسئلة السيل الى الرجل عدو وهم وبلاء وفتنة وعلة و
الوجع فالسيل والماء الهائل وقوع فى شدة وبلاء وفتنة وهم على قدر ما راى وقيل كان النبى صلعم
يتعوذ من الاحمرين السيل والحريق ومن راى ان السيل دخل دارا او محلة فانه يقع فى تلك المحلة
او الدار موت شديد وقيل يدخلها عدو وقال الكرمانى من راى السيل فان عدوا يسلط
فان قطعه او قطع واديا فانه يقطع هما شديدا مسئلة وكل ماء غالب لا خير فيه ولا ما يفيض
من بير وساقية او من نهر او موضع مجهول او معروف كدرا كان او صافيا على كل حال سواء
قليله وكثيره فان تاويل ذلك هم وحزن وان كان قويا فهو حرب لاهل ذلك الموضع الان
يكون من الماء قليلا او صافيا ضعيفا يجرى مجراه ولا يخاف منه ما دام بارحا مسئلة واما الجبة
فى التاويل فانها انسان يهيم صاحب مال ومن راى وحلا من ماء مطر او غيره او ما اكره لا انه

من مطر او غيره فان ذلك هم وخوف لاهل ذلك الموضع الذى راى فيه وقيل من راى
سيلا او مد البحر قد دخل بلدا او موضعا فان المد والسيل فى التفسير بلاء ووباء وامراض
يسير اليهم ان كان غالبا قويا **باب** تاويل الابار وحفرها وما اشبه ذلك البير
فى التاويل المراة او كيد او مكر او امر صعب او موت والحفير افضل البير فى التاويل حيلة
وامر ومكيدة ومكر قال دانيال من راى انه احتفر بيرا فانه يتزوج بامراة يمكر بها ويحتالها لان
الحفر مكر واذا احتفر بيرا ليس فيها ماء فانها امراة لا خير لها وان كان فى البير ماء كانت
موسرة **مسئلة** وقيل من راى انه يحتفر حفيرا او بيرا او قناة فانه يمكر مكرا لمن راى انه
دخل فيها وان راى انه دخل الحفيرة او البير فانه يرجع ذلك المكر عليه دون من اراد به
ذلك لان يكون فيها احفار وحفر نهرا ما يجرى او ركد فانه معيشة لمن احتفر او ملك فان
حفر نهرا لم يجرى ماء واتخذه لنفسه خاصة له دون غيره فانه معيشة له خاصة والا كان له
ولغيره **مسئلة** ومن راى انه يحفر موضعا او بيرا اصاب منه تمرا او دراهم فانه يصيب
مالا مدفونا كثيرا او يقع فى افواه الناس بقدر الدراهم ومن راى انه احتفر فخرج ماء اسود
او احمر او اصفر فانه يتزوج امراة لا خير فيها **مسئلة** قال الكرمانى من راى انه يستقى من ماء
بير فانه يصيب مالا من مكر اذا كان هو الذى احتفر البير والا فعلى يدى من احتفر تلك
البير او عقبه وكذلك القناة الا ان يكون الماء جاريا فانه اذا جرا كان غالبا على
الحفر ويصير بمنزلة الساقية **مسئلة** وقيل من راى انه ينزع بدلو من بير ويجى بها بدلا
منها فى اناء فانه يحوز ذلك المال الذى يصيبه من مكر كما وصفنا **مسئلة** يروى عن على
رضه انه ساله رجل فقال رايت كانى ادليت دلوى فى بير فامتلا ثلثى وبقى الثلث قال بن
عباس عن ذلك منذ ستة اشهر وامراتك حامل وقد ولدت ذكرا قال انما الدليل على انها

حامل

حامل قال لانى صرت اليه لما تم الدلو الرجل والبشارة التى كانت الجب يوسف الصديق ع
فقلت له انه كان غلاما وانما ثلثى الدلو فانه ستة اشهر والثلث الباقى ثلاثة
اشهر فقال له الرجل صدقت انى غبت منذ ستة اشهر وجاءنى كتابها انها حامل لسبعة
اشهر **مسئلة** فان راى انه يدلو من بير ويزكى فى غيرها فانه يصيب مالا ولا يبلى معه
ذلك المال الحق يذهب عنه وينفقه وكذلك لو راى انه يستقى به بستانا او حربا فانه
يصيب بذلك المال المراة فان راى ذلك البستان اثمر على ما يرى رد ذلك الحرب لنفسه
فانه يصيب من تلك المراة ولدا على نحو ما يرا من ذلك وكذلك لو راى انه يستقى بستانه
فانه يجامع اهله **مسئلة** ومن راى انه وقع فى بير وحفرة فانه يقع فى مكر ويخدع من
جهة امراة ومن راى انه وقع فى بير من دم فانه يبتلى بدم او بمال حرام والله اعلم **باب**
تاويل الحمام والنورة الحمام فى التاويل على اهل الكثير امراة وغم ودين وفجور وهم وحبيب
وحبيبة وحميم وحميمة مثال ذلك من راى فى محلة بيت حمام فانه يظهر هناك امراة يبلغ مراده
منها بتزويج وان كان مديونا فلعله قضا دينه وربما القى حبيبا او حبيبة او قريبا **مسئلة**
وان راى انه ينور فى الحمام او يخرج شعره نقيا كان ذلك فرجا وسرورا او قضا دين فان بقى
البعض عليه بعض دينه قال دانيال اذا راى ان النورة حلقت صاحبها فانه ان كان
مغموما او مكروبا فرج الله عنه وان كان فقيرا فانه يستغنى وان كان ذا مال او نعمة
او شهرة سلطان زال عنه بعض ذلك بقدر ما راى ان النورة حلقت من الشعر وكذلك لو
لم يحلق شيا فان ذلك لامر لا يتم **مسئلة** ومن راى انه دخل حماما بغير غسل فانه يصيبه
هم بقدر قوة الحر وشدته ويكون عظم ذلك الهم من قبل النساء لان الحمام محل الازار بمنزلة
المراة وهى بمنزلة محل ازار الرجل قال بن سيرين من راى انه اغتسل بماء سخن فانه صالح

كما ذكرنا في الغسل والوضوء الان تاويله لنحوية الماء اضعف في الصلاح واقل
مسئلة والماء السخن اذا راى انه شرب من الحمام فانه حار وناقص وان شرب من البيت الثالث
فانه يسلم شديد وان شرب من البيت الثاني فهو حاصل وان اغتسل نجا والله اعلم قال
الناظم ودخل الحمام في المنام ۞ يدل لمن كرب على استسلام ۞ وربما كان هو بما مره ۞
في بيته خبيئة مضتره ۞ وقيل في النورة دين يقضا ۞ وكشف هم وغموم تمضا ۞
وذاك في وقت داء عنها ۞ اذا احلقت واغتسلت عنها ۞ والبول والنورة مع ضرب
العنق ۞ ثلاثة اخذها لا تفترق ۞ تاويلها خروج مال الموسر ۞ وحسن حال المعسر
المفتري باب تاويل ساير المياه في الرؤيا قال دانيال وابو بكر الصديق رضي الله بقي
وابن سيرين اصل المياه كلها حياة وطيبة لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي
والماء الصافي شربه حياة طويلة وعيش هني ومال ومنفعة على مقدار الماء قال
الكرماني فاذا كان الماء كدرا وشرب منه اصابه مرض بقدر ما شرب منه قال دانيال المياه
كلها غموم واحزان وامراض واسقام مسئلة قال الكرماني من راى انه اهرق عليه
ماء حار اصابه مرض ويصيبه هم وغم وشبه ذلك او فزع من الجن قال ابن سيرين من
راى كان ماء افيض عليه او بين يديه فانه رزق ورزق قال تعالى افيضوا علينا من الماء
او مما رزقكم الله مسئلة وقيل من راى كانه يغرف ماء فانه يصيب غنى صالح لقوله
تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون ومن راى انه يحمل ماء في خرقة او ثوب او فيما يشبه
حمل الماء في مثله فانه غرور من مال وجنابة ثلاث اذا كان ضميره انه قد احرم
لنفسه او يكون قد طمع فيه من عند غيره مسئلة وان راى انه اعطى ماء في قدح زجاج
فان الزجاج جوهر الماء النساء فتاويله كما صار الماء في الزجاج ولد في بطن امه

او امراته كما اعلمتك بقوة الشيء في اصله ووجوههم وزن الكلام فيه وكذلك لو راى
الكاس انكسرت وبقي الماء مات امراته وبقي الولد فان راح الماء وبقي الكاس مات الولد
وبقيت الام مسئلة قال رجل لابن سيرين رايت كان في يدي قدحا فسقط القدح
من يدي فانكسر وبقي الماء في يدي فقال له هل امراتك حبلى قال نعم قال فانها تلد وتموت
وتبقى ولدها لان القدح وعاء الماء والماء هو الولد مسئلة والماء الراكد اهون و
اضعف فيما ينسب اليه في التاويل من الماء الجاري مسئلة ومن راى كانه في مشرعة
يشرع فيها فالمشرعة شريعة حسنة لقوله تعالى ثم جعلناك على شريعة من الامر فاتبعها
مسئلة وكل ماء نظيف يستعمل فهو مال وكل ما لم يكن نظيفا فهو غم او شيء من المال
ومن اسباب الدنيا ولا يناله لقوله تعالى كباسط كفيه الى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه
واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كان سطوح شق فقال هذا رجل نسك كثيرا قال الناظم
لا خير في الماء ولا في كثرته ۞ لمن راى فيه ولا في قلته ۞ بل لا يرى بان يراه شاربه ۞
فانه من خوف من يعاقبه باب شرب المياه ومن راى انه شرب ماء عذبا فانه
طول الحياة مع لذة عيش وقيل سعادة ومال وغنيمة لقوله ولنسقيه مما خلقنا انعاما واناسي
كثيرا وقيل من راى انه شرب ماء صافيا لذيذا عذبا طيبا فانه يصيب حياة طيبة وان كان
مالحا فكذلك يكون حياة لقوله قال ابن سيرين من راى انه شرب ماء من عين صافية
فانه يصيب خيرا ومن راى انه شرب ماء جاريا وهو كدر فانه يمرض بقدر ما اصاب منه
مسئلة وان راى انه شرب ماء سخنا او صب عليه منه فانه يصيبه مرض او غم وكذلك ان
اغتسل به وهو على هيئة الغسل ومن راى انه يسقي الناس الماء فانه يعمل عملا محمودا من خير
اعمال البر بعد ان لا يكون منه طولا وبغيا ولا ياخذ ثمنا وليس للاناء الذي يسقى به ولا

غير هنالك قوة ولا يعتد بان النقى للماء افضل اعمال البر واعلاها مسئلة ومن
راى انه يشرب ماء فى اناء وكان على ظهر او موضع مجهول او اناء مجهول او ساقٍ مجهول
فانه يتخلص من غم بقدر ما راى انه شرب من الاناء وبقى منه بقدر ما بقى فيه كل ذلك
اذا كان ما يحوم يشرب كما وصفنا ومثله يجرى فى التاويل باب تاويل دخول الماء
الدور والبساتين ومن راى انه ساق ماء نهر من الانهار فانه يقع فى عمل جليل من تحت
قوى وكذلك ان راى ماء يجرى فى داره او بستانه او منزله فانه يساق اليه خير عظيم للاية
التى تقدم ذكرها مسئلة ومن راى كان نهرا من ماء يجرى فى داره بينه وبينهم فان الماء
يقسم لقوله وبينهم ان الماء قسمة بينهم ومن راى ان الماء يسيل فى داره فانه يصيبه
هم واذاء شديد من قبل السلطان وكذلك اذا راى المطر تمطر عليهم خاصة دون الناس
فان الجدب يقع بهم لقوله تعالى ان كان بكم اذا من مطر وهو اذا شديد ومن راى عينا
من ماء تجرى فى داره او فى حايطه فانه يصيبه هم وغم بقدر قوة العين وكثرتها ومن راى
الماء وقع فى داره فانه يصيبه مرض شديد واذا كان الماء كدرا كان الغم والمرض اعظم
وكذلك لو راى ان الماء وقع فى داره او اهدمت البيوت فانه موت اهل تلك الدار
الفصل الثالث فى الثامن باب تاويل البساتين والرياض الخضر البستان فى
التاويل امراة وحبيب قرة عين وقيل ولد وذرية وعيش هنى ومال وفقه وسرور
وقيل البستان المثمر ساعة بعينه لقوله تعالى ودخل جنته وهو ظالم لنفسه يعنى دخل
البستان مسئلة وكل شجر فى البستان ينسب الى صاحبه او قيمه واهل تلك الدار او
الحجبن من النساء والاولاد على قدر ما راى وكل حدث يقع فى شى من اشجاره راجع
الى الذى ينسب اليه فى التاويل على قدر ما راى مسئلة ومن راى بستانا عامرا له وفيه

ما يجرى وقصر وامراة يدعو الى نفسها فانه يرزق الشهادة ويدخل الجنة مسئلة
ومن راى ان له بستانا ياكل من ثمر شجره وهو يلتقط من ثمرها فانه يتزوج امراة ومن راى
انه يلتقط الجوز من بستان فانه ينال رزقا من قبل امراة مسئلة واما الرياض التى لا
تعرف وجوهها فانها الاسلام والدين فمن اصابها او اكل منها وكان وسطها او رعيها
فانه ينال من الدين على قدر دخوله فيها وكذلك الخضرة فى الارض ما لم تعرف وجوهها
وبناتها وكذلك الارض اذا كانت الخضرة غالبة عليها مسئلة ومن راى انه يسقى بستانه
فانه يجامع اهله ومن راى ان بستانه تنحى من غير موضعه الذى كان يسقى منه او
ينكر سقيه فان ذلك لا خير فيه واما الرياض فانها خصب فى كل نبت قال رجل
للنبى صلعم رايت كانى فى روضة خضرة وسطها عمود طويل فى راس العمود عروة من ذهب
فقال له النبى الروضة الخضرة الاسلام وتعلقت بالعروة الوثقى مسئلة ومن راى
ارضا مخضرة وقد نبت حزبا صابه ثم من راى روضة ملكية اى فيها حشيش وكلا
الانعام فانه خصب مالا وخير للعامة مسئلة تاويل الاشجار الاشجار كلها تنسب فى
التاويل الى الناس على مقدار جنس كل شجرة وعظمها وجمالها وثمارها ومنافعها و
معانيها ومنابتها ومواضعها وكل فساد او نقص او قطع او قلع او كسر يحدث فى شى منها
كان ذلك خسرانا او نقصانا او مصيبة او مرض فى ذلك الشى الذى ينسب الى تلك
الشجرة فى التاويل على قدر ما راى منها وعلى مقدار صاحب الرؤيا ومما يقع التوبيا
مثلا يضرب فى الخير والشر مسئلة قال ان اباك الشجرة فى التاويل رجل يكون ذلك الرجل فى
الرجال بقدر تلك الشجرة فى الاشجار فى كرمها وجوهرها وثمرها وريحها ومنابتها
فى مواضعها وبعدها وبقائها فان كانت الشجرة كريمة كان ذلك الرجل كريما او

ان كانت حسنة الورق كان ذلك الرجل ذا خلق حسن وان كانت ذات شعب كان
ذلك الرجل اعدد في بيته واهله وان كانت غليظة الساق صلبة خضرا كانت
حسب ذلك الرجل نقيا وان كانت ذات عروق واصل كريم كان ذلك نقيا
ذا حسب واصل كريم وكل شجرة لها شوك فانه رجل سيء الاخلاق مسئلة وكان من
الشجرة التي لا ساق لها في موضع لا يستنبت فانهم رجال من اصحاب السوق في
الدين خاصة ولكن دنياهم اكثر فمن راى منها شيئا اعني التي لا ساق لها وكان لها
ساق فان ذلك رفعة لصاحبها الذي يجب اليها في التاويل بعد غلظ الساق
وقوته وتعجيل بلوغ غايتها وذلك ان شجر القرع من افضل البر في شكل ذلك فان
كان في موضع مجهول فان الرفعة يكون ارفع واقوى مسئلة وبعض الشجر اخوان
صاحبها وولده فان كانت الشجرة كثيرة الشعب كان صاحبها في اهله على قدر ذلك
ويكون ورق الشجر حسن الخلق مسئلة وكان الشجر لا ينبت الا بالساق والعروق
والشعب والورق والثمر وكذلك يكون قوام جميع ذلك بالماء الذي يشرب به الشجر
وكان ما غلظ من الساق او كثر من الشعب وحسن من الورق زاد في دين الرجل
كذلك ما يرى في واحد من هؤلاء الا انه نقص من حاله وما شاكل اصحابه كذلك يكون
الرجل ناقصا في حضا له من خالد بن خلاد حسن الخلق ولو راى ان الشجر ليس لها
ثمر كذلك يكون صاحب الدين ما خلا الورع قال ابن سيرين كل شجرة لا ثمر لها
رجل صلب بعيد الصوت قليل المال وكل ما لم ابين من ذلك فعلى قدر ما وصفنا فان
ان تلك الشجر ينبت وقطعها هو او غيره لم يلبث صاحبها ان يموت فينقطع ذكره
وتغير حاله التي كان في دنياه فان كان هو الذي قطعها فانه يكون ذلك في

تغير حاله

تغير حاله والانعل ما وصفنا مسئلة واما الشجرة اليابسة الحطب فانه انسان منافق
قليل الادب وليس له مال ولا غنيمة ولا انسان احمق فانه لا خير فيه الا ان يكون الحطب مستويا
يصلح لعمل النجارين فحينئذ يكون منفعة في امر دنياه دون الاخرة قال الكرماني الشجرة
المعروفة عندهم رجال وحالهم في الرجال بقدر حال الشجرة في الاشجار مسئلة ومن
راى انه زاول شيئا منها فانه يزاول رجلا بقدر جوهر الشجرة ومنافعها وسياتي
تاويل كل شجرة في موضعها ان شاء الله مسئلة اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني
على نخلة حملها رطب فكنت اكل منها واستحلي ذلك فقال هذا رجل يكلم امراة
منه بشيء من الحرام ليستحلي كلامها مسئلة ورق الشجر مال ودرق وغير ذلك وربما
كان بلادنا والعرب تسمى الابل والغنم ورقا على السعة بورق الشجر قال الناظم
انا حطت جنت لنا ورقا ۞ ثمار من العود حتى ينبت الورقا ۞ قال ابن سيرين من
راى انه جالس تحت شجرة وحولها اشجار كثيرة فانه يكثر اولاده ومن راى انه على شجرة
موز فهو فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنا مسئلة ومن راى انه
دخل دارا شجرة نابتة في خلالها الرياحين فان كان ذلك يكون مصيبة في تلك
الدار ويكون لهم اجتماع للرياحين التي كانت في خلالها قال الناظم والنخل
والاشجار والثمار ۞ هم رجال لهم اخطار ۞ على حساب قدرها في الشجر ۞ وحملها
وجنسها في الثمر ۞ واعلم بان الاخذ للثمار ۞ من النخل ومن الاشجار ۞ فمن راى
في نومه تفاحة ۞ فانها جارية مزاحة ۞ فان راى كانه يعضها ۞ فانها جارية
يفتضها ۞ ومن راى في نومه سفرجلة ۞ فانها جارية بدلالة ۞ ومن راى في
نومه اترجة ۞ فانها جارية حنجا ۞ وقيل في النبق يكون من قلة دراهم يلحقه

ويبقا مسئله ومن راى انه اصاب شجرة مجهولة فانه يجمع مالا لقوله تعالى الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا مسئله ومن راى انه صعد الى شجرة فانه يتزوج امراة يكرهها ويوجد في
محبه يكون الشجرة امراة وذلك اذا كان معه شيا مصارعا يسنه الى المراة وينبغى
لتلك المراة ان يكون ام ملك او ابنه ملك او بنت خادم ملك او يكون من قرابة
الملك فتاويل ذلك ولد قليل مسئله ومن راى انه قطع شجرة او تلعها فانه يهلك رجلا
على معيشته او يهلكه او يقتله او ما شبه ذلك وان راى انه يلتقط من شجرة مورقه
فانه يصيب مالا من رجل مكثر بقدر الشجرة فى الاشجار وبقدر الثمر فى الثمار على ما
وصفنا من جوهرها قال ابن سيرين من راى انه يجنى شجرة يلتقط من ثمرها فانه يتزوج امراة
مسئله ومن راى انه يلتقط من الشجر وهو جالس فهى رزق بلا كد ولا نصب ومن
راى ان الشجر تكلمه بما هو يوافقه نال من ذلك امرا يتعجب منه الناس مسئله ومن راى
ان شجرة فى داره او محلة يبست او بعضها فان ذلك منهم مريض او غايب يخاف عليه ما يرجع
اليهم او يشرف على الموت او قيل ثم ينجوا ومن راى شجرا كثيرا مورقا فانه يصيب سلطانا
وظفرا وطول حياة ومن راى ان شجرة يجتنى منها ويا كل فانه يصيب مالا عفوا ويجمع مالا
يرثه الا ان يكون ثمرها مكروها فى التاويل مسئله ومن راى انه مضطجع تحت اشجار فانه
يكثر اولاده ونسله وكل شجرة بعينها اذا راى انه يسقيها من عصران الساقى ياتى من
النساء محرما او ما شبه ذلك مسئله ومن راى انه يغرس شجرة فقلعت فانه يصيب شرفا
او يصاهر رجلا شريفا بقدر جوهر الشجر مسئله العصف فى التاويل مال لقوله تعالى
والحب ذو العصف والريحان مسئله والطلع فى التاويل دضوا من الرجال باب تاويل
النخل افضل الاشجار كلها واشرفها فى الرويا النخل وشجرها رجال والمراة ذات نسبة

ورجال وقيل النخل رجال روساء ولما ان ثمرها مال من جهة رجل كريم جواد مسئله
وقيل النخلة فى الدار هى فى كل حايط اذا كانت منفردة امراة والنخلة على قارعة الطريق
امراة على قدرها والطلع والبلح والبسر كله مال او ولد والعرجون انسان لقوله تعالى
والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد وسياتى التمر فى باب الاطعمه وهو فى الجمله
رزق مسئله ومن راى انه اصاب طلعة من طلع النخل او ثنتين او ثلاثا فان ذلك ولد
يصيبه فان اكل من ذلك الطلع فانه ياكل من مال ذلك الولد وان راى طلعا كثيرا
من غير ان ياكل منه شيا او يطعم وكان مع ذلك كلام يدله على المكر فان الملك او
السلطان يعض على صاحب الطلع ثم يرضا عنه مسئله ومن راى ان له نخلا كثيرا
فانه يملك رجالا بعدد ذلك واذا كانت النخيل فى موضع لا يكون النخيل فى ذلك الموضع
فان كان فى بستان او ارض والنخل يصلح فى ذلك الموضع فان جماعة النخيل عند ذلك
عقدة لمن يملكها فان راى انه اصاب من ثمرها فانه يصيب من الرجال الا من العقدة
مالا ويكون الرجل اشرافا والعقدة شريفة على ما وصفنا من حال النخل وفضله على الشجر
فى الفضل والمنافع مسئله ومن راى انه يلتقط رطبا من النخل او يساقط عليه فانه رزق
تقر به عينه لقوله تعالى تساقط عليك رطبا جنيا فكلى واشربى وقرى عينا مسئله
ومن راى انه يصرم نخلا انصرم الذى هو فيه خصومة كانت او غيرها او ولاية او سفرا
او مكروها او كربا ومن راى نخلة كبيرة تقطع او يقلع من اصولها فانه يموت عظيم
تلك البلد التى كانت فيها النخل وقيل من راى نخلا صغارا احترقت او اصابها ريح
تقلعها فانه سيكون فى العام مرض وموت مسئله ومن راى نخلة طويلة حولها
نخل صغار فان النخلة الطويلة رجل والصغار رجوه مسئله ومن راى انه يقتلع نخلة او

شجرة فانه يمرض او يموت بعض اهل بيته او يخاف عليه الموت فاتى ابن سيرين رجل فقال
كانى اصعد نخلة القبها قال انت تاتى امراة فان كانت النخلة فى دارك فانها امراتك و
ان كانت فى موضع مجهول فانها غريبة مسئلة واتاه رجل فقال رايت فى دارى نخلة حاملا
فقال امراتك حامل من يحيى فسال عنها الرجل فقالت نعم دخل على يحيى وكابرنى على
نفسى فعلقت منه مسئلة واتاه رجل فقال رايت كانى على قارعة الطريق وكان لى
نخلة حاملة وحملها عشرة اعذاق تسعة اعذاق منها بنى وعذق اخر عنب رطب فقال
هذا رجل عنده عشرة الاف درهم تسعة الاف منها حرام والف منها حلال وان راى كانه
على نخلة بنى فسقط من البنى شى يكون مال الحرام ويصير اليه مقدار فى النوم ه
باب تاويل اشجار الرمان واثمارها هى افضل الاشجار فى التاويل بعد النخل الزيتون
وشجرة الرمان لطيف خفيف الروح الا ان يكون حامضا وفى موضع اخر الرمان شجرة
رجل شريف او امراة ذات جاه ومال وحسن خلق وقيل شجرة الرمان رجل موسر
مسئلة والرمانة الواحدة للرئيس مدينة وللتاجر عشرة الاف درهم وهى للملوك كورة
او مدينة وللمتوسط ما دون الف درهم وللفقير درهم الى عشرة وربما كانت الرمانة الحلوة
وربما كانت كورة او مدينة لمن يملكها اذا كان حلوا ويدل على فراغ ان يخرج كلام صاحب الرؤيا
فانه بذلك مسئلة وقيل الرمانة مال مجموع او كورة او ولد ما كانت فى وقت الشتاء
وسقوط اوراق الاشجار كانت مصيبة وغم من قبل ضرب او طعن باللسان وعند بعضهم
الشجر بخروج الاوراق وربما كانت جدريا او حصبة او شرا اذا كانت متفرقة مسئلة
ومن راى رمانا حلوا فهو جيد والحامض ردى وقيل ثمر الرمان مال مجموع اذا كان
حلوا والحامض هم وحزن مسئلة واما الرمان الذى لا يدرى حلو هو او حامض فانه بمنزلة

الحلو

الحلو الا ان يدل كلام صاحب الرؤيا على غير ذلك ومن راى انه اكل رمانا حلوا اصاب خيرا
ومالا وان كان مقشرا فهو اجود مسئلة قال ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان فى يدى
رمانة فسقطت الى الارض فصار حبها كله زجاجا فقال هذا رجل يرزق مالا فيشترى به
الربح الكبار تاجا فيكسى العذرة مسئلة ومن راى انه دخل بستانا فاختار رمانا او
دفع اليه وكان حامضا فانه هم وحزن ومرض وان كان حلوا اصاب مالا وان كان مقشرا
كان اسرع مسئلة ومن راى انه اكل رمانة واستوفاها ملك دنياه وان لم ياكلها
جميعا فعلى قدر ما اكل منها ينال من الدنيا باب تاويل الكرم وثمر شجر الكرم و
حديقة الكرم فى التاويل امراة وقيل الكرم منفعة وامراة وحصونة واحسان ذو مكرم
حصونة او ذو حيلة وذو مال فيه شبهة وقيل شجرة العنب صلاح امراة لقول امراة العزيز
ليوسف عم الكرم قد نضج ثم ناعصر قال يوسف غيرى احق بعصره منى مسئلة والعنب الابيض
فى وقته مال حلال وقيل عصارة الدنيا وخيرها والاسود هم وحزن ومرض وخوف وربما
كان سلطانا لمن اكله او ملكه على قدر الحب ليس ينتفع بحبه مع سواده مسئلة وقال بعض
المعبرين العنب كل ابيضه واسوده فى وقته وغير حينه مال او ولد وعلم وفرا ابيض ما كان
ابيض ويقال هو مال منفعة من قبل امراة كذلك ويقال الاسود هم ومرض وربما كان بعد
الخبات سلطانا يقع لمن اكله او اصاب اليه وليس ينتفع صاحبه لسواد لونه ولا بما فعله
للحق مسئلة والعنب الابيض فى غير وقته اذا دخل مخرج كلام صاحب الرؤيا على الحزن فانه
خير ياله قبل الوقت الذى كان يرجو وان دخل مخرج كلام صاحب الرؤيا على فساد
ماله فانه خير يصيبه حرا انه يعجل اليه قبل وقته مسئلة قال دانيال من راى انه اصاب عنقودا
اصاب الف درهم ومن راى انه اصاب عنبا اسود اصاب الناس مطرا شديدا واما فى غير ايام الصيف

فهو مال لذا اشتراه او دخله منزله ولا سيما في الشتاء فهو مطر ومن راى انه اخذ العنب على
باب السلطان وملوك الناس فانه ينال تعظيما وشرفا ومالا منهم ومن راى انه التقط
حبات عنب على باب السلطان واكل منهن فانه يضرب بالسياط مسئلة واما الزبيب
فانه مال حلال ابيضه واسوده ولا خير في الخضر وقيل الزبيب الاسود والابيض والاحمر خير
ومال ومنفعة يصيب من اصابه واكل منه واصاب اليه بقدر ذلك في قلته و
كثرته والحامض لا يفيد شيئا مسئلة والعصير خصب وخير فان راى انه يعتصر كرما فخذه
بالعصير وترك ما سواه وهو انه يخدم الملك وينافعه تغلب جاه من امن ما يكون معه
سالم عند الناس ولا يتفاصل فيه جواهر الشمس فخالد حال العنب باب تاويل
السدر واصناف الجوز وثماره وشجرة السدر رجل شريف وخصب كريم فاضل
محبب كريما وقيل السدر رئيس ذو جاه ومال مسئلة النبق مال غير مغشوش عليه
وليس شيء من الثمار بعيد له في ذلك قال الكرماني وهو اول ما نبت اكل منه ادم عم حين
اهبط الى الارض قال ابن سيرين النبق في اقباله مال كل نبقة دينار واذا ادرك
ورد الاصابة شيئا قليلا واذا انتقص صار ضربا بالسياط وكذلك الخروع مسئلة ومن راى
السدر نابتا في بستانه كان وله اصلحا كما ذكرناه وربما كان النبق دنانير عتقا
او منه او عين المال وقيل انها كانت طعاما لادم عم مسئلة واما شجر الجوز فالقا رجل
اعجمي ضخم عسر وثمرته مال من قبل رجل كذلك وكذلك دهنه مال مع رنح منه وقعقعة
الجوز شغب وصخب وقيل شجرة الجوز رجل شديد بخيل نكد وعسر وثمرته مال لا يخرج الا بكد
ونصب وكذلك لا يوكل الجوز الا كذلك ولا يخرج منه دهنه ولا يعصر الا كذلك
وكذلك اللوز وقيل شجرة اللوز رجل غريب وثمرته مال مدفون نافع للمريض ولا ينفق

الا بالجهد

الا بالجهد فيها الا بدمه مسئلة ومن راى انه على شجرة جوز فانه يتعلق برجل ضخم عجمي على
ما وصفنا وان نزل منها لم يتم بينه وبين ذلك الرجل الضخم فان راى انه سقط منها
او مات فانه يقتل على يد رجل ضخم او هلك وان انكسرت به هلك ذلك الرجل الضخم
وهلك الساقط عنها ايضا ان كان راى انه هلك حين سقط فان لم يمت حين سقط
فانه يجو مسئلة ومن راى انه اصاب جوزا يتحرك وله صوت فان الجوز اذا تحرك و
لعب به فانه صخب ويظفر القاهر منهما بصاحبه مسئلة وقيل الجوز الهندي رجل
منجم او جارية هندية ولكله تعلم النجوم والنظر فيها وقيل اكل جوز الهندي واكل جوز
بوى صلاح في الدين مسئلة وقيل ما لم يتحرك من الجوز ولم يكن له صوت يتفقع فانه
مال محظور عليه فان راى انه كسره او اكل منه فانه يصيب مالا من انسان اعجمي شحيح لا
ينال ما معه في عاقبته الا ان يرى ان الجوز كان مقشرا يا كله او يصيبه مسئلة ومن
راى انه اعطى جوزا اصاب خيرا الا ان يكون في خصومة ومن راى انه التقط من شجرة
جوز فانه يصيب من قبل رجل عجمي مالا في تعب خصومة ومن راى انه يلتقط الجوز
من بستان فانه ينال برا من قبل امراة باب تاويل التين والزيتون والموز
شجرة التين في التاويل انسان ذو مال ومرض الا انه سلوق لا عزيمة له يتادم في امور
ولا يليق على شيء مسئلة والتين مال وخصب لمن راى انه اصابه وادخله منزله قال
الكرماني التين هم وحزن وندامة لمن اصابه او اكله او جمعه او ملكه قال ابن سيرين من
راى انه اكل التين وحب فانه يحلف يمينا لا يبر فيها وكذلك الزيتون وان اكلها
فانه يحلف بحق لقوله تع والتين والزيتون وفي موضع اخر عن ابن سيرين من راى انه
اشترى التين فقط الكيس وعن ابن سيرين من راى انه اشترى التين فهو رزق

ينال من الله نعم لكل نقية دينارا ودرهم لكل انسان على قدره مسئلة واما اللوز فشجرة
في التاويل رجل غني وماله كريم كثير قال الكرماني شجرة اللوز من كرام الشجر وورقه افضل
الاوراق وهي اوسعها يكون تاويلها حسنا بخلاف ما يشبهه الى الشجرة في التاويل مسئلة
واللوز مال الصاحب الدنيا ودين لصاحب الدين وليس يضير معه صفرة لونه ولا حموضته
ولا في غيره وقشره هو مال مجموع او خير مجموع وعن علي كرم الله وجهه قال من اكل لبنا في غير
وقته اصاب به مالا او خيرا من قبل امراة واما شجرة الزيتون فهي مال مبارك نفاع لاهله
وثمرة الزيتون هم وحزن لمن اصابه او ملكه او اكله مسئلة والزيت بركة وخير لمن عصر
فان راى انه يعتصر زيتا من الزيتون فانه بركة وخير وخصب ينال من ياكله او
يملكه ولا خير في الزيتون على كل حال مسئلة قال ابن سيرين من راى انه اشترى زيتونا
لم ياكله فانه يرزق رزقا ينال له لا محالة لقوله تعالى تنبت بالدهن وصبغ للآكلين وقيل
اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كان جارية من ذهب معلقة على زمانة يسيل منها
الزيت على راسي فقال الله لقيك ولا توذيها وهذه شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا
غربية يكاد زيتها يضيء واتاه رجل فقال رايت كاني اخذ الزيتون من شجرها ثم اعصرها
في اصلها فقال هذا رجل ياتي امه وكان عنده رجل فسال فقال هو كذلك مسئلة
تاويل الاترج والنارنج والريباس الاترج في الثمار نظير الورد في طعمه وريحه وحسن
هيئته وكرم شجره وهو بعيد ولذا لمن راى انه اصاب منه شيئا الا ان يراه كبيرا فوق قدره
وكذلك لا يضره صفرة لونه معه فان راى اترجتين او ثلاثا فانه ولد بعد ولدين
او ثلاثة من الولدان ويحول التحق بجاره بقدره مسئلة وقيل الاترج رجل شريف حقير
بصير بامر دينه ودنياه وله مال ولا يضره صفرته ولا حموضته قال ابو الانزج جارية شهية

واتى ابن

واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كان في يدي اترجة فشققتها فخرج منها حب رمان فقال
الرمان مال والمال مع رجل مؤمن لان الاترجة رجل مؤمن مسئلة قال ابن سيرين
من راى كانه اشترى اترجة فانه يشتري جارية فان وهبت له اترجة واهديت
اليه فانه يتزوج امراة فانه يولد له ابنة وان لم يتزوج ثم اخذ الاترجة وكسرها
فان كان الحامض حلوا فانه مؤمن لقول النبي صلعم مثل المؤمن مثل الاترجة طيبة
الطعم طيبة الرائحة وان كان داخلها حامضا فانه منافق ما في لسانه مسئلة
الريباس منفعة من قبل قرابة او صديق اذا كان حلوا وان كان غير حلو فندامة مسئلة
والنارنج حبيب او ولد او منازعة او منفعة من شغل من قبل غربة باب تاويل
البطيخ والقثاء والقرع والسفرجل البطيخ في التاويل مرض او امراة او غلام او
منفعة وكلما كان احلى كان انفع قال ابن سيرين من راى انه ياكل بطيخا فانه
يصيب رزقا زكيا لقوله تعالى فلينظر ايها ازكى طعاما قال وهو البطيخ مسئلة والقثاء
والقثاء ندامة من كلام او امن ودهور من قبل الاقرباء او منفعة من قبل صديق او قريب
على قدر ما راى منها وزنها كان ولذا مسئلة شجرة القرع رجل طبيب ماهر نفاع
خفيف المؤنة والقرع شفاء للمريض وبناته في الثمار والبستان ولادة وزيادة في
العز والقدرة واكل القرع من الجن والانس هم او غم على قدر ما اكل منه وان كان مطبوخا
كما ذكرنا مسئلة السفرجل مرض او ولد او سفر عظيم وربما كان السفرجل والتفاح
رجل شريف لطيف النفس فتاح للامور صاحب جذم لا ينتفع به لحال الصفرة مسئلة
الفاكهة اعلم ان الفاكهة المدركة في وقتها حسنة طيبة وهي في التاويل مال
ورزق ومنفعة من قبل امراة او ولد او غلام او جارية او دراهم او تحفة على قدره

ما وجب منها او على مقدار ما راى منها واذا كانت الفاكهة فى وقتها غير مدركة
او كانت حامضة او فاسدة فانها خصومة او حرام او ما اشبهه او مرض او شدة
او هم لمن اصابها على هذا المثال مقدار ما وجد منها او اكل وكل فاكهة لم يكن طعاما
طيبا فلا خير فيه واذا كانت غير خالصة او فاسدة فانها منفعة او هيبة فى امره
مسئله وقيل كل ثمرة وكل فاكهة مرض لما يغلب لونها من الصفرة الا ما يقوى
اللون ويكون ناضجا حامضا لم يدرك حتى يدرك فى وقته المعروف فانه رزق ومال
وخير بقدر بقائه وخفة مؤنته الا العنب الاسود والتين فانه لا خير فيهما
على كل حال مسئله ومن راى انه ياكل فاكهة مجهولة او انه جمعها فانه يقبض جارية
عذراء او ينال حسن حال فى الدين لقوله تعالى ان اصحاب الجنة اليوم فى شغل فاكهون
مسئله وقيل ان الفاكهة فى وقتها رزق حاضر وفى غير وقتها مختلف فيها
باب تاويل اشجار الفواكه وساير الاشجار وثمارها التفاح همة المراة او
ولد او جارية او مال او رزق او ولاية او مخاصمة ولا تضره صفرته ولا خضرته ولا
حموضته فى حينه ولا فى غير حينه وتلك الحموضة فيه وقيل التفاح همة الرجل بقدر ذلك
ان كان ملكا وان كان تاجرا فى تجارته وان كان حراثا فهى حراثته مسئله فمن
راى انه اصاب تفاحا او ملكه او اكله فانه ينال الهمة بقدر ذلك مسئله والخوخ جارية
او ابن جارية حال من جهة رجل غريب وقيل الخوخ الاصفر مرض وان عبره مرض الان كلا
على قدر لونه وشدة صفرته وما كان من الاخضر فليس بمرض وما كان حامضا فهو هم
وحزن فان كان معه ما يدل على الخير فى مخرج كلام صاحب الرؤيا فهو خير يعجل اليه او فى
وقته مسئله وقيل من راى انه التقط من شجرة الخوخ فانه ينال من رجل مقدام وا لا

بنفع

ينفع لنفسه والحلو منفعة والحامض علة ومرض وخصومة مع انسان ذى علة
ومن راى انه ياكل شيئا ولونه اخضر فهو ظفر مسئله التفاح كلام حسن او مال او ولد
حبيب مسئله الاجاص اقل من الخوخ وهو مال ومنفعة اذا كان حلوا فى وقته
وان كان حامضا فى غير وقته فهو هم وغم وخصومة وقيل شجرة الاجاص رجل طبيب
نفاع يجرى على يديه منافعات الامراض مسئله الطرنج جارية جميلة او امراة اديبة
متدينة او صديق او معلم شريف مسئله وشجرة الفستق رجل كريم شريف ذو همة ورفعة
وثمرته مال ونعمة وبركة مسئله البندق انسان غريب حلو الكلام وفيه تعبير لعا لط
السلطان ومحب الطرب اللهو واللعب مسئله شجرة الابنوس رجل شديد ذو مال او
امراة كذلك او جارية هندية سيدة الجوارى ذات مال مسئله العرعر والدلب والسيسبان
والشرب كلها رجال اشراف ذو مال وجاه لهم صدق المجالس وهم متدينون صادقون و
ربما كان صاحب الرؤيا قيم البستان يجرى على يديه عاينه ومتعاهده وهو رجل
نفاع وكل فساد وصلاح يقع فى هذه الاشجار كانت عبارتها لصاحب البستان على
مقداره له مسئله وقيل الشرهوبه لانه والصبار وهو الدلب رجل ضخم حبيب صلب
قليل المال قليل الخير وكذلك ما اشبههما من الشجر العظام التى لا ثمر لها مسئله قيل
الصنوبر مال ومنفعة من قبل غريب او انسان شديد على قدر ما راى منه وشجرته رجل رفيع
بعيد الصوت حبيب حلو يأوى اليه الفسقه واللصوص مسئله شجرة الكمثرى
رجل اعجمى وثمرها مال لمن راى انه اصابها مسئله حبة الخضراء منفعة من قبل غريب
شديد على قدر ما راى مسئله الاترنج رجل حسن لطيف حسن الخلق طاهر العرض طيب
الرايحة ذو مال حلال باب تاويل الرياحين ه الرياحين فى التاويل جوارى وغلمان

ومجلس علم او حبيبا وكلام حسن او ولدا او امراة فاذا كانت مقلوعة كثيرها
او قليلها فان تاويلها هم وغم الا ان يكون باتية في موضعها من الارض فهي
هي روح وراحة قال الكرماني قليلها وكثيرها بكاء هم وغم الا ما يرا منها نابتا
في مواضعها التي تعرف فيها من غير ان يمسه ويقلعه فان الرياحين يكون
بكاء اذا نزعت في موضعها وماتت شجرتها وكذلك الاس والورد والبهار و
كل ما ينسب الى الرياحين الا الاترج فانه ولد وقد وصفنا حاله مسئله قال
دانيال من راى انه الرياحين داخلة داره او خارجها او اسفلها او اعلاها
او ثابتة فيها فانها مصيبة تدخل في تلك الدار من الناس كل نوع من انواع الشجر
ويكون اجتماعهم على الحزن فان كانت مقطوعة فان الحزن اشد واقوى مسئله
الاس انسان نجيب طويل البقا ثابت المودة غير خاف رايحته طيبة حسن اللقا او
امراة حرة ادبية طاهرة مسئله الابهر انسان حسن طيب وامراة او ولدا وحبيب او
صديق وقريب العهد بالصحبة او ولد حسن او غلام حسن الوجه او امراة وهو للرجل
زوج مسئله وساير الرياحين منسوبة الى الجواري والغلمان او كلام لطيف
على قدر ما راى منه مسئله وان كان الرياحين مقلوعة فربما كانت في التاويل
مجلس علم القران وقراءته او غيره من العلوم والموعظة وكل حدث فيها من قلع
او فساد او زيادة او نقصان ففي الشي الذي ينسب اليه في التاويل مسئله قال ابن
سيرين من راى كانه ياكل الياسمين فانه يتعلم القران والعلم ومن راى
كانه يشم الريحان ولا يعرف من ثمة فان اجله قد حضر ومنقلبه الى الله لقوله
تعالى فاما ان كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم مسئله ومن راى كان

بين يديه

بين يديه ريحانا نابتا من الارض فاحكم له بالولد لقوله تعالى والله انبتكم من الارض
ومن راى انه يتحفا بالريحان فانه يولد له غلام مسئله ومن راى انه بين يديه ريحانا
رطبا فانه ثناء حسن ولليابس ثناء سوء واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كان
ريحانة سقطت من قبل المغرب فقال ان صدقت رؤياك مات الاوزاعي مسئله
واتاه رجل فقال رايت طيرا من السماء يلتقط الياسمين من اشجاره فقال ان صدقت
رؤياك فانه يموت علماء تلك البلد ثم يليه هذه الاية او لم يروا انا ناتي الارض
ننقصها من اطرافها فمات تلك السنة الحسن وابن سيرين ونظراوهم في العلم
مسئله واتاه رجل فقال رايت كان دار رجل مفروشة بالريحان وآخر يتخلق
بالخلوق من قرية الى قرية بخلوق يابس يتكسر عليه لبس عليه فقال اما الذي رايت
داره مفروشة بالريحان فهو الحسن واما الذي يتخلق بالخلوق فهو ابن سيرين
فقال صدقت يا مولانا باب تاويل البقول وساير النباتات جميع البقول و
الخضراوات مثل البصل والثوم والحريف لا خير فيها وكلها كلام سوء وكلام قبيح
من انسان حقير غير ذي نسب والبقول كلها هم وغم كفلفل والحمص والجلبان وما اشبه
ذلك مسئله ومن راى انه ياكل الثوم والبصل والكراث فانه لا خير فيه ولا نعيم
اكل الثوم وثنا عليه ثنا قبيح ويقال فيه شر وكذلك الكل كل ما نتن من الطعام وغيره
او يخالطه او ياخذ منه ريحه فلا خير فيه في كل نبت معروف عند اصوله من بقل
او غيره وقيل البقول هم وحزن وغم مسئله عن علي عم قال اكل البقول النتنة كلها
لا خير فيها والمطبوخ كله صالح قال ابن سيرين البقول المطبوخة كلها صالح
جميع النبات اذا كان او الصليين في بيت او دار او مسجد تستنع فيه نبات ذلك

فانه رجل قد دخل على اهل الموضع بمصاهرة او شاركة باب تاويل الزرع والحصاد
وما اشبهه الزرع فى التاويل اعمال بنى ادم فاذا كان معروفا فى وقته واذا كان
الزرع فى غير وقته فانهم رجال يجتمعون للحرب فان استحصد الزرع فانهم رجال
يقتلون والا فبقدر صلاح الزرع فى نباته وما كان من الزرع اشنع فهو اقطع
مسئلة ومن راى انه زرع شيئا من الزرع فانه يصيب من سلطان خيرا ومن انسان
فى الناس ذكرا وصيتا وذلك من ثواب عمله فيرى فى الثواب بقدر بلوغ الزرع قال ابن
سيرين يقال فى المثل من الزرع خيرا حصد غبطة ومن زرع شرا حصد ندامة
قال الشاعر اذا انت لم تزرع ولم تبصر حاصدا ❁ ندمت على التفريط فى زمن
البذر ❁ تريد اذا انت لم تعمل خيرا ولم تبصر ❁ ثواب العاملين ندمت على تفريطك
فى العمل مسئلة وان خالف الزرع هذه الصفة فانهم رجال يجتمعون فى الحرب
فان حصد قتلوا قال تعالى مثلهم فى الانجيل كزرع اخرج شطاه فازره الاية مسئلة
ومن راى انه نثر بذرا وعلق البذر فانه يصيب شرفا ومن الشجر وان لم يعلق فانه
يصيبه هم وحزن بقدر قوة العرس وكثرة البذر ومن راى انه نثر بذرا وراى
فى منزله زرعا رزق عمل خير وبر وقيل الزرع الحسن اخوان متفقون ومن راى
كانه يزرع ويحرث فانه يعمل عملا او يولد له ولد ويصيب منفعة من قبل امراة او من جهة
سفر مسئلة ومن راى انه يمشى فى زرع الجهاد ومن راى انه زرع الحنطة و
الشعير عمل عملا فيه رضا الله تعالى وقيل من زرع شعيرا فانه يجمع مالا او برا وقد وصفنا ان
الزرع ثواب عمله مسئلة ومن راى انه زرع زرعا وحصده وجمعه فى البيدر
فانه يرزق خيرا قد يرجوه او ثواب عمل قد كان عمله او يتوقع ومن راى ان له زرعا

معروفا

معروفا فان ذلك عمله فى دينه او دنياه يستدل لذلك من قول صاحب الرؤيا مسئلة ومن
راى انه يمشى وسط زرع اخضر مستحصد فانه يمشى بين صفوف المجاهدين فى سبيل الله
على نحو ما راى انه وسط ذلك الزرع الجهاد مسئلة ومن راى ان له زرعا يابسا يجمعه
فان ذلك مذهب صالح يتلف ومن راى ان له زرعا من شعير اخضر فانه يصيب من ذى
سلطان عظيما وخيرا ينال له والزرع كله ذلك فى التين مسئلة ومن راى ان الزرع قد
احترق اصاب الناس جوع وقحط مسئلة والحشيش والمرعى والعشب الكلا كلها مال
حلال وولاية ودين وولاية وجالة ومنفعة ورزق لمن راى انه اصابه ومن راى
انه نبت عليه الحشيش والشجر اصاب خيرا ونعمة ويغلب على جمعه وبصره ولسانه او بعض
جوارحه فليصلاة مسئلة قال رجل لعمر رضى الله عنه رايت فى المنام كانى اعشبت ثم اجدبت ثم اعشبت
ثم اجدبت فقال عمر تؤمن ثم تكفر ثم تؤمن ثم تكفر ثم تموت كافرا فقال الرجل لم ار من ذلك شيئا فقال
عمر رضى الله عنه ان ما قضى لصاحب يوسف باب تاويل الحصاد حصاد الرياحين الخضر
والرياحين وقطع الاشجار وقلعها اكل ذلك فى التاويل وباء وامراض وحرب اهلاك
لبعض على قدر ما راى من الحصاد وعلى مقدار ما راى فان كان وقت الحصاد او ان
ادراك الغلات كان ضررها اقل وربما كان الحصاد ثوابا لما عمله من الاعمال ومن راى
شيئا محمودا كان محمودا فى التاويل وكذلك من راى كانه يحصد شيئا من المكروهات
كان مكروها او يكون ثواب عمله بلاء عليه لما زرع والزرع عمل مسئلة ومن راى حنطة
وشعيرا محصودا وقع الهيج والفتنة وقيل من راى انه يحصد الزرع فى غير وقته فهو
موت فى ذلك يقع عاجلا مسئلة قال ابن سيرين من راى انه يحصد زرعا يجمعه ذكر و
امرء ويموت لقوله تعالى فجعلناهم حصيدا خامدين والله اعلم المقالة الثامنة فى العرض

وفيها سبعة فصول **الفصل الاول** في الماكول والمشروب وفيه ابواب **باب** في تاويل
السنبل وساير الحبوب السنابل الرطبة في التاويل اولاد وسنون خصيبة لقوله تعالى سبع سنبلات
خضر واخر يابسات **مسئلة** ومن راى انه ياكل سنبلا اخضر كانت سنين خصبة والسنابل
اليابسة منها اولاد لابقاء لهم او سنون جدبة لقوله تعالى واخر يابسات فمن راى انه ياكل
سنابل الخضر فانه يعاين سنينا خصبة لاجل تاويل يوسف الصديق عم قال تزرعون
سبع سنين دابا ومن راى السنابل يبس فانها تكون سنينا جدبة لقوله يوسف عم ثم
ياتي من بعد ذلك سبع شداد ياكلن ما قدمتم لهن **مسئلة** قال الكرماني الحنطة رزق
شريف يصاب من كد ونصب وذلك ان الله تعالى اوحى الى ادم عم انك قد عصيت فلا
تشبع ببطنك حتى يعرق جبينك فلما اهبط الى الارض جعلت الحنطة رزقه فحرثها ثم حصدها
وداسها على عمل الزراعة ثم عجنها ثم خبزها وقد عرق جبينه مرارا كثيرة فما بقي من النصب
فيها فلذلك صارت الحنطة ويكون معه صحة جسم مع خفة مونة لانه علف في التاويل
قال ابن سيرين الشعير مال وهي من الحبوب قال تعالى كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل
سنبلة مائة حبة والسويق عمل بناء **مسئلة** ومن راى انه ياكل حنطة رطبة فانه
صالح في دنياه ويكون ناسكا في دينه فان راى انه ياكل حنطة يابسة حتى بلغ الامتلاء
منها فان عمره قد نفد فان كان دون الامتلاء فقد بقي من عمره بعض على قدر ما راى من
ذلك وقيل لا خير فيه ومن راى ان بطنه وفمه وجلده امتلا حنطة يابسة حتى تشبع
منها فان عمره قد نفد فان كان دون الامتلاء فعلى قدر ما ذكرنا اولا **مسئلة** قال ابن
سيرين من راى انه ياكل حنطة مطبوخة اصاب ما يكرهه ومن راى انه ياكل حبا رطبا
فانه صالح واليابس يكره هونه ومن راى انه ياكل شعيرا رطبا او يابسا او مطبوخا او مقليا

فانه صالح

فانه صالح ويصير الخير وسعة **مسئلة** ومن راى انه اهدى اليه شعير يابس او رطب او مطبوخ
فانه صحة جسم وقرة عين ويصيب خيرا وقيل الدقيق اذا كان شراء او هبة او هدية كله
مال مجموع في نعمة **مسئلة** والجاورس مال كثير في المخرج والسمسم مال نامي ولا يزال في زيادة
مسئلة الارز مال لا يعتد به ولا فيه نصيب وهم وغم **مسئلة** وساير الحبوب الباقلا و
العدس والحمص والماش وجميع الحبوب التي تشبه ذلك مطبوخا ومقليها على كل حال
هم وحرب لمن اصابها او اكلها وقيل ذلك لا خير فيه وصاحبها يرضا من الخير باليسير **قال**
الناظم فاول الحنطة مال ونصب ۞ كذلك الارز مال وتعب ۞ وقيل في الدقيق
مال في دعة ۞ وبعد الرغيف خير وسعة ۞ وقيل في التين وفي الشعير ۞ خير من
المهيمن القدير ۞ فالتين مال الشعير مال ۞ والصوف فيه تدرك الامال ۞ وكلما
يباع ثم يشترى ۞ فانه رزق فيه ما يرى ۞ الا اللحوم كلها غموم ۞ وساير البقل
هو الهموم ۞ وقيل في الخرم او الحرف معا ۞ غيظ وهم فيهما قد جمعا ۞ وكل حريف من
الاشياء ۞ غيظ مع الهم على السواء ۞ وقد وجدت ان ابن سيرين نظر التين في
اليقظة فقال لو كان هذا في النوم لعددته حسنه في التاويل والله اعلم **باب** تاويل
التمر والعسل والسكر التمر في التاويل مال لقوله تعالى ومن ثمرات النخيل والاعناب الى قوله ورزقا
حسنا **مسئلة** والعسل مال حلال وعلم يرزق فيه فمن راى انه ياكل تمرا اصاب خيرا ومن
راى انه ياكل عسلا اصاب غنا وخيرا وان كان عبدا اعتق قال الكرماني مثل القران كان
شورا فانه مال ينتفع به صاحبه ولا يبقا له وان كان كثيرا فانه يفضل على نفقته ويدخر
صاحبه لنفسه وقيل من راى انه ياكل تمرا اصاب خيرا وان كان يكنزه فانه يجود بالخير و
التركيب من حلال ومن راى انه ياكل من صنعة تمرا فاكله كله فانه قد استوفي رزقه ومن راى

انه يشرب عسلا فانه يصلح جسمه لقوله تعالى شفاء للناس ويموت على فطرة الاسلام لقوله
تعالى وانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من عسل مصفى مسئلة وقيل الى ابن سيرين
رجل فقال رايت كانى اكل الدبس بالتمر فقال هذا رجل ياتى امراته وامها فاذا هو كذلك
فتاب الرجل واتاه رجل فقال رايت كانى طبخت تمرا حتى صار لبنا قال هذا رجل يغزو
فى سبيل الله قيل لم رايت مثل هذا قال من حيث ان التمر سال فانه طبخه حتى صار لبنا و
اللبن الفطرة والنار الحرب مسئلة ومن راى انه شرب اللبن والعسل فانه ينال من العلم
والبركة والحكمة على قدر ما شرب منهما قال ابن سيرين فقال رجل رايت كان بين يدى
جرتين مملوتين سمنا وعسلا وانا اكل منه وادفعه الى قوم حولى فقال هذا رجل
تعلم القران ويعلم القران قوما على قدر ما دفع اليهم ورأى عمرو بن العاص فى احدى يديه
عسلا وبالاخرى سمنا فقصه على رسول الله صلعم فقال انك رجل تقرا كتابين التورية
والقران وانت تقرؤهما مسئلة والسكر رزق حسن فان كان سكرا فهو رزق فى يسر
على قدر ما راى ويكون سنين خصبة تعلق بها ومن راى ان امراته تسحق سكرا فانها امراة
صالحة لها بنات خير باب تاويل الخبز الخبز فى التاويل صفاء العيش لصاحبه او
مال هنئ او كورة والرغيف الواحد تاويله على راتب الناس فهو للغنى الف درهم و
للفقير من درهم الى عشرة وللملوك كورة او مدينة مسئلة والخبز الردى فى التاويل
نقص فى العيش على قدر ما راى من رداءته والخبز الكثير من غير ان يوكل اخوان واصدقاء و
احباء وقال رجل طويل قال اسال العين شى احب الى من الخبز لانه قد فرغ منه وهو بمنزلة
التين فقال ابن سيرين من راى انه اشترى خبزا من الخباط فادارة فى منزله فهو خصب وخير
وقال الات الخبز ليس فيه عمل وقيل ان رجلا سال ابا بكر رضى الله عنه عن الخبز فقال هو مال مفروغ

منه اذا راى احدا انه اصابه وكذلك التين مال مفروغ منه مسئلة ومن راى انه اصابه رغيفا
اصاب الف درهم وكذلك الرغفان قال ابن سيرين من راى انه ياكل خبزا رزق المال واصاب
خيرا ومن راى ان خبزا يقسم اصاب الناس خصب عظيم واسع باب تاويل الحلوى قصب
السكر والاخبصة وساير الاطعمة الحلوى فى التاويل كلها منفعة ومال من جهة السلطان
ومن جهة اعوانه وعماله ومن يتصل به مع ثناء حسن القند والحلوى كلها سعة و
رزق من قبل قيم المنزل على قدر ما راى مسئلة السكر والفانيذ والاخبصة جميعا
والفالوذج وقصب السكر والقند والحلوى كلها كلام حسن لطيف وما كثر منها ولاد
صغار ومنفعة على قدر ما راى منها وكل طعام حلو طيب على قدر ما راى منها كالفانيذ
والسكر فى التاويل كلام لطيف ومال مستحب وعلم وادب على قدر ما اكل ووجد منه
وعلى قدر ما راى فى النوم مسئلة والحموضات كلها غموم واحزان والحلوى كلها رزق
حلال لقوله تعالى كلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا والحلوى حلاوة دين والاصل فى الاطعمة
والاشربة التى مستها النار فى التاويل لا خير فيها الا ان يكون وجوهها قويا كالحلطه و
الفانيذ فانها حينئذ منفعة مع صخب وشغب ويجرى اوساطها كلام حلو مسئلة و
الاخبصة كلها كلام على التاويل الاول كما يعمل بالنار الا انه لين لطيف موافق لاجل
الحلوى والدسم قال الكرمانى لا يجرى مجرى غيرها من الطعام لان النار قد عملت فى السمن و
عملت فى السكر وعملت فى الفانيذ وعملت النار بعد ذلك فى الخبيص عند استعماله فصار
اوله واخره كلاما للنار التى اصابته قبل وبعد وصارت كلاما لينا موافقا لصاحبها
لما عملت النار وطبخها فيه ولطيف ذلك الكلام لجوهر تلك الحلاوة مسئلة ومن راى
انه ياكل خبيصا وفالوذجا فانه يسمع كلاما لينا ذلك المعروف الى الانسان او عمل صالح

عمله على ان يجري الاخبصة ما لم يكن منها فانه موافقا للاخبصة وقدرها الا ان يمتنع
من كثرتها وان كانت الاخبصة من بر او دقيق سفينة او على هيئة الاخبصة فان ذلك
يجري في الطعام والرزق ومجراها الا ان فيه نصب كثير وغم وهم وكلام وقيل من اكل في
النوم شيا من الاطعمة التي مستها النار واصاب كلا منفعة مع كلام وصخب ونصب وعناء
مسئلة واذا سلك عن الطعام من الاخبصة والدقيق والسمسم والشعير والذرة فقس
عليه من طريق الفال انه يصيب خصبا وسعة مسئلة والثريد رزق هني بلا مشقة و
لا عناء ومكسب هني وكل طعام شرابه مسته النار فهو تعب ونصب مسئلة ومن راى انه
اشترى من كيال او دقاق وحناط حنطة او شعيرا فانه يصيب مالا اعظيما مسئلة و
قال رجل لابن سيرين رايت كان في احدى يدي خبيصا رطبا وفي الاخرى رطبا يابسا
وبين يدي كتاب مختوم فقال في ذلك عبرة له فضيل الرحمن بن ملك هذا قال القول تعالى
فليأتكم برزق منه وليتلطف الاية باب تاويل الاشربة الخل في التاويل بركة لقول
النبي صلعم نعم الادام الخل ولعل ان شرب النبيذ ندامة وتشاجر وهم وغم مسئلة الخمر
حرام فمن راى انه صب عليها ماء في النوم كان رزقا حراما واذا لم تمزج بماء فهو مال حلال
وقيل الخمر مال حرام او يخرج طاهر ونعمة دنياوية فان عصير خمرا دخل في خزنة السلطان و
العصير مال بمنفعة مسئلة فمن راى انه شرب خمرا وسكر منه اصاب مع ذلك المال سلطانا
بقدر السكر فان سكر من غير شرب فهو خوف شديد مسئلة النبيذ مال فيه شبهة وتشاجر
وخصومة وقيل مال حلال فيه نصب وكد فمن راى انه شرب نبيذا او شيئا مما يكره من الانبذة
فانه رزق مكروه وحلم وان راى انه شرب خمرا وليس معه من ينازعه الكاس فانه يصيب مالا
حلالا بقدر ما شرب منها وبقدر كراهته والتعب الكلام فيه مسئلة ومن راى انه

شرب

شرب مع غيره ينازعه الكاس فانه ينازعه الكلام والصخب والخصومة وقد تقدم نحو هذا
وزيادة في باب المنازعة من مقالة الافعال مسئلة شراب الفقاع منفعة من قبل خادم او
من قبل انسان مستتر او حزن ان كان في غير موضعه على قدر ما راى وان كان في
موضع كان منفعة على قدر ذلك وفتح لهم همهم او نفقة بالا معروف مسئلة شراب
الجلاب والسكنجبين والجلنجبين والطرنجبين وشراب التفاح والورد والنقيع
والفقاع وسائر الاشربة كلها منفعة ودين وادب وحسن خلق وعلم شريف وتذكرة
على مقدار صاحب الرؤيا مسئلة وكل شراب حلو طيب فهو في التاويل منفعة و
طهارة في الدين وعيش هني وعمر طويل مسئلة الكوامخ والصحاب هم وحزن و
خصومة ومضرة طويلة على قدر ما اكل منها مسئلة شراب السم مال حرام وعقد
امر شديد على قدر ما شربه وفي معنى اخر شراب السموم كظم غيظ ونفع ذلك مضى
ايام شرب الدواء ندامة وتوبة من الذنوب ورجوع الى الصلاح بعد الفساد قال
الناظم ومن حسا شيئا من الدواء ۞ يدرك ما يطلب باحتواء ۞ ان كان محتاجا
لان يشرب ۞ وهو شفاء للسقام يطلب ۞ فمن راى شرب الدبس واللبن ۞ فانه من بعد
ذلك يفتتن ۞ ومن راى شرب ماء معين ۞ فذاك غم وارتكاب دين ۞ وقيل في
الكامخ والغضب ۞ هم وحزن مفسد الحبوب ۞ وكلما يصلح بالتاويل ۞ فذاك
هم يورث العلاويل ۞ واعلم بان الخمر في التاويل ۞ مال حرام ليس بالتحليل مسئلة
شرب الماء الصافي في النوم حيوة طويلة وعيش هني ومال كثير فصل في الشرب من
الاواني فمن راى انه شرب بقدح فانه تزويج ومال والشرب من الكيزان تاويله خدم
ونعمة وكذلك الاباريق لقوله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواب واباريق

وكاس من معين الآية والشرب في الجواني تناجر ليش وافادة مال من قبلهن مسئلة
واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كان في يدي ابريقا في جنبه انبوبتان يخرج من
احدهما ماء عذبا ومن الاخرى ماء ملحا فقال هذا رجل ياتي فسالوا عن الرجل فاذا هو
كذلك باب تاويل البيض البيض في التاويل اذا كان في ضمير الرائي انه
من دجاجة يعرفها فانه مال وولد من قبل نساء اذا كان مجهولا الا انه يعرف
انه بيض الدجاج او غير الدجاج فان البيض عند ذلك نساء ذوات جمال وهيئة على قدر
صفاء البيض اذا كان مشويا ليس بينه وبين النار سترة وان كان مطبوخا اصاب
خيرا في نصب ومشقة بعد ما نالت النار من ذلك البيض اذا كان بيضا مشويا
فان ذلك الدنيا صالح مسئلة ومن راى انه ياكل بيضا نيا فانه ياكل حراما لا خير
فيه ويصيبه هم شديد وقيل من راى انه اكل بياض البيض ورمى بمحاجة فانه يكون
ينبش القبور الا ان يتوب وان اكل المحاج ورمى بالبياض فانه دنيا ثقيل الحلية
وينال من فضلها خيرا كثيرا ومن راى انه قشر البيض ويدع داخله فانه يطلب شيئا
او يكون نباشا ويصيب اكفان الموتى مسئلة قال ابن سيرين من راى انه ياكل نصف
بيضة فانه ينال بعض ميراث لقوله تعالى ولكم نصف ما ترك ازواجكم الآية ومن راى انه
ينيب البيض ويرمي به فانه رجل ذواق للنساء فيتقي الله ويرجع مسئلة فان راى
كانه ابتلع بيضة فانه يجمع علما في صدره فان لم يكن ممن يجمع العلم في صدره فانه ينفق
مقتله بانه درهم على نفسه مسئلة ومن راى انه ياكل بياض البيض فانه ياكل مالا حراما
وان راى انه ياكل الصفرة فانه ياتي امراته وهي حائض فان لم يكن له امراة فانه يمرض
فان راى كانه اصطاد بيضا فانقطع البيض وذهب فانه يتلف شيء من صاحب الرؤيا

لان صاحب

لان صاحب الرؤيا اتلف البيض وانما يكون ذهابه على يدي شرطي لان البيض شرطي
مسئلة اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني اخذت في منقار غراب بيضة وكرهها و
رميت بها فقال هذا رجل يفجر بابنة يهودي فسالوا عن ذلك فاذا هو كذلك مسئلة
واتته امراة فقالت رايت كاني اخذ البيض فاجعله تحت الخشب فقال هذه امراة تجمع
بين الرجال والنساء ثم تلى هذه الآية كانهم خشب مسندة يعني المنافقين ثم تلى هذه
الآية كانهن بيض مكنون يعني النساء فسالوا عن المراة فاذا هي قوادة مسئلة واتته امراة
فقالت رايت كان في يدي بيضتين فوقعتا في يدي فخرج منهما فرخان حظا الى
المصحف فالتقطا السواد كله وتركا المصحف بلا سواد فقال يولد لك غلامان يحفظان
القرآن حتى لا يخفى عليهما منه شيء حرف واحد فصدقت رؤيا المراة فجاءت بهدية بعد
سنين كثيرة فقال ما هذا قالت انا المراة التي عبرت الى البيضتين فقال هما الى
بنيه العجوز الذي نذرت فقد وقت مسئلة ومن راى كانه يحضن بيضا كما يحضن
الطير فانه لا يعدم ان يكون صاحبا ويصيب منهن ويمسك معهن ويصيب من اولادهن
بعدها ما خرج من فراخ الطير سليما مسئلة وان راى انه باض البيض وحضنها فان
ذلك عورة في محرم ولا خير فيها الا ان يرى انه باض وحضن البيض [illegible] او نساء من غير ان
يمسهن هو لان البيض نساء كما قال تعالى كانهن بيض مكنون باب تاويل اللبن اللبن
الحليب في التاويل مال حلال لقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة الى قوله تعالى سائغا
للشاربين وقال اللبن الحليب فطرة في الدين لقوله تعالى فطرة الله التي فطر الناس
عليها مسئلة اللبن المشوب رزق وغنيمة واللبن [illegible] غم لانه قد ينتزع منه
دسم فمن راى انه اشتراه او ادخله بيته فهو غم وان اكله فهو غم وان شربه من غير طعام

فهو مرض وغم مسئلة ولبن الشاة رزق هنئ شربا واكلا فمن راى انه شرب او اكل لبنا حليبا
اكل مال ابنه او بلده وفي وجه اخر من قبل النفس وذلك اذا شربه من ثديه واما اذا شربه
رضاعة فلا خير فيه للمرضع والمرتضع مسئلة واللبن المحلوب من الحيوان الحلال لحمه
فطرة وسنة ومال يتعجب الناس منه وشرب اللبن الحامض منفعة مع حضوة وتشاجر
ولا خير فيه وشرب اللبن الحلو رزق هنئ ومال حلال ودين قيم وعمل صالح وحال
حسنة والرايب شر وهم وغم والمحيض اشد غلبة منه مسئلة قال ابن سيرين من راى
انه لسنه لبنا فانه يشك في الدين واتاه رجل فقال رايت كان في يدي قدحا من لبن اريد
ان شربه فرايت فيه ذبابة فلما اردت ان اخرجها رايت فيه اكثر فلما اردت ان انقيه وجدت
فيه اكثر مما وجدت قال فقال ابن سيرين ان رجلا يتطفى في فرجك قال الرجل نعم مسئلة ومن
راى انه شرب لبنا حامضا فانه يمرض مسئلة ولبن الوحش والظبا مال قليل وكذلك
لبن الارنب خاصة ولبن الفرس اسم صالح ولبن اللبوة ظفر بعدو مسئلة ولبن الكلبة
خوف ولبن الذيب غم ولبن السنور والثعلب مرض يسير وحضومة مسئلة ولبن الاتان
حبس وضيق للمرتضع ولبن الاتن اظهار عداوة ولبن حمار الوحش نسك والاهلي مرض يسير
والبان الطير كلها بلوغ المراد وقد بينا ذلك في باب الحيوان الحلبي مسئلة وقيل الزلال
والمصل والقطرق لا خير فيه الا في الاقط خاصة فانه يملك مالا لقى لهم ورجعة بسنيم
يعني الاقط وقيل المصل غم ودين غالب مسئلة والسمن والزبد بشهادة ومال باقي وعلم
وخير وحكمة وقيل السمن مال من قبل جاه طيب اودايبا فهو مال وخصب لصاحبه والجبن
الرطب خير من اليابس وقيل والجبنة بدعة والجبن رزق ومبارك باب تاويل اللحوم
عامة اللحوم في التاويل وجاع واخذ وشراه من القصاب مصيبة مسئلة فمن راى انه اشترى

لحما من قصاب

لحما من قصاب اعطاه الثمن ووصل اللحم الى منزله او منزل غيره وان القصاب ملك
الموت وهو خبر عن مصيبة يقع في البيت الذي حمل اليه ذلك اللحم وما اعطاه من الثمن
فهو ان يجد صاحب المصيبة على ما اصابه منها ويصبر فيها مسئلة واللحم الطري مرض و
المسالخ موت القديد غنيمة ونميمة والطرايف موت على كل حال والجنب من اللحم موت
يقع في النساء لانه حوى عليها السلام خلقت من جنب ادم الايسر والجنب امراة واما الراس
فانه رياسة ورايس مال القوم نعم فلكم رؤس اموالكم والراس عشرة الاف درهم واما الشحم فهو
مال من قبل المراة والالية نذر لانها مانعة الشاة مسئلة قال دانيال من راى انه ياكل لحما
مطبوخا من الضان فانه مال من تعب حلال النار قال ابن سيرين من راى انه ياكل لحما
مطبوخا من المواشي فانه اطول الحياة وفي موضع اخر كان طبيخا سمينا اصاب خصبا ومن
راى انه ياكل لحما مشويا اصابه حزن وشغل وقيل من راى انه يشتري لحما او ياكل منه امنا
رزقا قليلا والشوى رزق وحرث لانه بطئ العجل الحنيذ قال الناظم وقال في الحنيذ العلية
فانه حزن مع البلية ❁ كذلك الطبيخ والشواء ❁ رزق وفيه تشبه سواء مسئلة
ومن راى انه شحما او سمنا او دسما فانه يعيش عيشا حسنا مسئلة ومن راى انه يقسم اللحوم
على الناس فانه نمام ومن راى انه يقسم اللحوم على الناس فانه نمام ومن راى انه يصيب مرقا
فانه ينال مالا عظيما من قبل السلطان او صلات اعجمي كبير مسئلة والاكباد من الحيوان مال
مدفون لمن اصابها او اكلها او ملكها الا ان افضلها الاموال وعرض الدنيا واكرها كبد
الانسان وكذا القلب من كل شئ مال مخبوء لمن يصيبه او يملكه او ياكله مسئلة واذا الفرث
المصران من الحيوان من كل شئ اذا كان مع البطون فهو يجري مجرى البطون فانه يصيبه او
ياكله او ينال من ذي سلطان خيرا او منفعة مسئلة قال دانيال اللحم الطري مال وغنيمة لقلي

فهو ولحم طير فما يشتهون ومن راى انه ياكل لحم البقر والغنم وكان نيا فانه يصيب
حصادا وخيرا وان كان لحما غثاء مهزولا ولين نطوى فانه هموم واحزان ومن راى انه
ياكل لحما لا يعرف طعمه فانه يغتاب الرجل من المسلمين وياخذ اموالهم مسئلة ومن راى انه
ياكل لحم مجذوم اصاب سلطانا ومالا كثيرا وكسوة وان راى انه ياكل لحم ابرص فانه يلبس
ثيابا مصبغة وقال ابن سيرين يصيب مالا كثيرا مسئلة ومن راى انه اذا كان لما ياكل اثر معلوما
فان لم يكن له اثر فانه يغتاب رجلا مسلما على قدر ما وصفنا في اللحم وانه في باب اللحم في
مقالة الحيوان العقلي في هذا الباب ومن راى انه ياكل لحم انسان مشوي فانه يصيب مالا
وخيرا كثيرا والله اعلم الفصل الثاني في المشمومات من العطر باب تاويل المشمومات
من العطر يعبر على سبعة وجوه ثنا حسن وكلام طيب وعلم نافع وخلق جميل ومجلس علم و
انسان سخي كريم ورجل اديب دين صالح مسئلة المسك والكافور والعنبر والعود يعبر الى
حسن الثنا والمعاشر والحبيب او صديق او جارية متدينة او امراة حسنة او مال كثير او كلام
حسن وزينة او رجل الصاحب الرؤيا على مقدار صاحبه مسئلة ماء الورد ثنا حسن ورجل
صالح ودين وعفاف وزهد مسئلة الادهان الطيبة تعبر على ستة وجوه امراة حسنة
او جارية جميلة او مال ومنفعة او كلام حسن او خلق جميل مسئلة وكل دهن منتن او متغير
فهو امراة زانية او رجل فاسق او كلام سوء ردي وكذلك دهن البقط امراة زانية مسئلة
الزعفران صالح في التاويل ما لم يظهر له لون وصبغ في جسد صاحب الرؤيا او في ثوبه او في
طعام ياكله فان الصفرة كلها في التاويل في الاطعمة والاشربة والالوان والفاكهة والكسوة
مرض لصاحب الرؤيا الا ما خلا صفرة الذهب والحنة فانها لا تضر في هذين الشيئين
مسئلة وقيل من استخرج من جوهر الطيب المسك والعنبر فان استخرج في الرؤيا ينال من

الملك

الملك الاعظم شرفا وزينة وثناء جميلا ويصير فيه الناس والعقبة من بعده الفصل الثالث
في الملبوسات باب تاويل الخز والقز والابريسم والصوف الكتان والشعر والمرعزى
ثياب الخز والقز والابريسم مال وغنم ورجال على قدرها وجودتها وعلى مقدار صاحب
الرؤيا مسئلة القطن والصوف والشعر وجميع انواعها كلها مال ومنفعة وقوة على قدر
ما وجدتها وعلى مقدار صاحب الرؤيا فلو اراد الصوف في التاويل مال مجموع لقوله تعالى
ومن اصوافها واوبارها والشعر مثله والوبر مثله الا ان الوبر يكون مالا من قبل السلطان لانه
من الة السبع واجود الاشيا والصوف فمن راى انه اشترى صوفا او حمله منزله فانه ينال مالا
عظيما من النساء لان الفراش امراة مسئلة قال الكرماني اتا الصوف حلالا ومن راى انه يحرق
الصوف في كل وجه فانه ياخذ في الفساد ويذهب ماله ودينه فان راى انه ينام على الصوف فانه
ينال مالا عظيما بعينه فهو مال والقطن مال دون الصوف الكتان مال دون القطن والشعر
مال دون الصوف ودون الوبر والمرعزى وكل ذلك من متاع الدنيا كما قال تعالى ومن اصوافها
واوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا قال ابن سيرين الصوف في كل وجه مال وخير ما لم يكن مغسولا
فهو اجود وافضل مسئلة ومن راى انه اصاب قباء صوف فانه يصيب مالا عظيما وكذلك لو كان
قبا بين او ثلاثا او اكثر من ذلك فعلى ما وصفنا باب تاويل الحرير والديباج والبرم
والوشي والثياب المصبغة بالتصاوير لهو مكروه وشغل وهم ولا خير فيها الا للرجال وهي للنساء خير
وبركة ومنفعة فمن راى ان عليه كسوة قز او خز وديباج فان تاويل ذلك سلطان يصيبه
بقدر خطر الكسوة في التاويل في جودتها ورقتها وضعفها الا ان كل ذلك مكروه في الدين
على ما وصفنا الا في اليت لباس المسلمين الا في الحرب مع السلاح وان لم يكن شي من ذلك فهو
كره في الدين وان راى انه لبسه في حرب فان ذلك صالح ولا باس به مسئلة قال ابن سيرين

من راى ان عليه خزا او قزا فهو صالح ومن راى ان عليه ثياب حرير فانه يدخل الجنة لقوله
تعالى ولباسهم فيها حرير **مسئلة** والثياب المنسوجة بالذهب الفضة صلاح في امر الدنيا و
الدين وبلوغ المراد والثياب المنسوجة بالجواهر امراة ذات جاه وعقل او جارية حكيمة او ابنة
مسئلة وقيل ثياب الديباج عز او امراة جميلة ومزينة والمراة زوج صالح وهي للنساء افضل
واما السلطان فلا باس ان يلبسها ولبس ثوب من الثياب الجيد من الصوف الا البرم من القطن
ما لم يكن فيه حرير والابريسم فان البرد يجتمع فيها الدنيا والدين خالصا ويكون دليلا لا
وانجح البرود الحبرة واما الوشي من البرد فانها في عرض الدنيا خير منه في الدين وكذلك
المخيط من البرد هو في الدين خير منه في الدنيا وربما جاء في الوشي وجه عال ومن راى
انه لابس الوشي على غير هيئة من يلبس الوشي ويكون اشنع في ذلك شيء وقع فيصير الوشي الا
دون شيء حبر ينهاه وما اشبه ذلك من الفرح فان كان جاعة من ابريسم او حريرا او جوهر فانه
مال حرام او دين فاسد فان لم يكن البرد معيبة كان ذلك المال غنما **مسئلة** التماثيل كلها
على الثوب الحائط والتصاوير هم وغم وشدة لاخير فيها عاجلا **باب** تاويل الوان اللباس
والصبغ اللباس الابيض الجديد جماله الرجل وجماله وقيل زيادة في الدين قال ابن سيرين البياض
في الشتاء والصيف موافق للدين وفي موضع اخر عنه اما البياض فيدل على الفرح والسرور
في الشتاء والصيف هو جيد للنساء والرجال فافهم **قال الناظم** والكسوة البيضاء في النوم
مع احسن حال الواعمال من فزع ۞ والكسوة الخضراء من الثياب ۞ دنيا ودين من الالباب ۞
مسئلة فان رايت السواد على صاحب السواد فان حاله يتغير الى مكروه في امر الدنيا واللباس الاخضر
اخر وصلاح وثواب دين قال ابن سيرين الثياب الخضر في الشتاء والصيف يدل على الدين
والعبادة قال الله تعالى لقوله تعالى ويلبسون ثيابا خضرا يعني اهل الجنة قال الكرماني هي الدين

لانها لباس اهل الجنة فان راها على حي كان ذلك صلاحا في دينه وان راها على ميت كان
ذلك حسن حاله فيما يصير اليه بعد الموت وبالاخرة ان يكون لم يخرج من الدنيا شهيدا
قال وما كان من الخضرة كلون البقل فهو اجود من خضرة لون السماء وما كان غير ذلك من
الالوان المستحدثة فانه يجري على ما يكون الغالب عليه من هذه الالوان التي وصفنا لك و
اللباس الاحمر في التاويل خصومة وحرب بغي وزينة وجمال قال دانيال كلما كان من الحمرة
من اللباس فانها تعني في الدين لقوله تعالى في قصة قارون فخرج على قومه في زينته قال
خرج في ثياب القاني الجواري على ذات ذهب عليهن الارجوان الاحمر المسقلات قال
الكرماني الحمرة من الثياب صالح للنساء في دنياهن ويكره ذلك للرجال الا في اللحاف والازار
الفراش وما لا يستشنع ذلك منه قال المؤلف هذا فيه نظر قال الكرماني الحمرة حينئذ سرور
وفرح يفرح بها في دنياه **مسئلة** فان كانت الثياب الحمر في مثل ما لا يلبس الرجال مثله احمر
يستشنع ذلك منه مثل القميص اذا كان احمر والقبا والطيلسان والسراويل والرداء او نحو ذلك
جاعة او غزاة فان صاحب الحمرة يلقاه قتال كثير اشديدا او ينال نهب شديد بعد مبلغ الحمرة
في نوعها وجاعتها يكون ذكره في ذلك والصوت عليه بعد وجوه ذلك الموضع الذي راى
في منامه تلك الثياب الحمر عليه في مثل المسجد والسوق والمكان المستتر وما كان من ذلك في بيت
او موضع مستور فهو اجود الا في المسجد خاصة فان المسجد يدل على ان ذلك القتال الناس في
امر دين وصلاح **قال الناظم** فان لبست في المنام الحمرة ۞ فذلك شوم شايع وشهرة ۞ والكسوة الصفراء
في النوم الم ۞ يذهب باللون ويدعو بالسقم **مسئلة** وقيل من راى ان عليه ثيابا حمرا فانه يقاتل
قتالا شديدا والحمرة كلها مذمومة **مسئلة** واللباس الاصفر علة ومرض وقيل الثياب الصفر كلها مرض
وهم وضعف الا في الثياب الخز قال الكرماني ويكون المرض والهم والضعف لصاحب الثوب فيها

ينسب اليه ذلك الثوب في التاويل في دينه او دنياه الالوان تكون الصفرة في ثوب خز في
قميص او جبة فان الصفرة لا تضر في الخز ولا يعتد بها وكذلك الحمرة في الخز لا يعتد بها
الرجل والمراة واللباس الازرق علة ومصيبة مسئلة واللباس الاسود رياسة قال الكرماني
السواد في الثياب صالح لمن يلبسها في اليقظة ويعرف بها او ينسب اليها فان السواد عند
ذلك سودد ومال وسلطان فان لم يكن ممن يلبس السواد ولا ممن وصفت فالسواد عند
ذلك مكروه لصاحبه اذا راى انه لابسه يرى من ذلك الامر ما يكره من جهة الثوب في التاويل
كما وصفت وكذلك لو راى من يلبس السواد ويعرف به او ينسب اليه ولو راى ان عليه بياضا
في موضع مجهول او موضع يستشنع ذلك منه فان حاله يتغير الى ما يكرهه وان كان ذلك
في امر دنياه مسئلة ومن راى انه لابس ثيابا باسود اصابه في دينه ما يسوء او يرتد عن الاسلام
ونال مما يكرهه مسئلة والثياب المصبوغة صالح للرجال اذا كان لهم عادة ان يلبسوها
والا فهي لهم ذل وللنساء صالحة مسئلة ومن راى ان عليه ثيابا مصبغة الوانها فانه يهيج من
الملك او ممن دونه في السلطان كلاما مما يكرهه باب تاويل اللباس وما يحدث
فيه اللباس الحسن غبطة وجاه ومنفعة وعيش وعمل صالح وطهارة وللمراة والمراة زوج و
هو انصر سلطان ودين مسئلة والثياب المغسولة المنقاة توبة ونزوع من الذنوب على
هذا التاويل والثياب الوسخة غم او ذنوب والخلقان هم وغم وفقر فمن راى ان على نفسه
ثيابا جددا او متمزقة فان الرجل قد يخرج ولو راى انه تعلق ثوبه خاصم بعض اقاربه مسئلة
واذا انغمر الثوب في التاويل انتسب الى ما وصفنا من انواع الثياب فان كان اثنين او اكثر نظر
في التاويل الى احدثها واخلقها وحسنها وهيئتها ولم يتغير الواحد مسئلة قال ابن سيرين
الاغلب على اللباس كله النساء قال الشاعر الم يا ثقا انى لبست بعدها وكوكت منها عاريا ما

نبيهما

نبيهما مسئلة وكل ثوب من الثياب اذا لبسه صاحبه او استعطاه او احتاج او عالج شيئا
من ذلك فانه ينسب ذلك الثوب الى نفسه في التاويل ومن راى ان ثوبه يصيبه بلل
فانه يقيم عن سفره ويحبس على امر قد هم به لسبب الموضع الذي ابتل فيه ثوبه وكذلك ان تيمم
لامر يريد مواقعته ولا يتهيأ له فانه ياكل من ماله مسئلة ومن راى انه نزع شيئا من لباسه
او احترق او غلب عليه فانه زوال ما ينسب اليه ذلك عنه فان راى انه سرق او ضاع فانه يشرف
على زوال ذلك الشي عنه ولا يكاد يتم ذلك الزوال والرقعة والتضيع لانهما ليسا
بمنزلة الحرق والغصب مسئلة واذا رات المراة ان عليها شيئا من كسوة الرجال فهو صالح
لها وان كانت من كسوة الحرب او السلطان او تقلدت سيفا او ما اشبه ذلك فانه لزوجها
او قيمها مسئلة وان راى رجل ان عليه ثياب النساء مما يلبس الرجال منها فانه يصيب بلاء
في نفسه او ماله من خوف شديد او سراهن على تلف بقدر الكسوة وشناعتها من ذلك ولا
يعطف فيه وقيل ان راى رجل كسوة ككسوة المراة فانه يصيبه ذل او خضوع باب
تاويل العمامة العمامة في التاويل سفر وظفر لقوله تعالى في قصة اصحاب بدر يمددكم ربكم
بخمسة الاف من الملائكة مسومين اى معتمين والعمائم تيجان العرب مسئلة ومن راى انه
يعتم في الصيف فانه يرزق صيانة في الشتاء ومنافع ودفع الاذى والفقر وتولى ولاية
مسئلة وبلغنا ان سفيان قال سالت ابن سيرين فقلت له كاني معتم بعمامة سوداء قال
تسود اهل زمانك من طريق الزهد لان العمامة دين مسئلة فان راى ان عليه عمامة فانه يلي
ولاية بقدر ما اعتم حول راسه قال ابن سيرين فان راى ان عليه عمامة فانه عز ورفعة و
ان كانت العمامة من خز او ابريسم كانت الولاية تفسد عليه دينه وما اصاب منها من مال كان
حراما بقدر ما يبلغ العمامة في كراهية المسلمين لمن يلبس مثله مسئلة وان كانت العمامة قطن

اوصوف من غير جوهر الابريسم والحرير فان في لابسه صلاحا في دينه ودنياه وتجرى

الوانها في التاويل الوان الثياب كما وصفنا ومن راى انه يلوى عمامته ليا فانه يسافر

سفرا يكون له فيها بها، وذكر وكذلك قيل كل ما يكون في عمامة او حبل او ما اشبه

ذلك فانه سفر **مسئله** ومن اشترى عمامة او اعتم بها فانه يرزق دينا وما لا لقوله تعالى

مسومة الاف من الملائكة مسومين اى معتمين على دواب شهب قال ابن سيرين ما حدث في

العمامة فهو حدث في الدين ولو راى ان عمامته اتصلت بعمامة اخرى فهو زيادة في مال او

سلطانه وحياته **باب** تاويل القلنسوة والتاج والاكليل القلنسوة رياسة وعز

وسلطان ومقدرة قال ابن سيرين القلنسوة المجهولة التي لا يلبس صاحبها مثلها في اليقظة

فهو دين لصاحبها التي تعرف به في تاجه الذي تتوج به نفسه وقيل القلنسوة الجميلة

دين حسن **مسئله** فان راى ان عليه قلنسوة مما يلبس مثلها صاحب الرؤيا في اليقظة ٥

فانها رياسة لرئيسه الذي هو فيه ان كان والدا او عما او خالا او وليا او ملكا او غير

ذلك فهو في الرياسة عليه سواء من نحو ما وصفت ويكون حاله عند رئيسه ذلك على قدر

القلنسوة ومن راى ان بقلنسوته وسخا اصابه هم وحزن بقدر ذلك الوسخ والعيب فيها

فان راى فيها عيبا وحدثا مكروها فان ذلك كله برئيسه على ما ذكرنا **مسئله** فان

راى بالقلنسوة وسخا او حرقا او سوء حال فان لرئيسه في ذلك هم وحزن بقدر ذلك

الوسخ والعيب فيها **مسئله** ومن راى ان القلنسوة سقطت عن راسه او انتزعت من راسه نزعا

فان ذلك فراق رئيسه او تغير حاله او امارته او رايه ويكون انتزاعها منه اذا كان من

ينزعها شاب مجهول او نحو ذلك فانه يموت رئيسه ذلك عنه او يفارقه على نحو ما

يستدل به صاحب الرؤيا **مسئله** فان راى ان عليه قلنسوة سوداء فانه خبيث الدين و

المكب واذا كانت القلنسوة بيضاء يغيب صاحبها اليها وهو في الجمال في دينه وان

كانت خضراء نسب الى العبادة والخير **مسئله** ومن راى انه اعطى قلنسوة او وضعت

على راسه فانه يصيب قضاء بين الناس فان راى الملك او راى له فوق راسه

قلنسوة فما يرى في القلنسوة من جمال ونهاء فهو بالاسلام والمسلمين وليس فوق الملك

رئيس كما يكون لغير الملك وان قلنسوة الامام تاجه الذي يتوج به نفسه ورياسة

الامام فوق رياسة الرعية فما يرى بقلنسوته من جمال ونهاء فهو في الاسلام والمسلمين

الذين تحت لهم وكذلك ما راى بها من قبيح او خرق او وسخ فهو في الاسلام ونقصه

وتغيره واذا كانت القلنسوة بردا فهو تاجه الذي توجه الله به في الاسلام وعلى سنة

الصالحين الاولين من الاسلام والاسلاف الذين تتبع اثارهم من ظاهر امرهم وتحقق

ذلك في باطن امره من العلامات التي وصفناها في الامام الخاشع وما له عند الله نعم **مسئله**

والتاج والقرط اذا كانا من ذهب جوهر فهو سلطان اعجمي ويكون فيه ضعف في دينه و

شرائطها للمراة زوج شريف مذكور بالخير ودون الدين وقيل رات ابنة اسماء انها رايت

تاج فوضع على راسها ثم اتوها بتاج اخر فوضع على راسها فوق الاخر ثم اتيت بتاج ثالث

فوضع على الاثنين ثم اتيت برابع فوضع بين يديها فبعث مولاها الى ابن سيرين فقصها

عليه فقال ابن سيرين ومن صاحب هذه الرؤيا فقال امراتي فقال كذبت والله ما رات

امراتك هذه الرؤيا ولكن حكمة من امراتك وشرف فقال له الرجل خبرنا بتاويل هذه

الرؤيا فقال له هذه امراة يتزوجها الملوك فتلد من احدهم ملكا فتزوجها عبد الملك

بن مروان وبشير بن مروان والحجاج بن يوسف فولدت من بشير بن مروان عبد الملك

بن بشير بن مروان **مسئله** ومن راى انه وضع على راسه اكليل من ذهب او لؤلؤ فانه

ينال شرفا ويولد له ولدان كثيرون يكونون من حملة القرآن والعلم مسئلة ومن راى
ان الملك وضع على راسه اكليلا اصاب به سلطانا فان نزع زال سلطانه مسئلة
ومن راى ان الملك وضع على راسه اكليلا باب تاويل القميص والجبة والطيلسان
القميص في التاويل دين الرجل وعفته وسترة عيشه وزيادته وتدبيره وقيل القميص
الزوج الحال الحسنة وسترة وعيش قال دانيال القميص الابيض دين لصاحبه لمن يلبسه
امراة او رجل وله انقص دين لمن له امراة ولمن لا امراة له امراة ذات دين لقوله تعالى هن لباس
لكم وانتم لباس لهن قال الكرماني قميص الرجل الذي هو لابسه هو كسبه ومعيشته فاذا
كان القميص الذي راى انه لابسه جديدا نظيفا واسعا كان حاله صالحا وامره مجتمع
موافق وان كان في بعضه نقصان او احتراق او تمزيق وما اشبه ذلك فانه يجد
في شانه الذي وصف وقيل ثياب الانسان الذي هو لابسها في مكسبه ومعيشته قال الناظم
ومن راى قميصه قد يلبس ⁂ فذلك عند وجوه قوالس مسئلة قال دانيال اذا راى رجل
او امراة انه اهدى اليه قميص او بعث اليه لقوله تعالى اذهبوا بقميصي هذا فالقوه على
وجه ابي يات بصيرا فان راى قميصه خلقا دنسا مخرقا فهو سقوط صاحبه وهو يصيبه
هم شديد وفقر وحاجة وان نزع جيب قميصه او دخل في ذلك مكروه فانه يفرق شانه
الذي وصفه قال الناظم فان رايت الجيب قد تحرقا ⁂ فان شان المرء قد تفرقا ⁂
مسئلة فان راى قميصه خلقا او عرض عليه خلقا فلبس بعضها على بعض فان ذلك
شدة تصيبه مع خوف شديد وهم قوي وان كان معه عين ومع ذلك ما يدل على
الشر فهو موت صاحبه وفساد امر يخلف بعده من عقبه واهله ونسائهم ومن راى
ان قميصه دم فانه يكذب عليه لقوله تعالى وجاءوا على قميصه بدم كذب مسئلة الجبة

في التاويل

في التاويل قوة ومنفعة وحرم من الاعداء وان كان في وقت الشتاء على قدر حجم الثوب
والجبة وعلى مقدار الراى قال الكرماني المطرف امراة والجبة المطوية امراة مسئلة
والدراعة والقباء والقرآن كلها فرج وقوة وظهر على مقدار صاحب الرؤيا مسئلة
الطيلسان بهاء الرجل وجاهه في الناس وحرمته بقدر الطيلسان في جدته وصفاقته
وقوته وسعته وبقائه مسئلة والبرد دين ودنيا والخلط في البرود خير في الدين والبر
اذا كان حريرا فهو مال حرام ودين فاسد ومن راى ان طيلسانه يمزق او يحرق تلف عليه
مال او ولد او اخ او من يعز عليه ممن يتجمل به ويباهي به فان لم يكن ذهب منه شيء فيما
راى يصيبه من ماله ونهاته ويرا فيه ما يكرهه مسئلة ومن راى ان طيلسانه سرق او
ضاع او ضاق راى بجاهه في الناس ما يكرهه فان كان من انتهد منه مجهولا او شابا او
سلطانا فانه يصيبه في بعض ما يعز عليه كما وصفنا والله اعلم باب تاويل المطر في
التاويل رزق وبركة قال دانيال فان راى ان عليه ممطرا فانه ان كان ذا سلطان اصاب
في سلطانه اسما صالحا وصوتا وثناء حسنا ومنفعة على قدر المطر في صفاته وجدته وان
لم يكن صاحب الرؤيا ذا سلطان فانه يجتمع امره وشمله في الدنيا فان كان المطر من خز
فان دنياه تكون دون ما هي في السعة والصوت وكذلك ما وصفنا اذا كان البرود
من كتان او قطن فان كان من حرير او ابريسم فالحرير في الدين ضعيف وربما كان الممطر
موشحا مثل درع الحديد وقايتها وذلك اذا لم يعرف له لونا لوجوهها فاذا كان المطر
من صوف اخضر جديد فهو اجود ما يكون في الدين والدنيا كما وصفنا فاذا عرف لونا
محمله في التاويل على لون الثياب الموصوفة فيه ولا يجري لون الطيلسان مع لون
الثياب الموصوفة لانها اكرم الثياب واعلاها وهو ان يحتاج معه الى لونه لان الخضر

مستحب على كل حال **باب** تاويل الملبوسات قال الكرماني الرداء في الانسان الذي
هو مرتد به في عنقه والعنق موضع الامانة وقيل الرداء زينة وشرف الا في عنقه **مسئلة**
قيل لابن سيرين رجل فقال رايت كاني مرتد بثوب على عاتقي الايسر مرتد من على
عاتقي الايمن فقال هذا رجل امراة سوء والمراة صالحة **مسئلة** والملحفة والثوب الواحد
المفرد امراة وقيل الملحفة امراة او علم او جاه قال ابن سيرين من راى انه ملتحف بملحفة
فانه يتزوج بامراة غنية ومن راى انه لبس ملحفة اصاب امراة يتزوج بها **مسئلة**
ومن راى انه يشتري لحافا فانه يتزوج بجارية بكر ومن راى انه مزق لحافه او حرقه
بنفسه او احترق او دفعه الى رجل او سرق منه او اخذ فانه تنزع منه امراته وتختلع
مسئلة ومن راى دنا في ثيابه فانه ان كان مستورا اصاب قوة وطهارة في الدين
او زينة في الدنيا **مسئلة** والملاءة جاه الرجل وقيم الدار والمراة والمطرف رياسة و
دولة والمراة وجارية والخلع عز وشرف وجاه وولاية ورياسة والمراة او جارية بكر **مسئلة**
والمنديل والازار والسراويل والتكة كلها من جنس الخدم وربما كانت امراة او حرمة
قال ابن سيرين من راى ان عليه ازارا فانه يتزوج بامراة صالحة **مسئلة** والسراويل المراة
دنية او جارية اعجمية والازار امراة عربية ودين ومعين اذا راه مع الرجال وقيل
السراويل امراة اعجمية فاذا راى انه اشتراه او لبسه فانه يتزوج بجارية اعجمية قال ابن
سيرين السراويل امة لانه نصف القميص وقيل اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني
لبست سراويلي مقلوبا فضاق صدري من ذلك وجعلته على الاستواء فقال هذا رجل
ياتي جاريته من خلف ويعجزها من قدام **قال الناظم** وفي السراويل وفي الازار ... والمدرج
والهودج والخمار ... هم النساء فانهم هداك الهادي ... للخير والتوفيق والرشاد

والتكة

والتكة من السراويل اذا كانت جديدة قوية وثيقة كان ما ينسب اليه السراويل وثيقا محكما
وقيل التكة الثابتة الجديدة اذا كانت في السراويل فسبيلها سبيل السراويل **باب**
تاويل المقنعة والخمار المقنعة في التاويل زوج وجمال للرجال امراة او جارية فان
رات امراة ان مقنعتها انتزعت منها او احترقت فانه يموت زوجها او يطلقها فان
احترقت بعضها اصاب زوجها ضرر من سلطان فان كانت لم تبلغ مبلغ النساء اللاتي
يجمعون فان رات انها افتقدت خمارها او مقنعتها او ثيابها كان ذلك مصيبة
تدخل عليها في قيمها او اخيها او ابيها او عمها او نحو ذلك وشهرة فان كان مع ذلك
شئ يستدل به على الخير او لم يكن لها قيم كانت المصيبة في مضرة يدخل عليها في مالها
وان تكشف من شعرها لم يضرها ذلك **مسئلة** وخمار المراة زوجها فما حدث فيه
فانه يكون في زوجها ذلك الحدث فان رات ان خمارها سرق منها او انتزع منها او احترق
كله فانه يموت زوجها او يطلقها فان احترق بعضه اصاب الزوج خوف من سلطان
مسئلة فان رات ان خمارها سرق وكان السارق في التاويل ينسب الى رجل هو انسان
يغتال زوجها في نفسه او في ماله او في بعض ما يعز عليها من اهلها وان كان السارق
ينسب الى المراة فان زوجها يصيب امراة غيرها حلالا او حراما **مسئلة** واذا رات المراة
او رئي لها ان خمارها اوسع او اصفق او اجودها تماما هو فان ذلك حسن حال الزوج وان
رات افتقدت خمارها وهي كذلك مكشوفة الشعر كان ذلك حدثا في الزوج بطلاق لها
او موت عنها او شهرة لها في مكروه **مسئلة** واذا رات المراة انها وضعت خمارها
في محل من الناس ابتليت بامر يذهب عنها الحياء فيه **باب** تاويل البساط في التاويل
اذا انبسط هو دنيا لصاحبه الذي يبسط له او الذي يجري عليه امره كل ذلك بقدر سعة

البساط وثخانته ورقته وجوهره معدنيه مسئله وقيل البساط دنيا الرجل في عمره و
رزقه وقيل البساط اذا كان محكما ثخينا جديدا هو طويل وفي حجم عز وشرف ورية
وامر ونهي على مقدار ذلك مسئله ومن راى انه بسط له بساط جديد واسع صفيق
فانه ينال في دنياه سعة في الرزق وعمرا طويلا وان كان البساط في داره او في
بلدته او في محلته او في قومه او في بعض مجالسه او بعض من يعرفه بمودته او بمخالطته
اياه حتى لا يكون شي من ذلك مجهول الجوهر فانه ينال دنيا كذلك على قدر ما وصفت
وكذلك يكون عمره فيها في بلده او موضعه الذي هو فيه او عند قومه او خلطائه
فان ذلك على غير هذه الصفة بان راى كانه بسط له بساط مجهول الجوهر في موضع
مجهول او عند قوم مجاهيل فانه يتغرب فيما ينال من دنياه عن بلده واهله وقومه ومما
اشبه ذلك على ما وصفنا فان كان البساط صغيرا فانه ينال عمرا في دنياه وسعة
قليلا فاذا اجتمعت السعة في البساط والمتانة والجدة والجوهر اجتمع له عمر طويل
وسعة في دنياه وكذلك لو راى البساط صغيرا رقيقا خلقا فان ذلك لا خير فيه في
دنياه ولا في دينه ولا في عمره ومن راى انه بسط له بساط حرير واسع نال من دنيا ه
سعة ورزقا وعمرا طويلا فان كان البساط صغيرا كان صغيرا عليه في دنياه فان راى
بساطه مطويا على عاتقه قد طواه او طوي له وهو ينقله كذلك من موضع الى موضع
مجهول فقد عمره وطويت دنياه وصارت تبعاته منها في عنقه فان كان يرى حيث
انتقل اليه احدا من الاموات فهو تحقيق ذلك وقوة ما وصفنا من حاله فان راى ان
بساطه مطوي لا طواه ولا شهد من طواه ولا راه منشورا قبل ذلك وهو يملكه فان
دنياه مطوية عنه وهو مقبل فيها ولم يبسط وينال بعض الضيق في معيشته حتى يرا

انه بسط

انه بسط مسئله قال دانيال جميع البسط سلطان وهكذا قول ابن سيرين واحتج
لقوله وزاده بسطة في العلم والجسم الآية والبساط دنيا عريضة ومن راى انه
يبسط له فانه يرزق له لقوله تعالى والارض وضعها للانام يعني الرزق باب
تاويل الفراش الفراش في التاويل بسبب الحرمة وعز وراحة وقيل الفراش المعروف
امراة قال الكرماني الفراش المعروف امراة وهو بعينه المعروف بصاحبه وهو بعينه
او موضعه فانه امراته فما راى فيه من صلاح او فساد او نقصان او زيادة فاولها
امراة كذلك قال دانيال جميع الفراش كله نساء وقال اذا سالت عن الفراش فاصرفه
على وجهين اما امراة او سلطان لقوله تعالى متكئين على فرش بطائنها من استبرق
فهذا راحة لاهل الجنة ومثال ذلك في الدنيا مثال سلطان ومثاله مسئله وقال
لقمان الحكيم لابنه اصيب باهلي ق احد فراشك وعلى هذا قول ابن سيرين
وابن المسيب مسئله قال دانيال اذا راى من يداخل السلطان انه اشترى بساطا
او فراشا فانه ينال اما الا عظيما من قبل السلطان واذا راى ان فراشه على باب
السلطان فانه يوتي مالا عظيما وولاية حسنة جسيمة ومن راى ان فراشه طال
او ارتفع فانه ارتفاع شان الرجل ومن راى ان فراشه تحول من كورة الى كورة فانه
يطلق امراته ويعاين لها زوجا غيره مسئله ومن راى ان فراشه سرق فان امراته
تموت ومن راى ان فراشه وقع في السيل فان امراته تمرض وتموت ومن راى ان فراشه
قرضه النار فان امراته تصير الى مرض شديد ومن راى انه استبدل بذلك الفراش
ويحول الى غيره من نحوه فانه يتزوج باخرى ويطلق الاولى ان كان ضميره ان لا يرجع الى
ذلك الفراش وكذلك لو راى الفراش الاول بعينه عن حاله الى ما يكره في التاويل فان

امراته تموت او يناله تاويل ما ينسب الى ما تحولت المراة اليه فيه فان كان تحويله الى ما
يستحب فيه نوعه في التاويل فانه مراجعة المراة الاولى بقدر حال وهية بقدر ما راى
من التحويل اليه مسئلة فان راى ان مع فراشه فراشا اخر تزوج امراة اخرى فان
راى ان فراشه طوى وترك موضعا تغيرت عليه امراته فان راى ان فراشه تحول
من موضعه الى موضع اخر فان امراته تحول من حال الى حال بقدر فضل ما بين الموضعين
والموافقة لهما او لاحدهما مسئلة فان راى ان فراشه تحول من موضع الى موضع فانه
صاحب نساء يصيبهن ويمتن منهن في كل موضع على نحو ما راى وليس تاويل الفراش
يفرق فيه بين الحراير والاماء لان الحرة تكون في الفراش والامة تكون مثلها في
الفراش وكلتاهما يكونان في مراتبهما في التاويل على قدر الفراش وعلى قدر بطانته
مسئلة ومن راى انه طوى فراشه ناحية فانه يتحول حال امراته او يغيب عنها او ما
اشبه ذلك فان راى مع ذلك شيا يستدل به على الفرقة والمكاره فانه يموت احدهما
عن صاحبه او يقع بينهما الطلاق مسئلة فان راى فراشا مجهولا في موضع مجهول فانه
يصيب سلطانا يعلو فيه الرجال ويقهرهم لان السرير من خشب وهو جوهر الرجال
مسئلة ومن راى انه اشترى فراشا من الديباج فانه يصير له امراة مجوسية ومن راى
ان فراشه ابيض فان امراته متدينة ومن راى ان فراشه احمر شبه المصقول فان امراته
تعمل عملا ليس لله فيه رضا ولا لبعلها فيه صلاح وان راى ان فراشه فان المراة متدينة
صاحبة نسك وعبادة وان كان اصفر فان المراة تمرض مرضا شديدا والله اعلم باب
تاويل ما يتخذ من النمارق والستور والوسايد والنمارق والمقارم والمناديل في
التاويل خدم قال المسح مال عظيم والوسايد خدم لقوله تعالى ونمارق مصفوفة يعني

الوسايد

الوسايد فان راى في شي من ذلك صلاحا فانه في الخدم كما راه وكذلك لو راى في
شي من ذلك حدثا من تحريق او تمزيق او بلاء او ضياع او ضيق او ما اشبه ذلك فانه بخادمه
على ما وصفنا قال الناظم وقيل في التاويل في الوسايد * مع المظلات ومع المقاعد *
فهؤلاء كلهم اخدام * لكل من يصح له المنام مسئلة واما الستور المعلقة فهم وغم الا ان
تكون معروفة معتادة والتي غير هم وخوف اما وهم مسئلة عن علي اما الستر فان قليله
وكثيره وعتيقه وحديثه هم وخوف لصاحبه وما كان صفيقا واقوى فهو اشد وما
كان من الستور على باب الدار الاعظم وعلى المسجد الاعظم فان تاويله الهم والخوف اذا
لم يكن على المداخل والمخارج فهو اهون وما راى منه قد تحرق او يموت فهو هم يذهب عنه
ومن راى لنفسه سترا على بابه وقد عرفه فانه لا يفضح ولا ينتفع فان خرق ستره المعروف
كان عليه ضررا واذا خرق ستره المجهول فهو فرح لصاحبه قال الناظم والستر حيث لا
يكون الستر * هم لمن راه وفيه الضر * وليس في موضعه محمود * وهمه زال فقد يعود
ولا يزال امره مستورا * ما دام فوق بابه منظورا باب تاويل السرادق والحجلة
والفسطاط والقبة والخيمة وما اشبه ذلك الحجلة في التاويل عز وشرف ومهيبة و
هيبة وقيل امراة طيبة وانسان حر محب طيب الكلام حسن الحجلة مسئلة واما العمارية
الخلق على مقدار
فان الجلوس عليها عز وهيبة ورفعة وسلطان او صحبة انسان شريف وكذلك المحمل
غير انه دون العمارية والسرادق رياسة وسلطان عظيم وقايد الجيش اذا كان مضروبا
وكذلك الفساطيط الا انها دون السرادق في المرتبة فمن راى ان له سرادقا مضروبا
عليه فانه يصيب سلطانا عظيما او خيرا او يقود الجيوش ومن راى ان له فسطاطا مضروبا
فانه يصيب سلطانا كذلك والقبة والخبا والخيم كلها مثل السرادق والفساطيط

الا انها دون الفسطاط والقبة في المنزل لامراة او مرتبة من قبل سلطان وربما كانت
القبة امراة لقوله تعالى سكن باهله والاصل في ذلك ان الرجل باهله يضرب عليها قبة حال
دخوله بها فقيل له داخل باهله قال عمرو بن معدي كرب يلوح كانه مصباح بان يريد
رجلا بنا باهله نصباح لا يطفى مسئلة فمن راى ان له قبة مضروبة يصيب سلطانا
دون تاويل الفسطاط فان راى ان له خباء مضروبا عليه فانه يصيب خيرا بقدر الخبا
ومن راى ان عليه هودجا فانه يصيب مالا كثيرا جزيلا مسئلة ومن راى شيا من ذلك
انشئ وله لون اخضر او ابيض فذلك يدل على البر وكذلك الفسطاط والسرادق و
القبة وما اشبهها قبة شهيد جميع الفساطيط البيض والابنية الخضر مرة وكذلك للتقي
الصالحين والشهداء مسئلة فان راى السلطان انه خرج من شي من هذه الابنية خروج
فراق لها فانه يخرج من بعض سلطانه ذلك ولو راى في بعض ابنيته حسن هيئة او جمال
فانه صلاح ما هو فيه من سلطانه وله وعمرة بقدر فان راى انها شرفت فان سلطانه
يصيبه نقص على ما وصفت منه بعض التاخير يضرب له ويستقر قراره فيها وكذلك
كل مطوي حتى يستعمل بذلك العمل مسئلة وقيل في القبة ربما كانت امراة يصيبها
صاحبها وربما كان ذلك سلطانا يصيبه او كورة يملكها او ما اشبه ذلك اذا كان
دخوله القبة يدل على الخير قال الناظم ٥ واول الفسطاط والسرادق ٥ امرا او غنيا يتبع السرورا
مسئلة والخيمة انشر سلطان او يدخل على رجل عظيم او امراة حسنا او جارية عذرا
باب تاويل الكرسي والسرج والاكاف والمهد والسرير والكرسي عز وشرف ومرتبة
ورفعة وامراة وكذلك السراج امراة وكذلك الاكاف الا انه ادونا قال ابن سيرين من
راى انه على سرير فانه يتزوج لقوله تعالى والقينا على كرسيه جسدا ثم اناب ومن راى

انه على

انه على سرير وليس عليه فراش سافر سفرا بعيدا مسئلة قال الكرماني يوجد في التاويل
ان السرج امراة الا ان يكون منسوبا الى دابة وهو راكبها عليه فهو خير من اداة الدابة لا يعتد
به في شي من ذلك مسئلة فان راى انه على سرج او اصابه فانه يصيب امراة ومن راى
ان سرجه او اكافه انكسر فان امراته تموت قال دانيال من راى ان سرجه انكسر فان امراته
تموت وكذلك ان انكسر الاكاف مسئلة قال الكرماني الاكاف امراة حتى يصير عليه الحمل
فهو حينئذ من اداة الدابة لا يعتد به في شي من ذلك قال ابن سيرين برحاله انه امراة
مسئلة مهد الصبي في التاويل عيش صاحبه وامراة وامن ورزق مشفقة صبية صغيرة
وكل حدث يقع في المهد يجري في المراة بقدر ما حدث فيه والمهد للرجل منزل او موضع حزن
وهم او حبس او انعقاد امر ومراصفته وفي وجه اخر عز وشرف ومرتبة وراحة والمهد
بين الجنس النسا ومثل جارية مشفقة او جارية حسنا او جارية عذرا مسئلة
فاتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني في مهد فقال يستعمل عملا صالحا لقوله تعالى من عمل
صالحا فلانفسهم يمهدون واتاه رجل فقال رايت كاني في مهد ورجل في مهد قال
اعندك اخ قال نعم قال احذر ما يعطيك فانه قد عزم ما يرده عليك ثم تلا هذه الاية
ومهدت له تمهيدا ثم يطمع ان ازيد كلا باب تاويل الخف والجورب الخف في
التاويل امراة او خدم او جنة من الاعداء قال ابن سيرين اعلم ان الخف امراة او بعض
لقوله تعالى تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم ومرتبه بين الاحمر والاسود والاصفر والابيض
والاحمر بلاد العجم والاسود بلاد الحجاز والابيض بلاد العرب والاصفر مرض او امراة ان كان
مسافرا مسئلة قال ابن سيرين فسر الخفاف كلها في اقبال الصيف بلبس النسا واعلم
ان صاحب الرؤيا في الشتا قد اختلط عليه امره قال الكرماني اما الخف اذا راه الانسان في

رجله فان كان مع الخف شئ من السلاح فان الخف حينئذ شئ من السلاح ووقاية لصاحبه
وكرم من المكارم فان لم يكن مع الخف شئ من السلاح فان الخف حينئذ هم يصيبه وما طال
منه في رجله وضاق فهو اشد في الهم واقوى وربما كان الخف في قوم هم يصير اليه
وقد يقع في رجل صاحب الرؤيا وما كان منه جديدا فهو اقوى في الهم الذي يصيب صاحبه
وما خلق منه واتسع فهو اهون مسئلة والخف الابيض اضعف في الهم وخاصة اذا كان مع
السلاح والابيض منه اضعف في الوقاية لصاحبه كما ذكرنا واذا راى على الخف شيا جديدا
فهو صلاح في حاله ومن راى ان احدى خفيه انتزع منه او احترقا او غلب عليه فانه يذهب
نصف ماله بارض العجم وكذلك اذا ذهب خفاه جميعا وكذلك الخف على هذا الوجه مالم
يلبسه ويذهب ماله من المواشي ونحوه قال المؤلف واظن ذلك موافقا لان العرب تسمى
الماشية خفا مسئلة وقيل اري رجل انه يخف بخفين اسودين وهو قاعد على النار
يصطلي فاحترق احد الخفين وسقط الاخر قال ابن سيرين هل لك بارض العجم مال
قال نعم قال اما العامل فقد اخذ نصف مالك ووقعت في النصف الاخر طائفة فسال
عن حاله فاذا هو كذلك وكان بذلك الرجل ماشية بكرمان فاخبر ان العامل نصف
الماشية ووقعت في النصف الاخر طائفة مسئلة قال دانيال اذا راى احد انه لبس خفا
اديما فانه يتزوج بامراة والخف الابيض امراة لا بأس بها والخف المخرق هم ويجري ما سواه
من الخفاف فالا اذا كان الخفاف من جلود الضان لقوله تعالى ومن جلود الانعام
بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم مسئلة ومن راى انه بعث اليه بخف ساذج
فانه يتزوج بامراة بكر وان كان نعل الخف مخرقا فان المراة ثيب فان راى ان الخف
وقع في البئر فانه يطلق امراته فان راى انه باعه من رجل مجهول فان امراته تموت

فان راى

فان راى ان خفه سرق فانه يبتلى بامراة فاجرة قال المؤلف وفي هذا نظر مسئلة فان راى
ان ثعلبا او سبعا او ذئبا وثب على خفه فاخذه منه فان الفاسق يتبع امراته وقيل
كل شئ مخرق او خلق من الثياب كلها فهو قهر ولا خير فيه الا الخف فان المستعمل خير
من الضيق قال الناظم والخف مال العجم او همه ۞ يصيبه صاحبه فيعمه ۞ وربما كان
شخصا في سفره ۞ او امراة كريمة لها خطره ۞ واما الجورب فانه وقاية المال ان كانت
رائحته طيبة وهو جديد صحيح فان صاحبه يؤدي الزكوة ويقي ماله بها ويظهر
ويكون الثناء عليه حسنا في ذلك والا فبقدر رائحة الجورب وصحته فان كان خلقا باليا
فلا يعتد به وان ضاع منه فانه يمسك الزكوة والصدقة ولا يؤديها فان كانت رائحته
كان الثناء عليه في ذلك قبيحا [illegible] الله مسئلة وقيل السروال والجورب خادم او يكون
امراة او امة او قوة او منفعة من قبل خادم باب تاويل النعل قال ابن سيرين ان
النعل قصادة في عدد الكتاب الناس وهي امراة وهي عز ان مشى فيها وان لم يمش فيها
فهي امراة وقال غيره النعلان عز او امراة او جارية او عون وكل حدث يقع فيهما فهو راجع
الى الشئ الذي نسب اليهما في التاويل من فساد او صلاح قال ابن سيرين وان راى في
رجله نعل من رصاص فانه يسير في عز فان كان من حديد فانه يسافر سفرا بعيدا مسئلة
فان كان نعله سودا كان سفره لامر يفرح به وان كانت صفراء فهو هم وحزن وان كانت
ذات الوان فانه يختلط عليه امره مسئلة ومن راى انه اعطى نعلا في بيت او اخذها او
ملكها او حولها عنده فانه يحرز امراة حرة كانت او امة ومن راى انه اصاب نعلا ولم يمش
فيها اصاب امراة يطاها او جارية عذراء قال الكرماني فان راى انه لبس نعلا غير محذوة
فانه يصيب امراة او جارية عذراء وكذلك ان كانت محذوة لم يلبس فان كانت محذوة

وهي مع ذلك اعتدت ليلبس فان صاحب النعل ربما يصيب امراة على قدر النعل في النعال
مسئلة وان كانت سوداء كانت فلت مالا كانت ذات دين وان كانت بيضاء كانت ذات
جمال ونهاء وان كانت حمراء كانت ذات لهو وان كانت ذات الوان مختلطة كانت على
قدر ذلك مشتهرة وان كانت خضراء كانت ذات دين وان كانت من جلود الخيل كانت
من العرب وكذلك ان كانت يقص من الابل قال الكرماني من العرب في الاصل او من الموالي
في الاصل وقال ان كانت من البقر كانت المراة عجمية في الاصل مسئلة وان كانت من جلود
الانعام او من جلود السباع والطير او غير ذلك فعلى جوهر الجلد مما ينسب اليه ذلك في
التاويل مسئلة وان راى ان نعله ضاعت او وقعت في بير او علية احد عليها فان ذلك
حدث في امراته فان لم يكن اصاب النعل بعد فان امراته تمرض ثم تبرا او يكون المراة قد هجرت
او اعتزلت وانما تعارض النساء من نحو ذلك ثم تعود الى حالها الاول وكذلك لو راى
ان النعل سرقت ثم لبسها غيره ثم ردت عليه بذلك او لم يعلم فان ذلك لا خير فيه
لصاحبه كانه يعتال في امراة او جارية يطاها مسئلة وان راى انه يمشي في نعلين
فانخلعت احداهما عن رجله ومضى في الاخرى فان ذلك فراق اخ او اخت او شريك على ظهر
سفر بموت او حياة لانه يمشي بين اثنين فيهما كان في التاويل سفرا حين انخلعت احداهما
فارقها على ظهر سفر فان لم يكن له اخ فانه يطاهر الاخ لان احد النعلين نظير الاخرى
مسئلة وان راى ان النعل انتزعت منه انتزاعا او احترقت حتى لم يبق عنده منها شيء
او ما اشبه ذلك فانه يموت امراته وان كانت من النعل التي تنسب الى السفر فان ذلك السفر
لا يتم له ولا يسافر مسئلة وان راى ان نعله من جلود البغال مما يستتم مثلها او ينسب الى
غيرها مما ليس هو للنعل باهل فانه ينسب المراة التي يطاها الى جوهر تلك النعل في فساد او صلاح

وان كانت

وان كانت من النعال التي تنسب الى السفر فانه سفر يطول فانسب ذلك الى جوهر النعال في
التاويل ان خيرا وان شرا وكذلك النعل التي تمشي فيها باليا او منقطعا
او صغيرا فانها لصاحبها في سفره ذلك في امراة له يطاها على قدر النعل وجمالها
وجدتها ورثتها وهيئتها باب تاويل المنطقة والمعجر والسراويل والمنطقة المعجر
في التاويل قوة ومنفعة من الاب ومن الاخ او من العون على قدر قيمتها مسئلة فمن راى
ان في وسطه معجرة او منطقة فانه يبلغ الى نصف عمره او يجد ايضا فامن خصمه او ينال قوة
من صديق او يجتهد في امر يطلبها رقي الذين على قدر ما راى وعلى مقدار صاحب الرويا
مسئلة قال الكرماني من راى ان عليه منطقة محلاة فانه يصيب ظهيرا يستظهر
به من الناس وربما كان ذلك في ولد واخ او عم او سلطان او ما اشبه ذلك فان كانت
المنطقة محلاة مثل ما يحليه الناس من الجوهر فانه يصيب من المال ما يتوهم به اهل
بيته او يصيب ولدا يتوهم به اهل ذلك البيت كل ذلك بقدر حظ الجوهر ومبلغ
صفاته قال دانيال يصيب مالا يستفيد به ويتقوى به اذا كانت في وسطه وان كان
حليتها الجوهر اصاب مالا عظيما يتوهم به اهل بيته مسئلة ومن راى ان عليه منطقة
محلية مذهب ولولو اصاب في نصف عمره سلطانا ونهاء ومالا وولدا يتوهم اهله
وقيل من راى انه وهبت له منطقة مفضضة فانه يركب البريد ويصيب غنما وخيرا
ويولد له ولد ذكر مسئلة ومن راى ان عليه منطقة او منطقتين او ثلاثا او اربعا او
اكثر فهو وثيق والجوع له حتى يرى انه يعجز عن حملها او سقطها ره بها فهي عدة ذلك طول
عمر صاحبها حتى يبلغ فيها ارذل العمر مسئلة فان راى انه اعطي منطقة في يده فانه
يسافر سفرا في سلطان وربما كان ذلك ركوب البريد وكذلك لو راى ان لبسها

حتى يستقيم عليه وان راى انها انقطعت او سقطت عنه او انتزعت منه او حدث
بها حدث مكروه فانه مكروه فان ذلك فيما بين الخطة في التاويل **مسئلة** السير
للرجل امراة وللمراة رجل وراى ابن سيرين رجل فقال رايت كان بين يدى سيرا
وضربت به الارض فقال ايسافر لقوله تعالى سيروا فيها ليالى واياما امنين **قال الناظم**
فان رايت قد شددت المنطقة ۞ رايت من اهلك كل الشفقة ۞ من صاحب وولد
او سيده ۞ في الدافع الامر الشديد الابدى **الفصل الرابع** في الملبوسات من الحلى والجواهر
باب تاويل الحلى الحلى في التاويل مال وزينة وجارية على قدرها وقيمتها وليس
يصلح منها في النوم للرجل شئ من الحلى الا القلادة والا العقد والقرط والخاتم وسيصف
ذلك شيئا شيئا **مسئلة** سوار المراة وقرطها ودملوجها زينتها ولقيتها فان راى اوراى
لها في القلادة والعقد في صلاح قيمتها تقلدت من الامانة وكذلك من الحدث و
ما سوى ذلك للرجال من الحلى الا القلادة والعقد والقرط والخاتم لاخير فيه على كل حال
والحلى المصوغ الاملس وغير ذلك على قدر خطره وجماله في المباهات في الناس ليس فيه
دين على قدر خطره وجماله **مسئلة** واما الذهب والفضة للنساء فصالح على كل حال ما
كان منها معمولا ما سيصف ان شاء الله تعالى وما كان من الذهب صحيفة او نقرة او سبايك
فانه اقوى في الشرف ابلغ **مسئلة** قال ابن سيرين من راى انه محلى على من الذهب فانه
يقال عليه الشر **باب** تاويل القلادة القلادة في التاويل حج او ولاية او خصومة
اذا كان بعضها من ذهب ودر ولاية حسنة واقصر القلادة امانة وحشم وجوارى و
غلمان وكذلك قال الكرماني **مسئلة** قال ابن سيرين من راى ان عليه قلادة من ذهب
او فضة فيها جوهر وحزن فانه يلى ولاية ويتقلد امانة كل ذلك بقدر جوهر القلادة

وحسن قدرها

وحسن قدرها عليه فان كانت القلادة طويلة فوق قدرها فانه يصغر عن الولاية
والامانة ويضعف عنها كما طالب ولم يكن قدرا وكذلك لو راى ان القلادة عليه
قدرا وكذلك لو راى انها ضاقت ونقصت عن قدرها فان تلك الولاية والامانة
يصغران عن صاحبها او يقع كما نقصا عليه ولم يكن قدرا **مسئلة** وكذلك لو راى ان
القلادة عليه قدرا حسنا وليس يضر الذهب في القلادة اذا كان معه غيره من الجواهر
لان القلادة اقوى في التاويل قال ابن سيرين من راى في عنقه قلادة فانه يلي
امر امراة فان راى ان عليه قلادة من ذهب فانه سيعز ويلي او معه وعلما وحكمة و
ديانة والله اعلم **باب** تاويل العقد والطوق ومن راى ان عليه عقد لولؤ
فان المنظوم كلام الله تعالى وكلام البر كل ذلك بقدر كمال اللولؤ وجماله وتدحرجه
وتلألؤه وهو يدل على ان صاحبه من حملة القران الكريم صاحب نصيحة وامانة وورع
وبر وديانة ونسك في الدين وجمال في الناس على ما وصفنا فان كان العقد مثلثا او
مربعا في عنقه فهو اقوى وافضل فان ضعف عن حمله وعن ثقله فهو في ذلك بمنزلة
من عنده علم كثير وهو يضعف عن العمل به **قال الناظم** واعلم بان العقد ان اخذته ۞
او كان في كفك او لبسته ۞ فذاك حسن الحفظ للقران ۞ في النوم والعلم والبيان ۞
حتى تراه عالما كبيرا ۞ وان نصب في موضع مستورا ۞ يكمل بالقران والاذكار ۞ هنالك
او يجيء بالاوطار ۞ وانه من طيب الاموال ۞ من عند ذى القدرة والجلال ۞ وقيل فيما قل منه
في العدد ۞ فانه في النوم اهل وولد **مسئلة** ومن راى ان على نفسه طوقا من ذهب
او فضة او حديدا او صفرا او رصاص فليتدارك امره لنفسه فانه معن في الفساد وفي
تضييع الامانة او فيه خيانة من ولد او مال فليصلح ما بينه وبين الله تعالى وان كان فيما

في عنقه من طوق او غل او خنق مع حديد او جوهر او صفر او نحو ذلك من نوع الحلي من بلور
او نحو ذلك فانه يحتمل فيما في عنقه من امانته او ولاية مع غيرها عقوبة اثامها
او يكون يدعى انه من العرب وليس هو من العرب ويتمنى الى غير قومه او على شيء
بينه وما اشبه ذلك فليتق الله وليصلح راي كان طوقا في عنق الميت فهو ساجي
لقوله تعالى سيطوقون ما بخلوا به يوم القيمة فان راه حي فامره ان يؤدي الزكوة **باب**
تاويل السوار والدملوج السوار في التاويل صالح للرجال والنساء وربما كان زينة
وحكمة وربما كان مكروها **مسئله** قال الكرماني من راى ان عليه سوار من ذهب
فانه ضيق في ذات يده ويكره فيما يملك وان كان السوار ملويا فهو اشد او عسر
وان كان ذلك السوار من فضة فهو اهون من الذهب الا انه في كل حال لا
خير فيه الا ان يكون سوارا قد خرج به السلطان فانه والدولة **مسئله** وقيل من راى
عليه سواري فضة رزق سلطانا او يولد له ولد وان راى ان عليه سوارا من ذهب
فانه يصيبه ضيق في ذات يده ويلحقه مكروه فيما يملكه ومن راى ان عليه سوارا
من ذهب او فضة فانه يدخل الجنة لقوله تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب وقال تعالى
اساور من فضة والدملوج للنساء صالح وللرجال بالضد وربما اخذ له الخوانه
او المصابه ضرب بالسياط وان كان ملويا كان اشد عقوبة قال الكرماني من راى عليه
دملوجين من ذهب فانه يخذله امراته ويرا ما يكرهه وبالاحرى ان يصيبه سلطان
او ما اشبه ذلك فان كان ملويين فهو اشد وان كانا من فضة فهو اهون واسرع
لفرجه **باب** تاويل القرط القرط اذا كان من ذهب فهو سلطان العجمي ويكون فيه
مضيعا في دينه وشرايعه وللمراة زوج شريف مذكور بالشرف والدين **مسئله** اعلم

ان القرط

اعلم ان القرط زينة في التاويل وجمال وحفظ للقران اذا كان فيه لؤلؤ وكذلك
العقد والخاتم والمنطقة كلها صالح دون غيرها من الحلي **مسئله** وقيل من راى
ان عليه قرطين اصاب في الناس دينا وجمالا وقال ابن سيرين اتاه رجل فقال
رايت كان في اذني قرطا وسيفا فاعجبني حسنهما وانا اتاولهما فلم اناولهما فقال انت
تقرء القران بلسان صوت يعجب الناس وليس لك في القران نية العامل به **مسئله**
وقال ابو عمر النخعي للنبي صلعم رايت النعمان بن المنذر عليه قرطان ودملوجان ومسكتان
قال ذلك ملك العرب عاد اليه زينته وبهجته **قال الناظم** هذا وقد قيل في
القرطين . براهما الانسان في الاذنين . فانه يصيب فيه حكمة . فافهم صواب
قايل وفهمه . لا سيما ان نال فيها اللؤلؤ . فذلك القران اذا اقوله . فان راى عليه
قرطين . معلقين في كلا الاذنين . قال المؤلف لم احوجها فقلت ذلك صاحب
زينة سنية وحسن حال يا اخي هنية فالقرط وما اشبهه من الحلي الذي يصلح للنساء
زينة الحيوة الدنيا والله اعلم **باب** تاويل الخلخال الخلخال للنساء زينة
وجمال وللرجال شدة وخوف وغم وهم ومعصية فان كان ملويا فهو افظع واشد
مسئله فمن راى ان عليه خلخال ذهب فانه يصيبه شدة او خوف او حبس او قيد
او ما اشبه ذلك وان كان ملويا فهو اشد وان كان الخلخال من فضة فهو اهون عليه
واسرع لفرجه وخلخال المراة زوجها وبيتها فما حدث فيه فهو في زوجها وكذلك
سوارها الا انه دون الخلخال في الزوج خاصة **مسئله** وقيل من راى ان في رجليه
خلخالين من ذهب او فضة فليسال الله تعالى العافية من رؤياه قال ابن سيرين
فيتعوذ بالله مما راه وفي موضع اصاب خوفا وحبسا وقيدا وقيل خلاخيل الرجال

تبوحها قال الناظم اقول في تأويل خلخال الذهب مقالة زينة بلا كذب
اذا رأتها مرأة عليها فذاك خير صابر اليها فان رآه المرء في رجليه فذاك
هم هاجم عليه والغم في السوار والخلخال في النوم ان كان على الرجال اما
الذي اتى في الصغار عن النبي المصطفى المختار لما رأى في يده اثنين قال
عدوين مكذبين احداهما مسيلمة الكذاب والاسدي طليحة المرتاب
والنظر اهما فطار واهلك الله به الفجار وانه قيل لمن تحلاه من الرجال
فافهمن واعقلاه حلية الرجال والذكور مكروهة في محكم التعبير باب
تاويل الخاتم في التاويل ملك وسلطان ومال ومملوك وجارية وولد ودابة و
امراة وارض واذا كانت من ذهب غير صالح وكان جميع ما وصفت لها مكروها في الدين وهو
للنساء صالح وزينة وجمال وولد مسئلة والخاتم الملبوس سلطان قوي او ولد بر وفي
تقي مسئلة وفص الخاتم سلطان وولد وخادم وعيش وزينة وقيل الفص مال بعض
من جملة المال فراس علم على قدر الفص واذا كانا فصين فهو اقوى وافضل وقيل من
راى بيده خاتما بفصين ولي ولايتين واصاب سلطانا بجذبه اخيرا وامرا كثيرا
مسئلة قيل في انكسار الحلقة وفسادها وذهابها ذهاب شيء وحزن ونقص
في عمله او عزل من امر على قدر ما راى فيه وانكسار الفص وسقوطه وذهابه ذهاب
بعض ماله لا كله لان الخاتم صحيحة باقية على حالها مسئلة وخاتم الحديد سلطان
على قدر صفاقه وربما كانت علما او شهرة وعبادة لصاحبها قال الكرماني الخاتم
اذا كان معروف الصنعة والنقش فان صاحب الرؤيا من سلطان صاحبه او بعض
ما يملكه مسئلة وان راى انه اعطي خاتما فختم به فانه يملك شيئا لم يملكه قط فان

عرف

عرف الخاتم فانه يعرف الذي يملكه وقد يكون ما يملك من ذلك سلطان معروف
او يكون مجهولا او مال كذلك او مملوك او دابة او امراة او ارض او ملك غير ذلك
يخرج على ما وصفنا من كلام صاحب الرؤيا ويستدل به عليه ويوافقه وذلك اذا
كان مالكه على حاله تلك فان كان تاجرا او سوقيا فعلى قدره يجري تاويل الخاتم
على ما وصفنا مسئلة وقيل من راى انه اصاب خاتما وهو في مسجد او مصلا او في
سبيل الله وراى مع ذلك شيئا يستدل به على السلطان ومال حرب فانه يصيب
سلطانا وملكا وحربا او نحو ذلك وكذلك لو راى ان خاتمه انتزعت منه انتزاعا
فانه يذهب عنه ما يملك بقدر ما وصفنا فان راى انه سرق منه او ضاع فانه يدخل
عليه في ماله من ذلك ما يكرهه ويتعذر عليه ويلتوي اليه امره وقيل يشرف على ذهاب
بعض ما يملك ولا يذهب منه حتى يرى انه انتزع منه او انكسرت حلقته او سقطت
عنه او احترق الخاتم او ذهب مذهبا لا يرجوه فان راى شيئا من ذلك فهو ذهاب بعض
ما يملك مسئلة وان راى ان خاتمه ذهب على ما وصفنا قال الفص وجه ما ينسب
اليه الخاتم في سلطان صاحبه او ماله او ما وصفت منه وكذلك يفقد شيئا من ماله
من بعد ذلك ولا يذهب كله لان حلقة الخاتم صحيحة في موضعها وحلقة الخاتم
اولى بالخاتم من الفص وما يكون في الفص من كتابة منقوش فهو اقوى من الفص وما
يطبع على الخاتم في الطين على الكتاب وغيره فهو اقوى واصح من اصل الخاتم وربما ان
كان نقشه كلام الله عز وجل وفيه اسم الله ثم بعد ذلك كله يوخذ بجواهر الفصوص
فان كان ياقوتا او زمردا او خرزا او غير ذلك فهو ضعيف مسئلة وقيل من راى ان
حلقة خاتمه انكسرت وسقطت عنه وبقي الفص فانه يذهب سلطانه ذلك على قدر

ما وصفنا مسئلة وان رای انه اعطی خاتما من ذهب علی ما وصفنا من صناعة الرجال و نقشه
کان جمیع ما یملك کذلك حراما مکروها فی الدین فان کان صناعته ونقشه منکرا فانه
بمنزلة الذهب یذهب منه بعض ما یملك ویغضب علیه ذو سلطان مسئلة قال ابن
سیرین من رای ان فی یده خاتما من ذهب اوتی سلطانا عظیما والا اوتی احد من عشیرته
واذا کان الخاتم من فضة وهو معروف فهو یجری مجری الخواتم حتی یستشنع صنعته وینکر
نقشه فیستدل بما فیه من الکلام علی تاویله وقیل من رای فی یده خاتما من فضة تزوج
امراة من العرب واصاب منها خیرا مسئلة قال ابن سیرین فان کان الخاتم من حدید کان
ذلك ضعفا وصوبة حالا وان کان صفرا کان ذلك دون ذلك وان کان من نحاس
کان ذلك اهون واضعف وان کان الخاتم علی غیر هذه الصفة مما لا ینفیر فیه یستشنع
صنعته فلیس ذلك بضائر الا ان یری فی الخاتم فصین من ظاهر الیدین او باطنهما او کلاهما
فی صنعتهما ونقشهما مشکل فانه سلطان ظاهر وباطن مثل ما یملك الرجل امراة او ما لا
لها ان یحی بامراة فیهما وان خالف احد الفصین فانه ینزع احد الامرین الذی هو علیهما
ویکون لها الخاتم فی ملکه بقدر جوهر الفص وجماله کما وصفنا مسئلة وان رای الرجل انه
اعطی فی منامه خاتما اصاب لها غلاما وان رای سلطانا او ملکا اعطاه خاتمه فان
کان لذلك اهلا ملك بعض سلطانه والا ربح ذلك فی العموم اهل لذلك الرای ای
عشیرته او نظیره فیهم کما وصفنا والا فلا خیر فیه مسئلة ومن رای ان فی یده خاتمین ولی
ولایة شریفة وان رای ان بیده اکثر من خاتمین فعلی قدرها وصفنا او فی من الخواتم یکون
من الولایات وان رای انه اصاب خاتما فجعله فی یده اصاب سلطانا او یتزوج امراة مبکرا
تلد له غلاما مسئلة قال ابن سیرین من رای خاتما فضاع له فانه سلطان قال الان ملك

سلیمان

سلیمان بن داود کان فی خاتمه ومن رای ان فص خاتمه یجری من موضعه فان امراته حبلی
وستلد باب تاویل الصفر والحدید وما اشبه ذلك النحاس والصفر والحدید وما
اشبه ذلك النحاس والصفر والشبه اذا رای الرجل والمراة او رای انه اشتری او بیع منه
او دخل فی صنعه فانه فایدة من قبل الیهود او من قبل النصاری لان النحاس من جوهر
الحدید والشبه من جوهر النصاری والرصاص من جوهر الیهود وکذلك قول ابن سیرین
وابن المسیب وخلیل الاصفهانی وکذلك الخواتیم من النحاس والشبه والصفر بهذه المنزلة
وقیل الصفر والرصاص والشبه والنقرة فیما ینسب الی جنس الخدم والعبید علی قدر الانیه
مثل الجامة او قمقمة او طاسة او ابریق وقمقمة او مهراش او طاس وکوز او سرجة کله
جنس الخدم او زینة او رجال من قبل النساء وسیاتی بیان الانیه فی بابها ان شاء الله تعالی
مسئلة ومن رای انه اصاب حدیدا او صفرا مجموعا او رصاصا فانه خیر من متاع الدنیا
ما لم یکن معمولا قال ابن سیرین من رای انه اعطی شیا من الحدید ان کان فقیرا استغنی
وان کان غنیا ازداد غنا مسئلة ومن رای انه یذیب صفرا او رصاصا فانه یقع فی السنة
الناس ویغتابونه ویقال علیه ما لا یکون باب تاویل الذهب والفضة نقرة الذهب و
الفضة تنسب الی جنس النساء والخدم وفی وجه اخر مال کثیر فمن اصاب منها شیا اصاب
نوعا وما لا علی قدرها وجد منها او علی قدر صاحب الرویا مسئلة قال ابن سیرین من
رای انه اصاب نقرة من فضة اصاب جاریة او امة والنقرة الکبیرة کنز اذا اصابها وقد
دانیال الذهب کله هم وحزن وکذلك قال النبی صلعم الذهب شیا وان اخذت منه فی الرویا
او وهبته او ادخلته منزلك فانه هموم واحزان مسئلة والفضة مال مجموع وان رای
ان رجلا انه اصاب ذهبا اصابه من الذهب ویقع ذلك ان یغضب علیه ملکا وسلطانا

مسئلة وما كان من الذهب معمولا من شبه اواني وحلى او نحوهما فهو اضعف في التاويل
وما كان منه صحيفة او نقرة او سبائك فانه اقوى في الشرف وابلغ قال الكرماني فان راى
انه اصاب النقرة من معدنها او بلادها فانه يصيب امراة من موضع مسقط راسها فان
راى انه دخل غارا فانه من معدن تلك النقرة هنالك فتلك المراة التي يحبه تمكر به
في امرها او يمكر بغيرها وكذلك كل حفر مكر وان كانت نقالة كثيرة فهي تنسب الى
الكنوز يصيبها من اصاب النقاد فتلك تكون كنوزا مسئلة ومن راى انه يسبك ذهبا
او فضة فانه يقع في السنة الناس ويغتابونه ويقال عليه شر كل ذلك بقدر جوهرها
ينال من جوهره في اصول التاويل وقال ابن سيرين الفضة المجاة غم والفضة النقية
شبه الكنز ينال صاحب الرؤيا لقوله تعالى الذين يكنزون الذهب والفضة
مسئلة البيرة في التاويل حرفة ومال مجموع ومن راى انه يكسر الذهب والفضة فانه
يصيب مانيرهم باب تاويل الدنانير الدنانير في التاويل اذا كانت معدودة
من واحد الى خمسة فتاويله الخمس الصلوات فما كان احسن واجود كانت الصلوة اجل
واتم قال الكرماني ما كان من الدنانير بقدر عدد الصلوات الخمس فانه ينال بها عملا من
اعمال البر وهي صلوات من الصلوات الخمس يصيبها او عمل من اعمال البر يفعله بقدر
ما نال من الدنانير فان راى انه ضيع منها شيئا فكذلك يضيع من الصلوات ومن اعمال
البر مسئلة والدنانير الكثيرة العدد مائة او الف كانت عمل من اعمال البر بعد ان يكون
من عددها شفعا او وترا ويقال ان الدنانير اذا دفعها الى انسان او ضاعت منه كان
ذهاب غم او فرجا من هم فان اتاه الكثير من الدنانير امانات فتودع اذا راى انه
اعطى او حملت اليه او اصاب منها شيئا لقوله تعالى ومن اهل الكتاب من ان تامنه بقنطار

يؤده اليك ومنهم من ان تامنه بدينار لا يؤده اليك الاية والدنانير امانات وصلوات
ويقال الدنانير كلام من قبل النساء ويوجد مثلا يمثل على مقدار طمع الرائي مسئلة فمن راى
انه اصاب دنانير كثيرة مجهولة او عددها مجهولا او يكون دونه بعض دنانير مجهولة فانه
يصيب ما يكرهه ويسمع ما يكرهه كل ذلك بقدر كثرة الدنانير وقلتها وان كانت معروفة
العدد فهو اهون وانما ضعفت الدنانير في المكاره عن الذهب لما فيها من توحيد الله
وذكر اسمه على الوجهين جميعا مسئلة واذا راى احدا انه يقسم الدنانير على الناس فانه
صاحب القرض يقرض الناس واذا راى احد انه يضرب دنانير فانه يكون مؤتمنا بالامانات
الناس محافظا على صلواته مسئلة ومن راى انه دخل بيته اوقارا من الدنانير فهو مال
ينتقل اليه لقوله تعالى والحاملات وقرا وتاويله مال كثير مسئلة قال ومن راى انه في شق
دنانير او في شق محل فانه يرزق الحج لقوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس ومن راى
ان ابنه دنانير متقلبة فانه يلقى من بعض اهله ما يكرهه مسئلة واتى ابن سيرين رجل
فقال رايت كان في يدي دنانير فسقط من يدي فذهب فقال الك ولد قال نعم قال ان
صدقت رؤياك فاتثكل ابنه فقالت ولده الا قليلا ومات ومن راى دنانير صغيرا
بين دنانير ولد له ولد باب تاويل العدد الدينار الواحد امراة او ولد ويقال
ملوك وكثيره مال كثير على قدر عدده في قلتها وكثرتها مسئلة قال ابن سيرين من
راى كانه بيتا ولبن الارض دينارا فانه يولد له ولد ذكر فان تحول الدينار من حجارة
فانه يكون ولدا معقا الا قاسي القلب لقوله تعالى فهي كالحجارة او اشد قسوة وان تحول
من حديد فانه يكون جلدا ذو باس لقوله تعالى وانزلنا الحديد فيه باس شديد الاية
فان تحول من رصاص فانه تكون غارتا لقوله تعالى كانهم بنيان مرصوص فان تحول من حرف

فان الولد يكون صلب الوجه وان تحول من طين فانه يكون قليل البقاء وان تحول من خشب
فانه يكون منافقا لقوله تعالى كانهم خشب مسندة وان تحول من قوارير لم يلبث ان يموت
مسئلة ومن رأى انه دفع اليه انسان بعينه دينارا فان الدينار امانة يأتمنه
عليها لا يؤديها لقوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك وان كان دفع اليه
دينارين فانه ينجو من غم لقوله تعالى ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن
ان الله معنا مسئلة وان كان معه ثلاثة دنانير فانه يرزق لقوله تعالى منها اربعة
حرم فان سقطت منه الاربعة فقد ضيع الاربع الركعات من الفريضة مسئلة وروى
عن النبي صلعم انه جاءه رجل فقال يا رسول الله رأيت كاني اصبت اربعة وعشرين دينارا
فضيعتها كلها فلم اصب منها الا اربعة فقال النبي صلعم انك تضيع الصلاة في الجماعة
وتصلي وحدك اربعة وان كان معه خمسة دنانير فالفا ان كانت تبقى فهي صلاة فان
سقطت الخمسة الدنانير فقد ضيع الصلوات الخمس الفرايض وان كان معه ستة دنانير
فانه يصيب امرا يتم له لقوله تعالى خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش
فهو تمام امر يطلبه مسئلة وان رأى كان معه سبعة دنانير فان السبعة مثلها يصير اليه
كما رآها ومن رأى كان معه ثمانية دنانير فانه يقال فيه شيء لا يعلمه الا الله من طريق البهتان
والغيبة لقوله تعالى يقولون سبعة وثامنهم كلبهم رجما بالغيب قل ربي اعلم بعدتهم ما يعلمهم
الا قليل مسئلة وان رأى كان معه تسعة دنانير فانه يخالط قوما من اهل الفساد
لقوله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون فان رأى
كان معه عشرة دنانير فانه سيكمل له امر يطلبه من امر دينه ودنياه لقوله تعالى تلك عشرة
كاملة مسئلة وان رأى ان معه احدى عشر دينارا فانه ينال رزقا ويظفر باعدائه لقوله تعالى

عن يوسف

عن يوسف اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين مسئلة وان رأى
كان معه اثني عشر دينارا فانه ينال رزقا من حقه لقوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك
الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا قد علم كل اناس مشربهم كلوا واشربوا من رزق الله مسئلة
وان رأى كان معه ثلاثة عشر دينارا فانه ينال عزا ورفعة وظفرا باعدائه لقول يوسف ع
اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين فصار ذلك ثلاثة عشر مسئلة
والدنانير مثلا يمثل الى سبعة عشر رآها في المنام فياخذها في اليقظة واما السبعة
عشر دينارا فهي السبعة عشر ركعة الفريضة ان كانت معه جيادا او يكمله او سقط منها شيء
فانه نقص في صلاته مسئلة والثمانية عشر عطية من رجل لقوله تعالى اولم نعمركم ما يتذكر فيه
من تذكر قال والثمانية عشر والتسعة عشر كذلك انقص رجل لقوله تعالى عليها تسعة عشر مسئلة
والعشرون ظفر واجر لقوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون الاية والدنانير بعد ذلك
مثلا يمثل الى الثلاثين فان الثلاثين ميعاد يكون بينه وبين قوم موعد وان كان
في رؤياه رفع اليه عشرة اخرى حتى يتم ذلك اربعين فانه ميقات لقوله واتممناها بعشر
فتم ميقات ربه اربعين ليلة فان انتبه ولم يسقط العشرة فان الميعاد يتم مسئلة والدنانير
بعد ذلك مثلا يمثل الى الخمسين لان الخمسين هي الصلوات التامات لان الخمس الصلوات
تقوم مقام الخمسين قال تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها مسئلة والدنانير بعد ذلك
مثلا يمثل الى المائة فان رأى كان معه مائة فانه يصيب الفا لقوله تعالى ان يكن منكم
مائة يغلبوا الفا الاية وقد عرفت ان اقبال الرجال ومنازلهم ومراتبهم بين الغنى والفقر
والرفيع والوضيع واحكم للغنى بالدنانير لان المال يعين المال مسئلة وقيل من رأى كان
معه اربعين دينارا فانه يرزق الشكر لقوله تعالى وبلغ اربعين سنة قال رب اوزعني

الأثير **باب** تأويل الدراهم والفلوس الدراهم والدنانير والفلوس والنقاية
والصحاح كلام والدراهم المكسرة كلام سوء وخصومة وتناجش والنقاية منه كالنخاس
كلام سوء ومنازعة وهم وغم ويقال ان الدراهم الواضح ولاية او كورة او مال مجموع او حبيب
او صديق او والد او غيره **مسئلة** والدراهم قضاء الحاجة وحبس وحبس او غم وهم وترويج
وشراء جارية وامن من الخوف وسعة في الرزق واخذها مثلا امل **مسئلة** والدراهم
التي تجمع الدنانير يكون تأويلها استجابة دعاء وقضاء حاجة وشفاء من مرض
مسئلة قال الكرماني الدراهم البيض طبايع الناس فيها مختلفة منهم من يراها بعينها
وهيئتها وعددها ومنهم من يرى البيض فيجدها كلاما حسنا وذلك للنقش الذي على
الدراهم من توحيد الله تعالى قال والدراهم السود صحب خصومة وكلاهما كلام لان البيض
كلام الله والسود الصحب الخصومة كل ذلك اذا كانت ظاهرة بخلاف **مسئلة** قال ايضا
الدراهم كلها كلام الصحب الخصومة كل ذلك اذا كانت صحاحا فانه كلام يقطعه فاما
الجزيرة فهي اشد في الخصومة لا ينقطع ابدا ومن الحجة ان الجزيرة هي خصومة لا ينقطع لان
الجزيرة فوق التصف دون التمام وهي خصومة شديدة **مسئلة** فان راى ان رجلا يقسم
الدراهم على الناس فان ذلك كلام وصحاحا فانه كلام حسن وان كانت منقطعة فهو كلام
ينقطع وكذلك لو راى الوالي والقاضي انهما يقسمان الدراهم على الناس فانه يكون منهما
عدل على الرعية ومن راى ان الناس يعطون بعضهم بعضا الدراهم فهو كلام قبيح صحب
يجري فيما بينهم القبيح **مسئلة** واما الدراهم اذا راى الانسان انه اعطيها فانه يرى ولدا
فاذا راى انه سرقت منه الدراهم او درهم واحد وانتزع منه فان ذلك مصيبة في ولد
وكذلك المراة اذا رات انها وهب لها درهم واحد فانها ترزق ولدا ويكون كاتبا اديبا

حسن الوجه

حسن الوجه كانه الدرهم المنقوش وكذلك الدينار الواحد قال الكرماني الدراهم اكراه
للصغير لاسيما اذا كان ناقصا عن وزن تسعة فان ضاع منه او سرق فانه يشتكي ولده
او يصيبه ما يكره فان انتزع منه او ذهب بها بلا رجوع فيه مات ذلك الولد او غصب
مسئلة قال ابن سيرين تأويل الدراهم الصحاح في قياس الدنانير على ما وصفنا الى تسعة
عشر فان كانت كذلك فان مقطعة من الشباب لقولهم وشروه بثمن بخس دراهم معدودة
وكانت تسعة عشر درهما قال لعله النقا كلام يدور بينه وبين قوم فاذا كان فيها
نقشا او رديئة او بهرج فانه غم ينال الله قال ومن راى دراهما كانت هما وحزنا ومن راى انه
اعطى دراهم جيادا فانه ثنا حسن **مسئلة** قال ابن سيرين رجل رايت كاني اصبت دراهم
مكتوبا عليها ضرب هذا الدرهم قال ان صدقت رؤياك لتضربن فضرب الرجل واتاه
رجل فقال رايت كاني اصبت دراهم من فارس قال تصيب خيرا اكثر فقم هنا فسالوا عن ذلك
فاذا هو كذلك **مسئلة** واتاه رجل فقال رايت كان بين يدي مائة الف درهم فقال ترزق
ولاية ان كان كذلك ثم تلا هذه الاية وارسلناه الى مائة الف او يزيدون فاقام الرزق
لهذا مقام الولاية **مسئلة** قال ابن سيرين من راى انه يكنز درهما فانه يفسد له ضالفعله
نعم ولا يفسد وان في الارض بعد اصلاحها واما الفلوس فانها كلام ردي صحب فمن راى انه
اصاب منها شيئا انال من الصحب الكلام الردي بعدد ما ناله منها وان كان عرف عددها
كان ذلك اخف عليه لما عليه من اسم الله تعالى وتوحيده **قال الناظم** تدلك في الدرهم
والدينار ⁂ قولا حسيفا صادق الاسرار ⁂ واخذها امانة او ولد ⁂ وحفظها الصلح
ليس تبعد ⁂ وربما كانت بحبا يجري ⁂ ينالها مستيقضا من قدري ⁂ وخيرها
الدراهم الصحاح ⁂ البيض والمنقوشة الملاح ⁂ بحسنها ونقشها المبارك ⁂ يملكها

في فضل المال ❁ اليس في قولها اسم الله ❁ فخيرها ودرهمها بالله ❁ واكثر الدراهم
المكرم ❁ تاويلها ميرة او عسرة ❁ ولاتزل ياتيك بالكرة الذهب ❁ فانها
حضورة ثم صحب ❁ ومن راى دراهما زيوفا ❁ يكون عيشا طاهرا معروفا ❁ ومن
راى دراهما سوقه ❁ فذلك عندي ثقة شاملة ❁ ومن راى دراهما مكحلة ❁
فذلك غش فعلوا فوعاله ❁ ومن راى دراهما بهجة ❁ قد ذكر الله عليه حجة ❁ ومن
راى دراهما الاشية ❁ فهي بلاء ينزل في عيشه ❁ ومن راى دراهما بعلية ❁ فذلك محق
سليم النية ❁ ومن راى دراهما انجاسا ❁ فقد يكون ناجيا نجيا **باب** تاويل الكيس و
الهميان والصرة اما الكيس فهي جميع الحالات بيت الرجل فان راى انه قد فرغه
او حرقه او ضاع منه او سرق فان ذلك كله نقصان في بيته **مسئلة** قال الكرماني الجراب
والكيس والجوالق والكر ونحو ذلك من الاوعية فهي وعاء يكون من شيء ربما كان
تلك الانسان وما فيه من الخير والشر وقيل اتى رجل الى ابي بكر رضي الله عنه فقال له اني
رايت في النوم كان نقضت كيسي فلم اصب الا علقة قال له الكيس بدن الرجل و
الدراهم ذكره وكلامه والعلقة ليس لها تعلق ولا بقاء فخرج الرجل من عند ابي بكر
فهجم يزدون فقتله قال الكرماني من راى انه اعطي دراهم في كيس فانه يستودع سرا او
يحفظه لصاحبه بقدرها حفظ من ذلك واحتفظ وكذلك لو راى انه دفعه الى
غيره فانه يستودع سرا الا ان يرى ان الراى يكون طبيعته اذا راى الدراهم تكون له
او عليه كهيئتها كما يرى منها الدراهم على كل حال من الدنانير الكثيرة واهون في التزين
التاويل **مسئلة** ومن راى انه دفع اليه خرقة من شيء من الاوعية فانه سيكتم امرا او يستودع
مالا **مسئلة** قال ابن سيرين من راى انه اصاب كيسا من الدراهم او الفلوس فانه يكون خبا

بينه وبين الناس **قال الناظم** ومن راى اموالا في صرة ❁ فانه من ماله في عثرة ❁
وان راى اموالا في اوعية ❁ مجهولة في منزل او ناحية ❁ فانه من ماله سيجمعه ❁ يحوزه
في ملكه لا يمنعه ❁ وقيل في الكيس مقالا يسمع ❁ ان كان مشدودا اليه يرفع ❁ فانه
سر اليه يلقاه ❁ كذلك في الصرة سترها خفيا **الفصل الخامس** في الملبوسات من الجواهر
اليواقيت وما اشبه ذلك الجواهر في التاويل مال مذكور وعلم مشهور واولاد ذكور على
قدر قيمتها واثمانها واخطارها **مسئلة** الياقوت مال وعلم وادب انسان خطير
والمراة ولد ذكر اذا لم يكن مثقوبا والله اعلم ويكون ابنه على مقدار صفائها وقيمتها
مسئلة قال الكرماني من راى انه اعطي جماعة من الجواهر كثيرا فانه يصيب مالا جسيما
ومن راى انه اعطي شيئا من الياقوت اصاب امراة او جارية حسناء وان كانت له امراة
حبلى ولدت له جارية حسناء وان كانت الياقوتة مسروقة او فيها خيانة فان المراة والجارية
يحرم عليه او يكون في الابنة من امها خيانة **مسئلة** فان راى الياقوتة عارية عنده او استعارها
فان المراة التي يصيبها او الجارية او الابنة لا يلبث ان يموت قبله وكذلك جوهر
الياقوت في الناس في حال مكروه في الدين لجوهر الياقوتة **مسئلة** ومن راى انه تحول
جوهرا او راى يكون ذلك فانه يكون صاحب نسك وعبادة **قال الناظم** وقال في الجوهر
والياقوت ❁ مقالة بالحق والثبت ❁ جميعه يجري على مثال ❁ في الاهل والاولاد و في
الاموال **باب** تاويل الزمرد والخرز والمرجان الزمرد في التاويل مذهب حسن
ودين قيم قال الكرماني الزمرد هو المذهب من الرجال وفي الولد المذهب من الذكور
منهم وفي الاحوال اصحاب الدين والحب وفي الاموال الحلال الطيب الشريف و في
الحلال الخالص من الاعمال **مسئلة** فمن راى انه اعطي شيئا من الزمرد فعلى ما وصفنا من

حاله وكذلك لو راى انه سقط منه شئ او انتزع منه فعلى ما وصفنا **مسئله** الحزن
خادم وجارية ومال على قدرها وربما كانت كلاما لا اصل له قال الكرمانى من راى
انه اعطى من الخزنه شيا او اصابه فانه يصيب من الحرام او من المال الدى من سفلة الناس او
من غيرهم يقيد ذلك وما اشبه باللؤلؤ فهو شبه ما نسب اليه اللؤلؤ فى التاويل و
كذلك الياقوت وكذلك الزمرد الاان كلا على قدر حسنه وصحته **مسئله** وان
راى انه اعطى شيا كثيرا من الجواهر والخرز فان ذلك مال من النساء والخدم و
ما لا خطر لهم **مسئله** المرجان زينة وجمال من قبل خدمه قال انا له المرجان الكبير
مال لقوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان **باب** تاويل اللؤلؤ اللؤلؤ فى
التاويل علم وقران ومال وولد او اولاد صغار وغلمان وجوارى عذارى قال دانيال
اللؤلؤ الكبير مال مجموع لقوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان واللؤلؤ ولدان لقوله
تعالى غلمان لهم كانهم لؤلؤ **مسئله** قال الكرمانى كل لؤلؤ منظوم فهو العلم والبر و
كلام الله عز وجل **مسئله** واذا كان اللؤلؤ منثورا غير منظوم فانه غلام او غلمان كما
وصفنا فى التاويل حتى يصير اللؤلؤ مكنونة وهى المخزونة ولا يكون مع ذلك ما يدل على
غلام او مال فهى حينئذ جارية او امراة جميلة فايقة **مسئله** وكل ما وصفنا من اللؤلؤ
كذلك فعدا ان يكون قدرا لا يستنع او له عدد معلوم يتعاطاه الناس فيما بينهم
واذا جاوز اللؤلؤ ذلك العدد وصار نكال بالعقران وكيل بالاوقار وبخو ذلك فانه
عند ذلك كثير ما لم يعرف له عدد ووجه اخر اذا راى الرجل اللؤلؤ يخرج من فيه منظوما
او منثورا فانه يخرج منه كلام من علم البر وهو من الفم اقوى فى اصول التاويل من فضل
ما ليس منظوم اللؤلؤ ومنثوره وكذلك كبارها يخرج من الفم من اللؤلؤ منظوما او

منثورا

158

منثورا فانه كلام البر على ما وصفنا منه **مسئله** وكذلك لو راى انه ياكل اللؤلؤ
ويشترطه فانه يتعلم على البر وكتاب الله تعالى او يكتم علما عنده وقيل من ابتلع
اللؤلؤ علم الخير وكذلك يحفظه وكذلك لو راى اللؤلؤ منظوما او منثورا
فى منزله او فى طريق او فى موضع يستنع ذلك فانه تضيع امره بهجة عليه من وجه
كلام البر ما لا يعمل به **مسئله** ومن راى انه يبيع اللؤلؤ فانه يرزق علما كثيرا
وينتبه فى الناس ذكره ومن راى انه يرمى باللؤلؤ فى بئر او نهر او موضع مجهول فانه
يصطنع المعروف فى الناس **مسئله** ومن راى ان فى منزله او قارا من اللؤلؤ و
الجوهر فانه يرى فيه ما لا عظيما وان رات ذلك امراة تزوج بها رجل صالح عالم وقيل
كان ابن سيرين اذا راى فى اذنيه لؤلؤتين معلقتين فانه يجمع القران واما اللؤلؤ
الكبير فهو قران واذا راى رجل كان فى اذنه لؤلؤة معلقة فانه يجمع نصف القران
واذا راى فى اذنيه عقد لؤلؤ فانه يجمع علم القران **الفصل الخامس** فى الالات الكتاب
باب تاويل المصحف فى التاويل ميراث واما نه وورق وحلال ورفعة وحكم
ومن راى المصحف اخذ منه فانه ينزع من العلم ويقطع عمله من دار الدنيا ومن راى
المصحف احرق فانه فساد فى دينه ومن راى انه توسد مصحفا فانه لا يقوم بما معه
من القران فى الليل ومن راى انه يبيع المصحف فانه يثبت عمله فى الناس فان راى
كان المصحف على خلف ظهره فهو تارك القران لقوله تعالى فنبذوه وراء ظهورهم
مسئله ومن راى انه قرا مصحفا ونشره فان المصحف حكمة ونشر الحكمة والعدل
فيما ياتى **مسئله** وقيل من راى انه نشر مصحفا او قبله او قرا فيه او ام بقوم وهى
يقرء فانه يصيب سلطانا او يملك رجالا او يعدل فيهم لان الله جعل المصحف عدلا

بين الناس مسئله واما الكتاب الكراسه اذا كانا مطويين فهو خير مستور
وان كانا غير مطويين وكانا منشورين كان خيرا ظاهرا مكشوفا مسئله قال
بن سيرين من راى كان في يده كتابا مدرجا فانه ينال قوة ويظفر باعدائه
لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة ومن راى انه اعطي صحيفة فانه يصيب خيرا
ويرجع الى اهله ان كان مسافرا ومن راى انه ادرج كتابا او درجا ودفع اليه فهو
اجله قد انتهى لقوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون فهنا قد ادرك كتابه
وهو رزقه مسئله ومن راى انه يكتب عليه صك او غيره فانه يحتجم او يرى انه
يحتجم فانه يكتب عليه شرط وقيل من راى كتابا مطويا كان ذلك خيرا مستورا فان
كان منشورا كان ذلك خيرا ظاهرا وان كان مختوما فهو تحقيق ذلك الخبر و
كذلك الطبع على كتاب الصكاك وغيرها تحقيقا لما نسب الكتاب اليه ه
مسئله ومن راى انه اعطي صكا فانه يرزق مالا او غيره فان كان معطيه حكيما
او شبها حكيما او هيئته هيئة الصالحين فهو اقوى واجود وقيل من راى انه
اعطي كتابا فانه قوة لقوله تعالى خذ الكتاب بقوة الايه مسئله واتى بن سيرين رجل
فقال رايت كان في يدي قرطاس بياض فقال انت رجل تخفي الخبر وتفشي بعضه
لقوله تعالى قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا وعلمتم ما لم تعلموا واتاه رجل فقال رايت
كان في يدي كتابا مختوما فقال هذا سينال كرامة ويسلم من جميع ما يخاف لقوله تعالى
اني القي الي كتاب كريم مسئله واتاه رجل فقال رايت كان في يدي كتابا مطويا
وفيه سطور قد محيت وسطور مكتوبه فقال تحفظ السطور الباقيه قال نعم قال قد
بقي من اجلك عدد السطور الباقيه ثم تلا هذه الايه لكل اجل كتاب باب

تاويل

تاويل اللوح والقلم اللوح زيادة في العلم وحجة وحكمة وقلبه لانه خشب مالا
ولم يكن خشبا كان اقوى وانفع وربما كان اللوح في التاويل رياسة على قوم جهال
مسئله قال بن سيرين من راى كانه يحمل الالواح فانه يرزق هيبة لقوله تعالى
خذ الالواح وفي نسختها هدى مسئله القلم يعبر على سبعة اوجه الحكمة و
الامر والنهي والعلم والادب والولاية والولد على قدر ما راى وعلى مقدار
صاحب الرؤيا قال بن سيرين من راى في يده قلما فانه يتعلم علما يعمله قال الحق
لعلم لم يعلمه لقوله تعالى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وان كانت امراة فانها
ترزق ولدا ذكرا مسئله فان راى كانه هو وجماعة بايديهم اقلام يلقونها فانهم
يتخاصمون في امر كفالة لقوله تعالى اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم المحبرة امراة بصيرة
عالمة متدينة او منفعة من قبل امراة ذات جمال او بشارة من قبل ولد وقيل من راى
انه اصاب دواة فانه يخاصم ذا قرابة له او غيره وان كان معها قلم دل على تزويج
قرينة له قال بن سيرين ومن راى كانه اعطي دواة فانه يتزوج بامراة من اقاربه
او غيرهم مسئله المداد سواد وفرح وسرور فان كان للرائي كاتبا يكون مثلا
بمثل وربما كان المداد علة يغتم لها كالبرص والبهق والجرب اذا راى انه تناثر
عليه او على ثيابه وليس ذلك من عادته فاما اذا كانت حرفته او عادته فلا تضره واذا
راى انه يخلط الحبر فانه يحتال حيلة لطلب معيشته فان راى انه تم له ذلك تم حيلته
مسئله والاسطرلاب خادم الرؤساء او انسان يتصل بالسلطان فمن راى انه
اصاب منه واحدا فانه يصحب انسانا كذلك وينتفع منه على قدر ما راى في المنام و
ربما كان هذا الانسان صغيرا في الامر ليس له عزيمة صحيحة ولا وفا ولا مروة

الفصل السادس

من مقالة العرب في الاسلحة وفيه ابواب باب تاويل السلاح السلاح في التاويل
قوة وحصن وجنة على قدر جوهر السلاح وعلى مقدار ثمنها وعلى مقدار ثمنها وعلى
مقداره صاحب الرؤيا مسألة فمن راى ان عليه السلاح الذي يلبس ويقي صاحبه الناس
تاما كان ذلك او ناقصا فان اعداءه لا يصلون اليه بمكروه وان كان سلاحه
اقوى واكثر وهو لابسه فهو امنع واسلم مما يكرهه صاحبه وكذلك لو كان بينهم
منازعة او مشاجرة فان لم يكن من ذلك شي فانه حصن لهم من اعدائهم جميعا وان
كانوا قوما مجهولين لا نعرفهم وكانوا شيوخا او فيهم شيخ فهم اصدقاؤه واهل بيته
وموقته وان كانوا معروفين فهم اعداء باعيانهم فان راى مع ذلك السلاح سيفا
قد اشتهره او رمحا او قوسا او عمودا او ما يقتل به من السلاح فان ذلك كله سلطان
يصيبه صاحبه بقدر مبلغ السلاح وخطره وكذلك لو راى انه انكسر منها او زال احدها
او سقط او انتزع منه او رمي به او قهر عليه او وهبه لانسان او سرق منه او ضيعه او
اعاره او باعه فان ذلك كله نقصان من ذلك السلطان الذي يصيبه صاحب
السلاح كما وصفت الا ان ما سرق او ذهب فهو اهون وليس هو اذهب منه الا ان امراة
يلتوي عليه ويعسر لذلك فان ذهب شي منه كذلك ومبلغه فانه يذهب بطيب نفسه
وان راى انه انكسر انكسارا او احترق او انتزع او غلبه عليه غالب فهو اشد عليه ويذهب عنه
سلطانه بقدر ذلك ومبلغه في السلاح الذي راى عليه فان كان كله فهو جميع سلطانه
والا فبقدر ما وصفت لك مسألة وان راى سيفا او رمحا او قوسا او غير ذلك من غير ان
يكون معه من السلاح الذي يلبس شي مما صاحبه به فان كل واحد من ذلك على غيرها
وصفنا تفسيره اذا كان معه سلاح ونصف ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى مسألة قيل

من راى عليه سلاحا فانه يحتاج عدة لقولهم خذوا حذركم يعني السلاح قال
الناظم واسمع هديت الله في السلاح ۞ مقالة بالحق والنجاح ۞ فالدرع للمؤمن من
الاعداء ۞ حصن حصين ومن البلاء ۞ والترس فاعلم جنة للمرء ۞ تقية من كل اذى
ترجى ۞ والقوس والخنجر والنصل ولد ۞ وعدة يزيد في اصل العدد ۞ والرمح في اليوم
الحمى الحامي ۞ وصاحبه يحسب في الانام ۞ ومن راى في كفه قناة ۞ في نومه فهو له
غناء ۞ ومن راى قناته قوية ۞ فنعم المولى له سنية ۞ بالاهل والمال وجاه بالولد ۞
وطول عمر دائم ثم رشد ۞ ومن راى قناته قد لانت ۞ مصيبة في اهله قد كانت ۞
ومن راى قناته تكسرت ۞ مصيبة في اهله قد حضرت باب تاويل السيف السيف
في التاويل ولاية وحجة ولسان او ولد او منفعة او امانة او امراة قال ابن سيرين السيف
اللسان قال ابن عباس برهان يا خذ الله من عيني نورهما ففي لساني وقلبي منهما نور فلي
ذكي معقل عزمي ذي خلل وفي صارم كالسيف ماثور مسألة فمن راى انه متقلد سيفا اصاب
ولاية فان تقطعت حمايله فان الولاية تذهب عنه قال الكرماني من راى انه متقلد سيفا فانه
يصيب ولاية ويتقلدها ويكون حاله فيها بقدرها اسفل من الارض قال وانما يتقلد
السيف ولاية لانه رداء لصاحبه الذي يتقلده في عنقه والعنق مع الامانة فانه قد وعى
على امانة كذلك وصارت كالطوق طوق القلادة التي يتقلدها الحديد ولاية
في سلطان لان الحديد انما كان منه سلاح الحاجب الى السلطان مسألة فان راى انه يجر
السيف في الارض لطول حمايله عليه فانه يضعف عن احتماله تلك الولاية ويضعف عنها
كان لم يستقل بالسيف ولم يقدر قدرة عليه فان راى ان السيف متقلص عليه
لقصر حمائله فهو متقلد حمايله فهو كذلك فان تلك الولاية تضعف ويحفظ ويقع

عنها يسوى قدرة عليه مسئلة فان راى انه قدر عليه فان تلك الولاية موافقة
لصاحبها ويقلدها وان راى ان بيده سيفا قد رفعه فوق راسه لا ينوى عند ذلك ان
يضرب به ولا يقاتل فانه يصيبه سلطان مشهور الصيت وذكر مسئلة وان راى ان
في يده سيفا مخترطا لم يرفعه فوق راسه وينوى عند ذلك ان يضرب به او يهيا يقاتل
فانه يصله بكلام يلقاه به انسانا وان راى انه ضرب بسيف فانه يوقع المضروب بكلام
قال هيثاه قال ابن سيرين من راى ان السيف في يده مخترطا لم يرفعه فوق راسه ولا ينوى
عند ذلك ان يضرب به اخذ سلطانا مشهورا فيه صيت مسئلة وجاء في الخبران رجلا
قال رايت كان رجلا قائما في وسط صحن المسجد ورجل مجرد سيفه مسلولا فضرب به صخرة
فقلقها فقال له المعبر ما يكون هذا الرجل الحسن بن ابي الحسين البصري فقال هو و
الله الحسن فكان في التاويل سيفه لسانه الذي يتكلم به في الناس مسئلة وقال ابن سيرين
ان رجلا اتاه فقال رايت كان سيفين في غمد قال امراتك حبلى قال لا قال لا عطا امراتك
وقل لها اتقى الله وتنتهى عما هى فيه قال المولف لعله انما سال لان كانت حبلى فهى حامل
بغلامين والا فانها تولد رجلين مسئلة وقيل من راى انه استل سيفا من غمد ولدت امراته
غلاما ومن راى انه ناول امراته سيفا في غمد اصاب جارية وان ناولته امراة سيفا في غمد
اصاب غلاما مسئلة ومن راى ان حمايل سيفه انقطعت فان تلك تاويله تلك تذهب
وكذلك لو راى انه حدث في الحمايل او في السيف حدث فانه بالذي ينسب اليه الحدث
بذلك الحدث مسئلة ومن راى انه اعطى سيفا ولد له غلام فان راى انه انكر في غمد فان
الولد يموت وقتلم امه وان راى ان السيف في جوف غمده ولم يخرج فان الولد يسلم ويموت امه
تتكلم امه مات من لدها قال الناظم بحمى سلاح قد رايت فلم انح علية ولم ابعث عليه

البواكيا

البواكيا مسئلة قال ابن سيرين قايم السيف اب او عم فان راى ان قايم سيفه انكسر فان
ذلك موت ابيه او عمه او مثل احدهما في الخطر عنده وكذلك ما حدث فيه عنده حدث فيهما
قال ابن سيرين نعل السيف ام او خالة فان راى نعل السيف انكسرت فان ذلك موت
امه او خالته او مثل من النساء في الخطر ومن راى ان في السيف ثلمة او صدا وكدرة او ما اشبه
ذلك فان ذلك حدث يقع لمن ينسب اليه السيف في التاويل لسانا فان الثلمة فيه الكف
لسانه عن بعض ما يريد الكلام فيه وكذلك الصدا والكدرة في السيف لا يكون لكلامه
ذلك بهاء ولا قبول وان كان السيف ينسب الى الولد فهو ولد كذلك وكل ذلك على ما
وصفنا من حال السيف انصرافه في الوجوه على ما وصفنا من ذلك اذا كان مع حلوقه
ليس ينقصه من حديده شيئا فان ذهب ينكل عن القطع الذي يريد ذلك منه فان الكلام
الذي يخرج في التاويل ذلك من صاحبه ينقد له بعدها قطع السيف فان نبا السيف
ولم يقطع لم ينفذ الكلام كذلك قال الناظم والسيف سلطان لمن يقلده ومن تمنا كان يحق
ولده فان راى في يده صقيلا سيفا حديدا صارما مسلولا فقد يصيب شرفا
وفضلا فليحمد الله على ما راه فان تقلدت بسيف من خشب فذلك في النوم نفاق
وغضب هذا من القران قد اخرته ومن يصدقه فقد اخبرته ومن راى بالسيف
يضرب احدا فانه مخاصم قد اعتدا لسانه في فمه يلة كانه يكب ما يمله وان راى
سيفا من النحاس في يده يلمع للناس فانه سوف يصيب ولدا مواتيا مفتقرا
فان يكن سيفا من الزجاج فذلك للعنق والمحتاج يكون بيتا عمرها قصيرا فامه فقده
ضح لك التفسير باب تاويل الرمح والسكين وساير السلاح الرمح في التاويل مرة
امراة او قوة او لد او ولاية او ولد على مقدار الرمح مسئلة ومن راى ان بيده رمحا فيه

من السلاح فانه يصيب ولدا او اخا وان راى انه انكره فانه حديث بما اعلمتك من الوجهين
وكذلك ما طال منه وحسن وقوي وصلب فعلى ما وصفنا مسئلة ومن راى انه يسرق منه [احسنه]
ذلك وضاع فانه عسر بالمرء فيما ينسب اليه الرمح وهوان يلتوي عليه امره فيه وان راى
انكسر او انتزع او احترق او مال او ما اشبه ذلك فهو ذهاب ما ينسب الرمح اليه مسئلة السكين
حجة وظفر بالعدو وكذلك الحربة والسنان وساير الاسلحة عز وطول ولاية وظفر ومنفعة
على مقدار قيمة السلاح ومقدار صاحب الرؤيا مسئلة ومن راى انه اعطى سكينا معها غيرها
فان السكين ح ولد وكذلك الخنجر والحربة والمزراق كل ذلك خير وولد وصلاح او امراة
او استقامة وفي موضع اخر ومن راى انه اعطى سكينا او سيفا او خنجرا او اداة من الحديد فانه
كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنا باب تاويل الاوهية الترس والخوذة والمعاين
قال الكرماني فان راى ان في يده ترسا فانه جنة لصاحبه ووقاية مما يكرهه مسئلة فان لم يكن
مع الترس سلاح فان الترس وقاية لصاحبه قال ابن سيرين وكل السلاح من البيض والسواعد [والمغافر]
والجواشن والدروع والرانات على هذا التاويل مسئلة تاويل القوس والسهم القوس حجة او انسان او
اخ شديد في العمل قال الكرماني من راى انه اخذ سيفا او قوسا او وهب له قوس فانه يصيب ولدا او
اخا فان كانت في غلاف فان امراته قد تجي بغلام مسئلة ومن راى انه نحت قوسا فانه ان كان حديث
العهد بالتزويج فانه بالاحرى ان يكون كذلك يصيب ولدا غلاما من اهله عند حذقه بها وان
كان ذا سلطان يزيد له سلطانا وان لم يكن كذلك اصاب امراة ويصيب منها ولدا غلاما مسئلة
ومن راى ان قوسه انكسرت فانه مصيبة في سلطانه وفيما يملك من ماله او بعض من يعز عليه من ولد
واهل بيته فاستدل على ذلك بكلام صاحب الرؤيا ومخرجه مسئلة وان راى ان وتر قوسه انقطع
في غير نزع سهم للرمي فان ذلك ضرر ومصيبة فيمن يعز عليه من القرباء ومن راى انه ينزع في قوس

بوق

ويرمي عليها فان كتبه في سلطانه ينفذ بقدر ما يرمي ويبلغ منه كذلك يكون موضع سهمه مسئلة
ومن راى انه ينزع في قوس من غير سهم وفي نسخة لو ترى قوسا فانه ينسى امرا يهمه او يرجع صالحا اذا لم
ينقطع الوتر فان انقطع الوتر عند ذلك فانه ينوي في الموضع الذي ينسى امره ان يصل الى هناك [الى]
والاثم سعى اليه وان راى انه يرمي نفسه بالبنادق فان الرامي بالبنادق يقذف من كان
يرصدها الا ان اصل ذلك مكروه في الدين فان راى انه يرمي عليها بالسهام فانه كلام وباطل
كذلك يخرج منه كلام حق وباطل يستفيد منه بقدر ما يفقد من السهم في موضعه واذا كانت
القوس فارسية كان السلطان اعجمي وكذلك الاهل والولد وان كانت القوس عربية كان [نوا]
اعرابا وهي اوفق السنة واعز واكرم مسئلة ومن راى ان القوس انفسخت عليه ان ينزع بها او
يرمي عنها فان الذي ينسب في التاويل من اخ او ولد او سلطان يعز عليه او يلتوي عليه [ب]
بالاحرى ان يكون صاحبها لا يحتمل الضيم ولا يخضع فان راى ان قوسه انكسرت بعد ذلك
ايحق اذا ذلك الى الخير والموافقة مسئلة ومن راى ان قوسه مواتية له على ما يريد بها من ايثارها
والرمي عليها او غير ذلك فكذلك ينسهل عليه ما يريد مما ينسب القوس في التاويل واذا شد
وترها ولم يمكن ان ينقلب او ينحط او يتغير على حال الاقتصى فان ذلك يكون من شدة عارض صاحبها [جميع]
المنسوبة اليه او شدة في طلبه او نحو ذلك وكذلك اذا لانت القوس او استرخت في يدي من يكون
له او يضعف عما يريد بها صاحبها فان ذلك وهن لصاحبها او لمراة على ما وصفنا مسئلة و
ربما كانت القوس اذا زادت اخذنا من غير وقوع فيها ولا رمي عليها فان صاحبها يطول عمره
ويحيى صلبه وان كان مع رؤيتها كلام يدل على المصائب فان صاحبها يصاب بمصيبة يبلغ فيه
مسئلة ومن راى انه اعطى قوسا ليس معه سلاح ولا هي موترة فانه يصيب ولدا غلاما وان كانت
القوس موترة فانه يخوف عدوه ويرهبه مسئلة السهم في التاويل كلام ورسالة وخبر وكتاب [في]

راى انه يرمي بسهم فانه يرمى بكلام في رجل فان ادركه بالرمية بقدر الطبيعة وقد تقدم تاويل
الرمي بالسهام وغيرها في مقالة الافعال باب تاويل السوط والعصا فمن راى انه اعطى
سوطا من حرير فانه يصيب سلطانا اعجميا وكذلك اذا ضرب به سلطانه فان لم يكن من حرير
كان ذلك السلطان من بقايا العرب يشابهها ويخوف من الملك قليلا من كثير يقوم فيه ويبسط
بقدر ما يبلغ العقد في جماعة الجلد الصحيح مسئلة فان راى ان سوطه انقطع او انتزع منه فانه
ذهاب سلطانه وذلك سلطانا ذو هيبة في الدين ومن اتوكا على عصاه فانه يصل الى ما
تطلب بمعونة غيره وبالاخرة لن يكون المستعان به فاسد الدين لان العصا خشبة وقد ذكر
دبرنا ففعله معنى لها خيرهم مسئلة قال الكرماني العصا رجل شريف رفيع بقدر جوهر العصا وقوتها
وهو رجل منيع قوي قال ابن سيرين ومن راى كان في يده عصا فانه قرم على عدو وظفر قال لقوم
عن موسى عم هي عصاي اتوكا عليها واهش بها على غنمي ولي فيها مارب اخرى وفي موضع اخر
عنه ومن راى كان بيده عصا فانه ينتفع بانسان لقوله تعالى هي عصاي اتوكا عليها الاية مسئلة
ومن راى انه دفع ضاربا اسياطا فانه يضرب بعددها فان راى انه دفع الى الجلاد ضارب
سياط فانه يرجع من السلطان بضرب السياط المرفع وان راى كانه دفع الى غير الجلاد ضارب
سياط اصابه بعدد الاسياط مالا الفصل السابع في الالات العدة والانية وما اشبه ذلك
وفيه ابواب باب تاويل الابر والمغزل الابر في التاويل منفعة قليلة وعمل قليل ويقدر
بمقدارها فان كان فيها خيط ويخيط بها شيئا فان الذي راى ذلك يلتئم شانه ويجمع له
كل متفرق قال الكرماني الابرة لصاحبها مثبت لما يطلب من صلاح امره وجمعه والتيام ونحو
ذلك وانما يوخذ من الابرة عملها وكذلك ان كان ابرتان او ثلاثا او اربعا فما كان منها
يخيط بها فانها تصديق التيام امر صاحبها قريب ويبلغ مبلغ ما خاط به ما لم يعمل به الابرة

فانه

فانه يصيب صلاح امره والتيام في البيان والجمع الا ان يكون في خرقة لها خيط فكذلك ما كان من
الابر قليلا يعمل به ويحفظ خير من كثير لا يعمل به واسرع تصديقا ما ظهر امرا في صلاح امره الا
ان الكراهية للرجال في اصل التاويل انما يوجد بالقوي مما فيه من كلام صاحب الرؤيا وقلبه او
خيرا كان او شرا وقد وصفنا ذلك في صدر الكتاب فان راى ابرة فيها خيط كان بها التئام
شانه ويجتمع له ما كان من امره متفرقا مسئلة ومن راى ان ابرته التي يخيط بها وكانت فيها خيطا
انها انكسرت او اعوجت فانه يتفرق عليه شان ما كان من شانه وكذلك لو راى ان قفاها انخرم وشقى
من عنها فان راى ابرة ضاعت منه او سرقت يفرق ذلك ثم لا يتم ولا يتفق شانه مسئلة المغزل في
التاويل امراة او خادم او جارية او منزل او سفر والفلكة ابنة صغيرة او خادم صغير والخصفة
خادم فان حدث فيها شيء في المنام فانه يحدث في ذلك الشيء المنسوب اليها في التاويل قال
المؤلف احسب ان الفلكة هي الطاقة والخصفة شبه الدرج مسئلة واذا رات امراة انها اصابت
مغزلا فان كانت حبلى اصابت جارية والا اصابت اختا وان كانت ولدت ابنتها اصابت المغزل
شبه الدلالة او الغزل ومن رات امراة بيدها مغزلا ولدت جارية فان كان في مغزلها فلكة
تزوجت ابنتها فان سقطت الفلكة من المغزل فان زوج ابنتها يطلقها والله اعلم باب
تاويل الخشب الشوك قال الكرماني يوجب في التاويل ان الخشب الشوك نفاق او رجال فيهم نفاق
والحطب رطبه ويابسه غنيمة مخصوصة مسئلة فمن راى ان ناله من الشوك شيء ناله من الدين بقدر
ذلك او شوكه ما يكرهه ويبلغ ما ناله بقدر ما ناله من الشوك ويختلف ذلك باختلاف الشجر و
كذلك ما وصفنا بما ينسب الى شجرة الشوك في التاويل اذا بلغت منه حاجتك والا ضعف
عليك امره كذلك مسئلة قال ابن سيرين يقول حمل الخشب نفاق خاصة اذا ادخله الى المنزل
لان قد ذكر اقواما من المنافقين فقال كانهم خشب مسندة فمن راى ذلك وابتلى به في ابائه

فليستعذ بالله ويتوب قال الناظم واعلم بان الخط المختط نميمة تكتب اعجبا باب تاويل
العدد والة الصناع كل شي يتخذ من الحديد كل صنعة من مقدار علاه الى اثره فهذه منفعة وقوة على
مقدار ذلك الشي وقوته والالات العدد التي يتخذ من الحديد منها العلاة وهي انسان رئيس
قوي عظيم رئيس الرؤساء مسئلة وكل حديد يتخذ فهو قوة ومنفعة على مقدار قوة قيمة الحديد
وعلى مقدارها ما يعمل كالعلاة والمطرقة والمنشار والمبرد والمسحاة والفاس والمعول و
الحلقات والمقراض والمسلة والابرة فكل حديد من الالة للحدادين والنجارين والصفارين
والاساكفة وكل الصناعات قوة ومنفعة على مقدار ذلك مسئلة وفي موضع اخر المطرقة للحداد
والمبرد والمنشار للنجار والابرة والمقراض للخياط والاشفى للاسكاف فان تاويل ذلك يقع
لاصحابها من جهة الشي الذي ينسب اليه تلك الالات في التاويل وكذلك كل فساد
يقع فيها يكون فساد الرجل من جهة ذلك الشي مسئلة تاويل الميزان والمكيال الميزان
في التاويل حاكم عدل وكذلك المكيال حاكم عدل والالسن الميزان في التاويل كالصنجات
وغيرها كلها مثل حاكم او مثل وكيل والمعانا من المعبر ومما اشبه ذلك فان راى شيا من زيادة
كان ذلك في الشي المنسوب اليه على قدر ما راى فيه وكذلك الكفتان الا انه اقوى و
افضل في الميزان وكفة الميزان سمع القاضي والدراهم في الموضع اجتماع الخصما وخصوماتهم
في سمعه مسئلة والعضاد عدله في الحكم بين ساير الخصوم فان عدل استقام وان جار
جار لسان الميزان نقص القاضي بما كان مثلا بمثل مسئلة والمكيال اقل من الميزان
وكذلك القفيز والفرق وجميع ما يكال به حكمه حكم الميزان على التقارب فيه ومن راى انه
يزن الدراهم فانه كلام الوالي والقاضي قال ابن سيرين من راى صاحب مكيال او ميزان انه
يطفف في مكياله او ميزانه فانه جور قاضي الزمان فان لم يكن صاحب ذلك فانه يقتل قتالا

فان راى

فان راى القاضي فانه يحجر قال المؤلف لعلم المراد وان راى ذلك القاضي فانه يجري في حكمه
او الوالي في ولايته عدد الاصابع قال الناظم اسمع هداك الله من خصيف علا طرق اولي اللب
قد قلت في الميزان والمكيال قولا صحيحا فاستمع مقالي هما يقومان مقام الحاكم في العدل
والانصاف الحاكم وقلت في الاوزان والدراهم هم الكلام في مقال الحاكم ومن راى الميزان
في منامه فقد راى القاضي في احكامه وفي كل الامور يرجع وكل شي نهم قد ليمع
ويقتوي به الاحكام يجلى به التاويل والمنام وان راى الميزان ذا نقصان فقد مال
فاصبر الى العدوان ولو انه راى الميزان قد تقومها فقد راى القاضي حقا حكما وكفة
الميزان سمع الحاكم وقاضي الحق اللبيب الحازم واعلم الاوزان هم عدول من الرجال وهم الذي
يستعملون الحق والديانة لا يعرفون الدهر بالخيانة ومن راى كانه يكيل في نومه كيلا
ولا يميل فانه عجب يكون يعمل بالحق لا يخون ومن راى كانه قد طففا فانه عن الهدى
محيفا باب تاويل الانية وما اشبهها من الامتعة الطبق في التاويل خادم يزين لهو
النساء والرجال في اوقات اللذة والنعم والسرور والفرح يسر برؤيته كل احد ويأتي به
الى رب بيته مع غيره ومن لم يعرف مسئلة القصاع خدم ومنافع وبركات وارزاق يجري على
ايديهم الاموال والخيرات مسئلة والسكرجة والكوز خادمان يلزمان الخدمة وهما
مما لا يستغنى منها على حال لان بهما قوام البدن وصلاح النفس مسئلة الدبة والجرة اثنان
او خادمان لهما مال ونعمة طويلا العمر يجري على ايديهما الخيرات والبركات ومثل هذه الاشيا
وما يشبهها كلها خدم نسوة تقص على حالتها على مقدارها ووجوهها وعلى مقدار حسنها
الرؤيا مسئلة الصندوق خادم او امراة وعن مسئلة الغربال خادم مميز ظريف مميز
مختار من كل شي اجوده واطيبه واصلحه واوفاه فلا يزال يفرج الصدر ويقر العيون

الا انه يستعين في خدمته تلك برجل ليس من المذهب مسئلة النخل خادم او امراة شبيه
بالغزال والغرابيل الاواني داخله رجى مسئلة القدر المراة وقيم الدار ورئيس
المنزل او خادم موكل بما دنى لاهل المنزل مسئلة السراج والشمع هما رئيسا الدار و
يجرى على ايديهما المنافع او رجلان عابدان عالمان لهما عز ومال وكثرة على قدر
ما راى منهما وقد ذكرناها في المقالة الثالثة الطبلة للمراة رجل والرجل المراة
مسئلة والقارورة امراة اذا كان فيها دهن فان دهن راسه فهو زينة وقال ابن
سيرين من لفظ من القوارير شيئا فانه يولد له امراة لقوله تعالى قوارير من فضة قدروها
تقديرا وقال النبي صلعم رويدك بالقوارير يعني النساء مسئلة ومن راى انه ملك
ثوبا اصاب خيرا وملكا لقوله تعالى ان ياتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم باب
تاويل ساير ما يتمتع به الزوجة في التاويل امراة حسنة تسكن اليها ويستريح في
ظلها وتستانس بها ويتسلى بقربها مسئلة المقراضان ولدان تقيان اصيلان
نافعان او صاحبان موافقان يصلحان للدين والدنيا مسئلة المشط انسان
ذو اصحاب متساوين غير متفاضلين حب لهم وفي دينهم نفاق الا ان يكون من حديد
فان كان ذو منفعة واخوان وقد تقدم تاويل القفل والمفتاح في مقالة الاصل
عند ذكر الدور مسئلة والمسمار في التاويل يجرى مجرى الحلمين والمقراض كذلك
الحلمان يجريان مجرى المقراضين ولو يعمل واحد منهما الا حدث بما يعمل في تاويله وكان
الحلم والمقراض والمنشار سوى ولو انه ذبح شاة ولم يحتج الى علم ما ذبح به من سكين
وغير ذلك لان الحديث يعمل الحديد ما يجوز العمل للذبح ولم احتج الحجر هم وكذلك
نظايره مسئلة الحبل في التاويل قوة واتصال برئيس عادل او متابعة عدل على مقدار

قوة الحبل

١٧٣

قوة الحبل وتمسك بالسنة والاستقامة مسئلة وقيل من راى انه استمسك بحبل ممدود
فانه يسافر فان انقطع اثام ولم يسافر والحبل ايضا يوضع على انه نسك في الدين و
عصمة قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا مسئلة قال ابن سيرين من راى كان في
يده حبلا فانه سرور وغبطة وعصمة ويكون لله على نعمة ويصلح قوما بينهم
عداوة لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم
اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من
النار فانقذكم منها ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

قد فرغت من تسويد هذه النسخة الميمونة في يوم
الاحد من العشر الاخر من شهر محرم الحرام سنه ١١٠٣
انا العبد الاقل العاصي المفتقر الى رحمة
الله ابن محمد محسن فضل الله

هو

مولود و ر سعادتمند از عمرهاست برخوردار باشد تحریر طویل العمر و دولت

تاریخ هجدهم شهر محرم الحرام یوم جمعه در وقت
صبح صادق در ساعت زهره منازل قمر در سعود
ستاره در میان شمال و جنوب اللهم اجعل هذه
الولد من الصالحین و من المطهرین
قائماً علی دین الاسلام و المسلمین
حفظ الله تعالی عن جمیع الآفات و
العاهات و البلیات و من شر جمیع
الانس و الجن اللهم اوسع رزقه
و عمره یا رب العالمین
برحمتک یا ارحم الراحمین
سنه ۱۲۴۰
احمد یار علی دو ماه
و انف

مولود فرزندی را چند از عمر دولت برخوردار نقی ملا احمد طول الله عمره

بتاریخ یوم الاثنین بیست و یکم شهر رجب المرجب سنه ۱۱۳۱

در وقت ظهر در دار السلطنه صفاهان

مولود ... عباس ... ۱۱۳۱

...

کسی را که ... بسیار ... و از الجن ... بیرون

... شود ... خدا دعا اینست

...	...	ک	ک	ک	...	عله	صدل

... الاطفال

ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وفجرنا الارض عیونا

فالتقی الماء علی امر قد قدر ولا یفلح الساحر

حیث اتی ... فلان

... فلان بنت فلان بحق الله العظیم وبحق اسماء الکریم

... این آیت را هفت بار بخوانند و ...

... بر سر ریزد ... شود

... ۱۱۳۱

جهت ... کلمات ...

... محمود ...